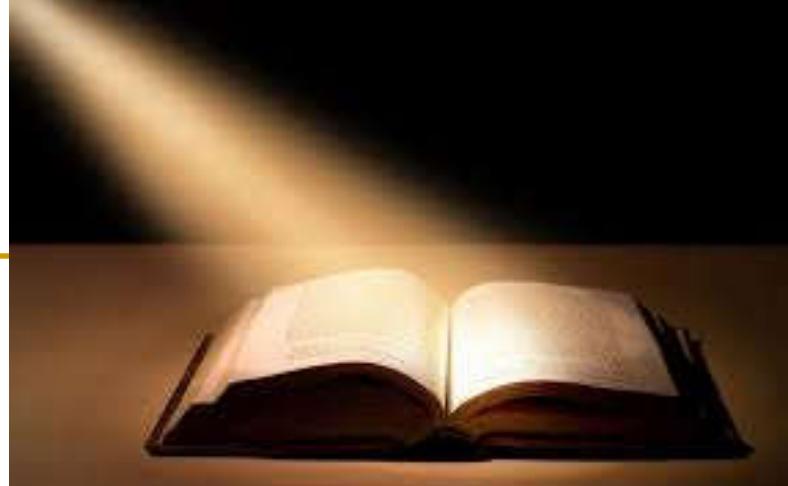


Drugi i drugačiji u Svetom pismu



Vjeronauk i djeca s posebnim potrebama/darovima

Sisak, 16.05.2015.

p. Niko Bilić, SJ

www.amdg.eu

Uskrsnu Gospodin (Ps 24)



A musical score for a hymn. The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (4/4). The melody is in soprano range. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords: D, A, Hm, A, G, A, D.

D A Hm A G A D

Us-krs-nu Go-spo-din do - i - sta, a - le - lu - - ja

Uvod

- Poseban učenik Kristov
- Po vodi kao Isus
- “Mir vama” nije dosta
 - Trči na grob
 - Skače u more
 - Donosi ulov
- Ugodaj – žeravica, doručak
- Isus pita o ljubavi
 - Šimun, triput potonuo
- Učitelj sluša, nalaže
- Ovca, janje
- Vjerovjesnik drukčijima – poganim



