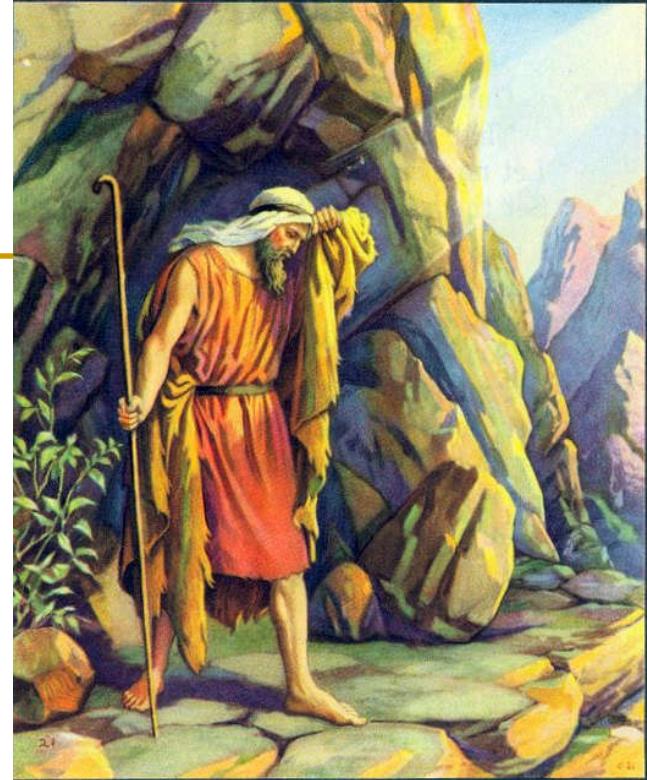


Prorok Ilija pred svojim Gospodinom



**Redovnica – proročica
u današnjem svijetu**

1 Kr 19,9-14

ברכי נפשי את יהוה barahi nafši et Adonaj (Ps 103)

melodija: donje note

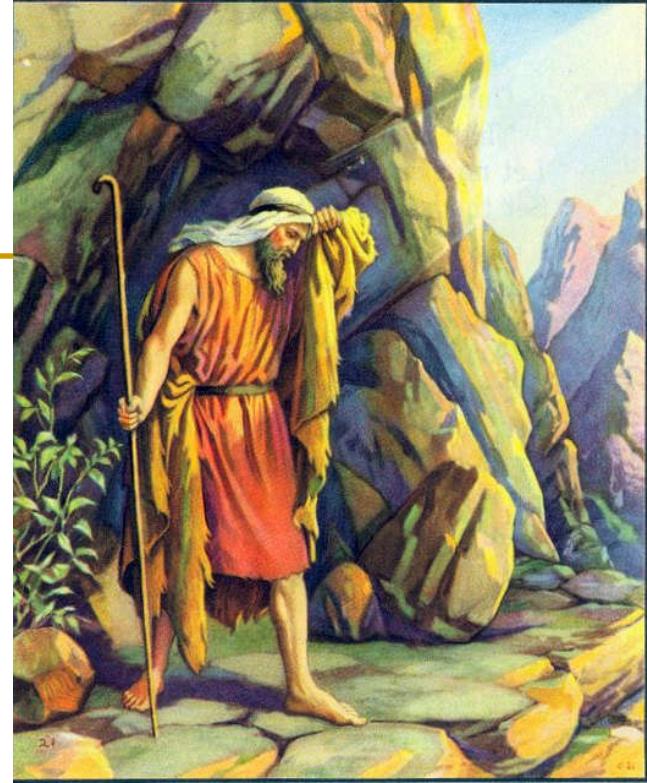
Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and half notes. The notes are labeled with letters above the staff: E, H⁷, and Cism. The lyrics are: [ba - ra - hi na f - ši et A - do - naj,]

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and half notes. The notes are labeled with letters above the staff: A, Fism, H⁷, and E. The lyrics are: ba - ra - hi na f - ši et A - do - naj!]

Blagoslavljaj, dušo moja,

Blagoslavljaj Gospodina!

