

Mirjam

*Proročica
i predvoditeljica*



Miriam

Dođi, Gospodine Isuse!

melodija



Do - đ̄i, Go - spo - di - ne, I - su - se!

ref.

zbor

Musical notation for the chorus in C major, 4/4 time. The notes are: A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (half). Chords are indicated above the staff: a, F, d, E.

Do - đ̄i, Go - spo - di - ne, I - su - se!

Mirjam

*Proročica
i predvoditeljica*



Miriam

Pitanja

- *Koji je središnji događaj spasenja u mojem životu?*
- *U čemu predvodim druge?*
- *Kako ja dolazim u sukobe?*



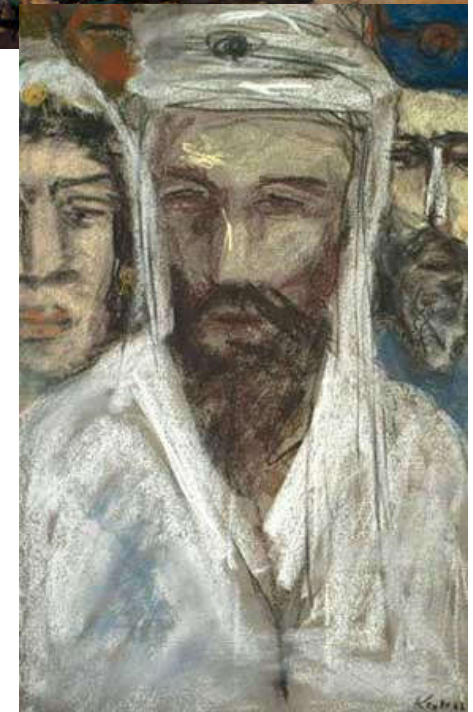
Proročica Mirjam

- **Izl 15,20s – “zaštitnica” Marijina**
- **prva proročica, u *Zakonu***
 - **uz središnji događaj u Izl 14**
 - **Pashalni misterij (NZ) = Izlazak (SZ)**
- **“Slavom se proslavio...”**
(r. 21 usp. 1b)
 - **Preuzima prve riječi hvalospjeva**
 - **“Započinje”: Odgovor i pripjev (r. 21)**
- **Predvodi “sve žene” (r. 20)**
 - **Prvi ples**
- **Novost: “pjevajte” (r. 21)**



Kroz krizu

- **“*Aronova sestra*”**
 - liturgijska uloga
- **spašava li brata u Izl 2?**
 - U važnim djelima bezimeni
- **Sukob (Br 12,2)**
 - **“Zar je Bog samo Mojsiju govorio”?**
 - Metoda glasine i trača
 - Prešućuju prvi razlog
- **Rješenje pred Bogom (Br 12,4)**
 - **“Vas troje u šator sastanka...”**



Konačan ishod

- **Ne kreću dok ne “ozdravi”**
 - primljena u zajednicu
 - I pogođena gubom ostaje autoritet (Br 12,15)
- **“Javljam se proroku...” (r. 6)**
 - Proroci su važni – i Mirjam
- **“poslao sam *pred tobom* Mirjam... “ (Mih 6,4)**
 - Pri izbavljenju predvoditeljica



Pitanja

- *Koji je središnji događaj spasenja u mojem životu?*
- *U čemu predvodim druge?*
- *Kako ja dolazim u sukobe?*