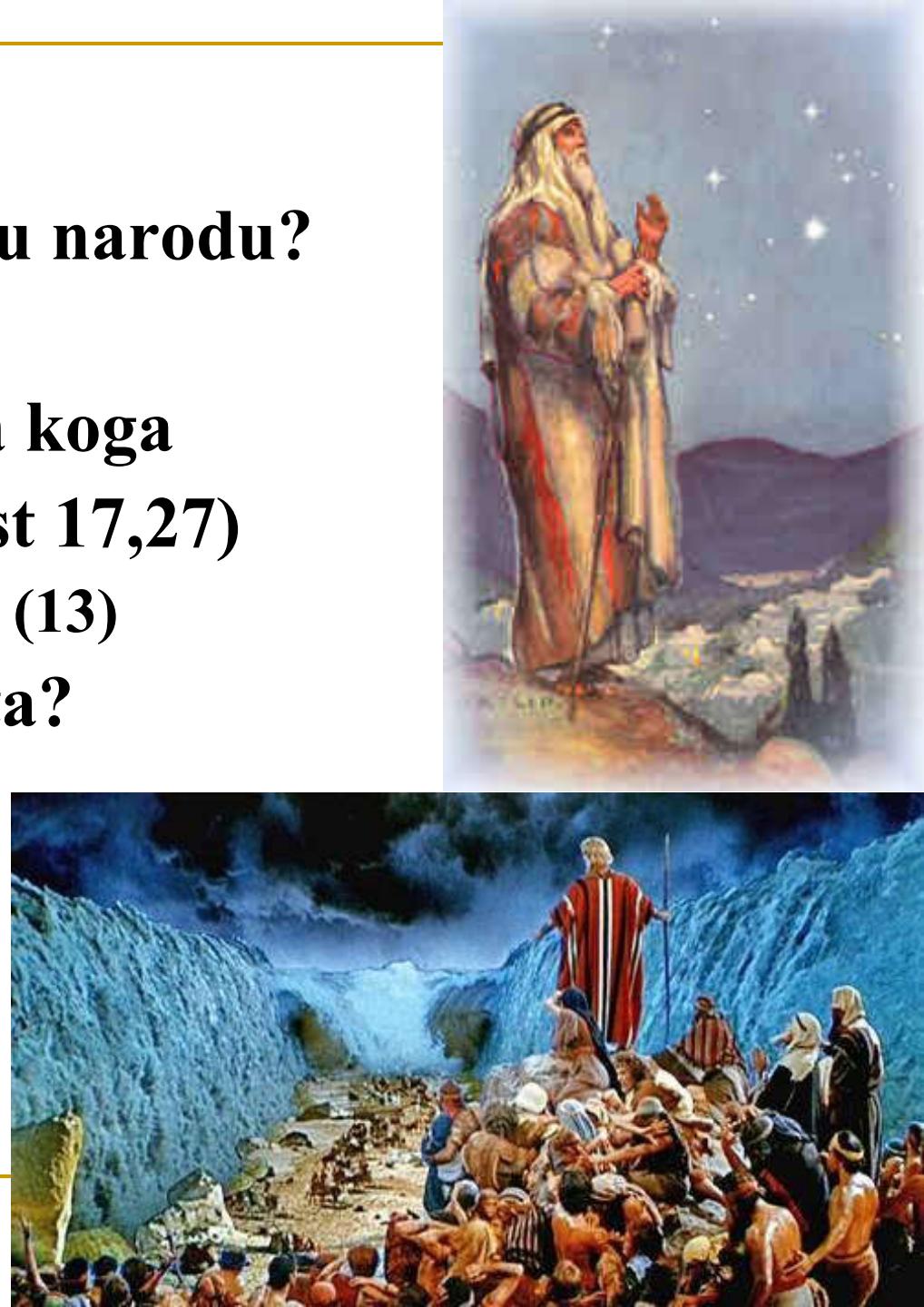
Moja pitanja

- Što mi je teško u radu s drugačijima?
- Što mi najviše pomaže u radu s drugačijima?
- Što želim postići u radu s njima?
- Kako se želim “postaviti” prema drugačijima (kriteriji, orijentir)?
 - Svi mi u nečemu drukčiji
 - Od nedostatka Gospodin polazi
- 1. Polazišta
- 2. Cilj
- 3. Božja pomoć



Polazišta

- Tko pripada Božjemu narodu?
- Savez s Abrahamom
- Znak: obrezanje – za koga
- Domaći i stranci (Post 17,27)
 - “I koji nije vaše krvi” (13)
- Tko je izišao iz Egipta?
- “I mnogo drugoga svijeta” (Izl 12,38)
 - *Koga doživljavam kao stranca?*



Božji Zakon

- Ljubi bližnjega
kao samoga sebe (Lev 19,18)
- Ljubi stranca
kao sebe samoga (19,34)
- Obrazloženje: jer si bio stranac
 - *U čemu sam ja drugačiji?*
- Pasha Izraelova:
- I za stranca (Br 9,14)
- “kako s vama tako i sa strancem” (Br 15,15)
- Jedan Zakon (Tora) i jedno pravo (mišpat) za vas i za drugačije (15,16)
 - *Gdje u Evandelju nalazim potporu?*



Drugi u Božjem narodu

- **Ruta iz Moaba**
(neprijatelj izopačenog podrijetla)
 - Ustrajno uz svekrvu
 - “Tvoj narod moj narod,
tvoj Bog, moj Bog”
 - Marljiva i darežljiva, otvorena i poučljiva
- **Boaz je prima kao vrijednu**
 - Otkupljuje posjed, osnivaju obitelj
 - Pradjed i prabaka Davidova, preci Isusovi
- **Potomak Rahabe, jerihonske bludnice**
 - Spasila izviđače
 - = Iskazala *milost*
 - Plemenito se zauzima
za svoju obitelj
 - Ima sveto znanje o Bogu i Izlasku