Prorok Ilija pred svojim Gospodinom

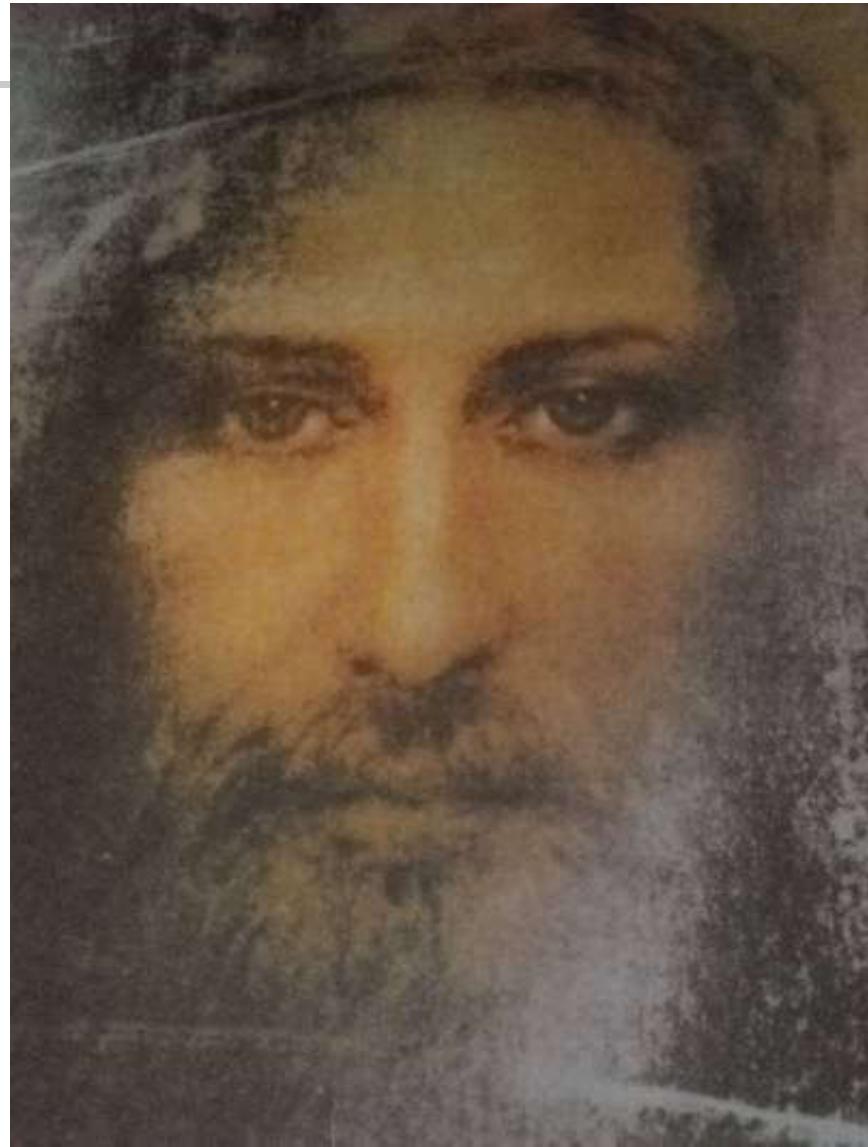


**Redovnica – proročica
u današnjem svijetu**

1 Kr 19,9-14

Božje milosrđe i redovnica danas

- “Budite milosrdni kao Otac vaš...”
- Pokaži Gospodinu svoje pravo lice
 - Ne skrivaj se!



Moja pećina

- *Što mene Gospodin pita?*
- *Kakav je moj Bog?*
- *Kamo se je moram vratiti?*



Verlag von Georg Wenzel in Leipzig.

Der HERR erscheint dem Elia auf dem Berge Horeb.

Und siehe, der HERR ging vorüber und ein großer starker Wind, der die Berge zerstörte und die Felsen zerschmetterte, vor dem HERRN war, der HERR aber war nicht im Winde. Nach dem Winde aber kam ein Erdbeben, aber der HERR war nicht im Erdbeben. Und nach dem Erdbeben kam ein Feuer, aber der HERR war nicht im Feuer. Und nach dem Feuer kam ein still sanftes Sausen.

I. Buch v. d. Königen. Kap. 19. v. 11. 12.

Susret izbliza

- Mir Božji, blagost, nježan šapat (1 Kr 19,12)
 - Ne vihor, ni potres (11), ni vatra (12)
- Božja metoda: sam pokazuje pravo lice
- Dio dijalog-a – A) pitanje:
- “Što ćeš ovdje”? 2x (19,9.13)
 - usp. Gdje si? (Post 3,9)
- B) Odgovor:
 - Ilija zaista veoma revan (10.14)
 - Jedini prorok (10.14)



Kakav je Ilij?

- **Na vrhuncu moći (1 Kr 18):**
 - Popravio oltar (18,30)
 - Dokazao Božji autoritet (18,36)
 - Najavio kraj suše (18,44)
- **Spašava živu glavu (1 Kr 19,3)**
 - Sam, bez sluge
- **“Ustani, jedi!” 2x (5.7)**
 - 40 dana od te hrane (19,8)
- **Ponavlja odgovor (10.14)**



Zbunjen

■ Traže njegov život (10.14)

- ⇔ “Uzmi moj život” (19,4)
- Kraljica Izebela (19,2)
- Uskrisio dječaka (17,23)

■ Dvostruka revnost

(קִנְנֵה *qinne'* 19,10.14)?

- Božja (Izl 20,5; 34,14)!!

■ Kiša (18,1) ⇔ oganj s neba (38)

■ Jedini?

■ ⇔ 100 spašenih (18,4.13), 2 u c20 i Mihej (c22)



Na Božjoj gori



Moja pećina

- *Što mene Gospodin pita?*
- *Kakav je moj Bog?*
- *Kamo se je moram vratiti?*



Verlag von Georg Wenzel in Leipzig.

Der HERR erscheint dem Elia auf dem Berge Horeb.

Und siehe, der HERR ging vorüber und ein großer starker Wind, der die Berge zerstörte und die Felsen zerschmetterte, vor dem HERRN her, der HERR aber war nicht im Winde. Nach dem Winde aber kam ein Erdbeben, aber der HERR war nicht im Erdbeben. Und nach dem Erdbeben kam ein Feuer, aber der HERR war nicht im Feuer. Und nach dem Feuer kam ein still sanftes Sausen.

I. Buch v. d. Königen. Kap. 19. v. 11. 12.