- *Gdje doživljavam
neprijateljstvo
u radu s drukčijima?*
- *Kada se ravnam po
općem dojmu?*

Divno ime (Ps 8)

intro: E H7 E H7

O ka - ko je div - no, Bo - že naš po

ze - mlji svoj tvo - je i - me 1st H7

O ka - ko je div - no, Bo - že naš po

ze - mlji svoj tvo - je i - me

Cilj: Božji naum

- Samsonov slučaj
(Suci 13-16)
- Objava: Bit će poseban
(13,5)
- Žena s mužem
 - Javlja mu (13,6.10)
 - On moli: Kako postupiti (9)
 - Ostaje uspomena (21)
- Zajedno
 - Klanjaju se pred anđelom (20)
 - Slušaju o Samsonovoj simpatiji (14,2)
 - Dobivaju med od sina (14,9)
- I u teškoćama:
 - Taji: snaga, zagonetka
 - Odbija opomenu (14,3)
 - Izaziva novi napad
- Na dan smrti veća pobjeda (16,30)
 - Samson izvršava poslanje



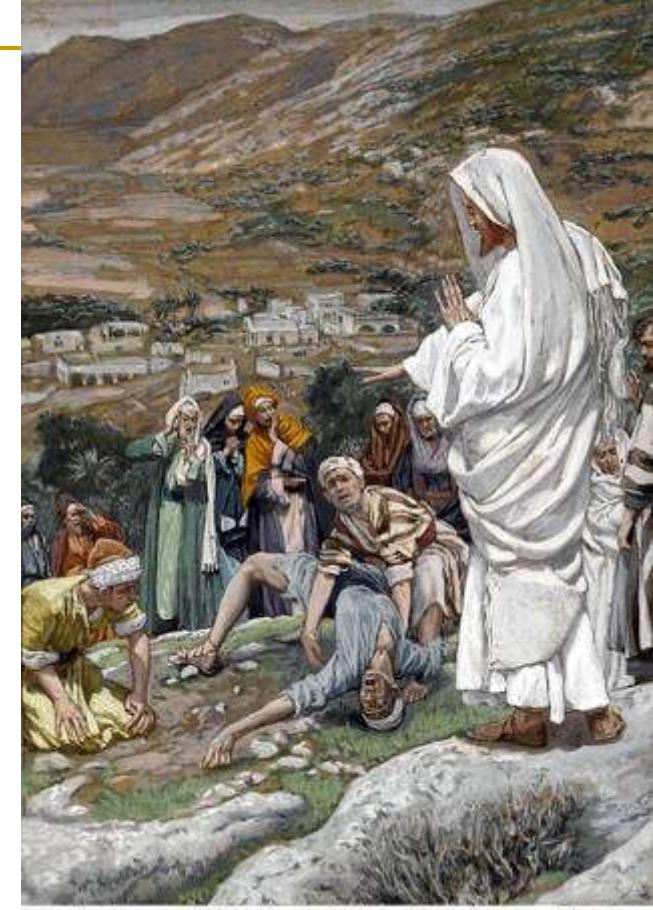
Cilj: Slika o čovjeku

- Slijepac postupno izliječen (Mk 8,22-25): ljudi kao drveće (24)
- Međusobni odnos
 - Udovoljava molbi da ga dodirne (22)
 - Uzima ga za ruku, izvodi (osobni susret, ne spektakl) (23)
 - Ulaže od svoje intime, oko duše (23)
 - Polaganje ruku (!)
 - Pita i sluša – intelektualni element, dostojanstvo osobe
 - Ponavlja, popravlja
- 1. Gledati ljude kao ljude (24)
– ja drugčijega, on mene
- 2. Sve jasno vidjeti (25)
- 3. Iznova uspostavljen
ἀποκατάστασις – Očevo djelo (pasiv 25)



Božja pomoć

- Sin padavičar ili opsjednut (Mk 9,14-29)
- Dugotrajno: od malena (21)
- Opasno po život:
voda, vatra, propast (22)
 - Dječak ne vlada sobom: trese se, kotrlja po zemlji, grči se, pjeni, ukočen, suši se, kao mrtav
 - Nemoć komunikacije: nijem, gluhi, viče
- Nejasna dijagnoza
- Nemoć: ni roditelj, ni učenici (18) – molitva (29)
- Isus: uzima za ruku (kao Jairovu kćerkicu)
- Daje da ustane, da se podigne (ἐγεῖρω, ἀνίστημι)

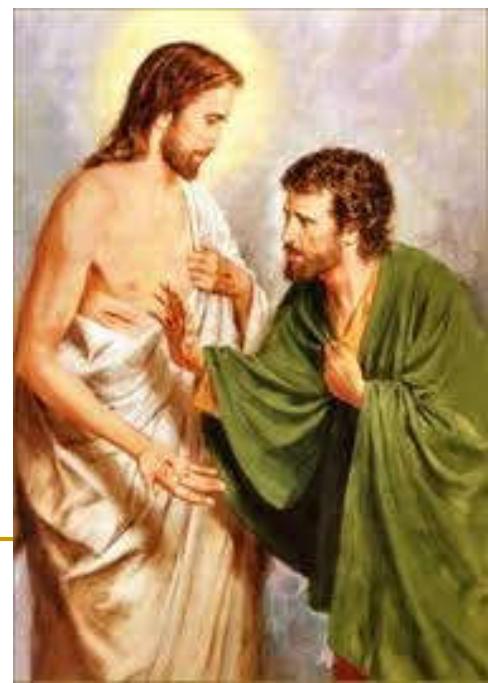
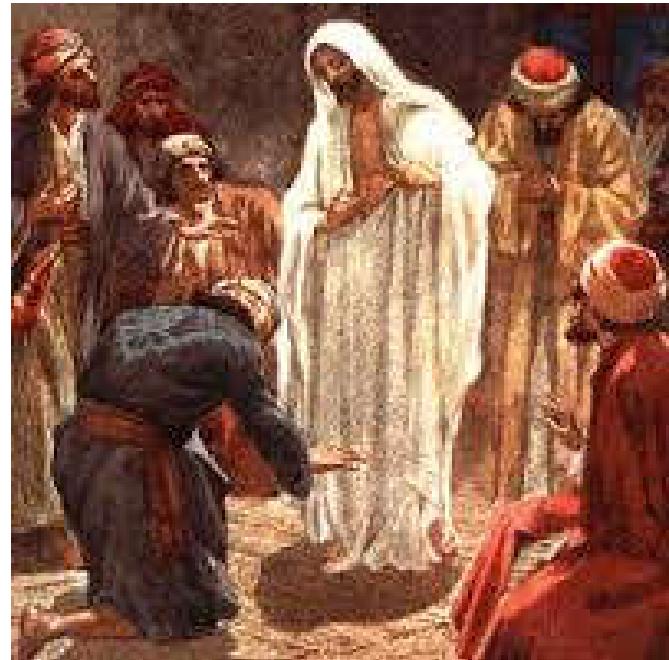


The Possessed Boy at the Foot of Mount Tabor by James Tissot

Krist i drukčiji Toma

■ Odsutan

- “Sigurno neću vjerovati” (Iv 20,25)
 - *Koliko cijenim svoje autentične ljudske želje?*
- Umrimo s njime (Iv 11,16)
- Zatvoreni u strahu
- “vidjeli smo Gospodina” (20,25)
- Dobri pastir i izgubljena ovca
- Razumije učenika
 - *Koliko poznajem drukčije?*
- Bez pokude, nalaže
- = ispunи svoju želju!
 - Načelo stoji, program prilagođen:
“Blaženi koji ne vide...” – vjera u Uskrsloga



ברכי נפשי את יהוה barahi nafši et Adonaj

melodija: donje note

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: [ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj,]. Chords indicated above the staff are E, H⁷, and Cism.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj!] Chords indicated above the staff are A, Fism, H7, and E.

Blagoslavljaj, dušo moja,
Blagoslavljaj Gospodina!