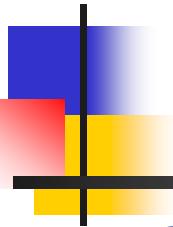


Kajin – zaštićeni prokletnik

Svećenik i misterij grijeha
Post 4



Milosrdno Božje lice



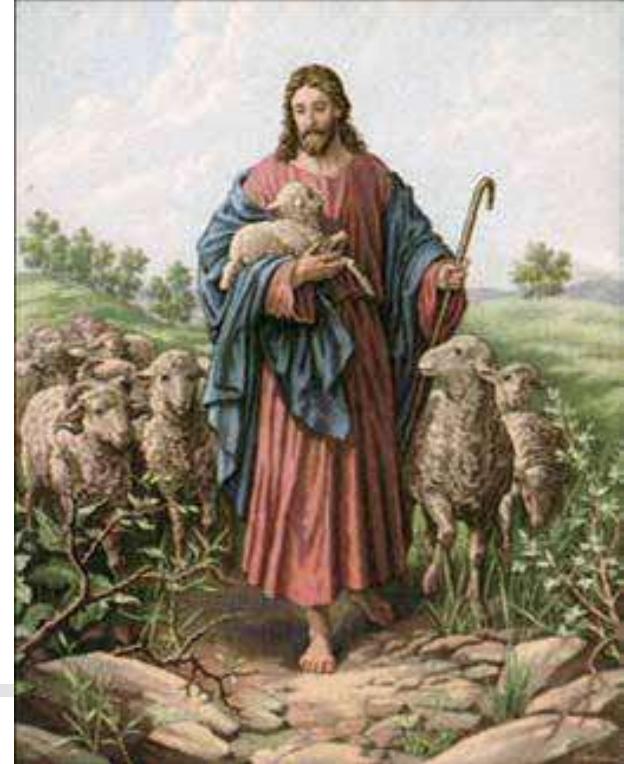
*Svećenik i
otajstvo Kristova milosrđa*

Duhovne vježbe

Opatija, 16. do 19. studenoga 2015.

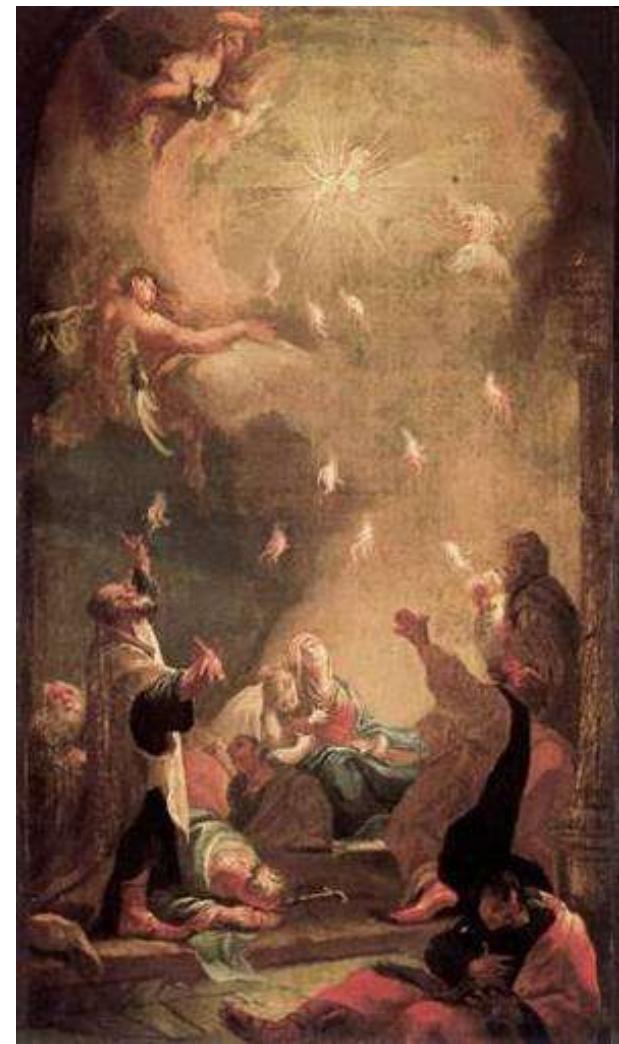
p. Niko Bilić, SJ (soba 15)

www.amdg.eu



Dnevni red

- 7:30 jutarnja, doručak
- 9:00 – 1. razmatranje
- 11:00 – 2. razmatranje
 - 12:30 ručak
- 16:30 – 3. razmatranje
- 18:00 – sv. Misa s večernjom
 - 18:45 večera
 - (20:15 susret?)



Duhovna vježba

- **1. molim što mi je potrebno**
 - tehnike sabranosti
- **2. proučavanje, razmišljanje**
- **3. meditacija, kontemplacija**
 - + razgovor s Bogom
- **4. osvrt, plodovi**
 - Vanjska šutnja, unutarnje slušanje
 - Gibanje važno



Dodí, Isuse naš

A musical score for a single melodic line. The music is in common time (indicated by '3/4') and G major (indicated by a treble clef and three sharps). The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical notes and lyrics:

- E (Do - di,)
- Fism (I - su - se,)
- A (do -)
- H (di!)
- Cism (Do - di,)
- H (I - su - se)
- E (naš!)

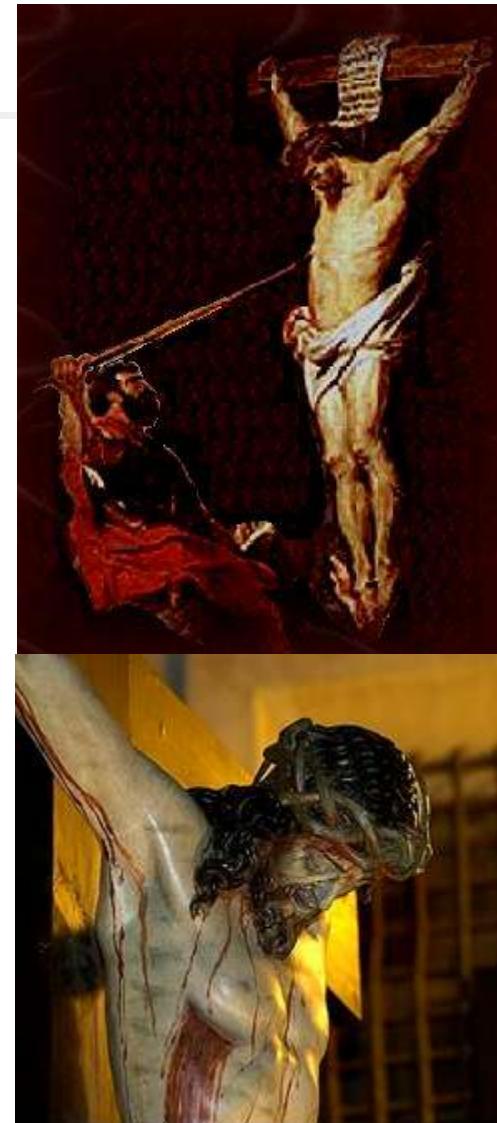
Kajin – zaštićeni prokletnik



Svećenik i misterij grijeha
Post 4

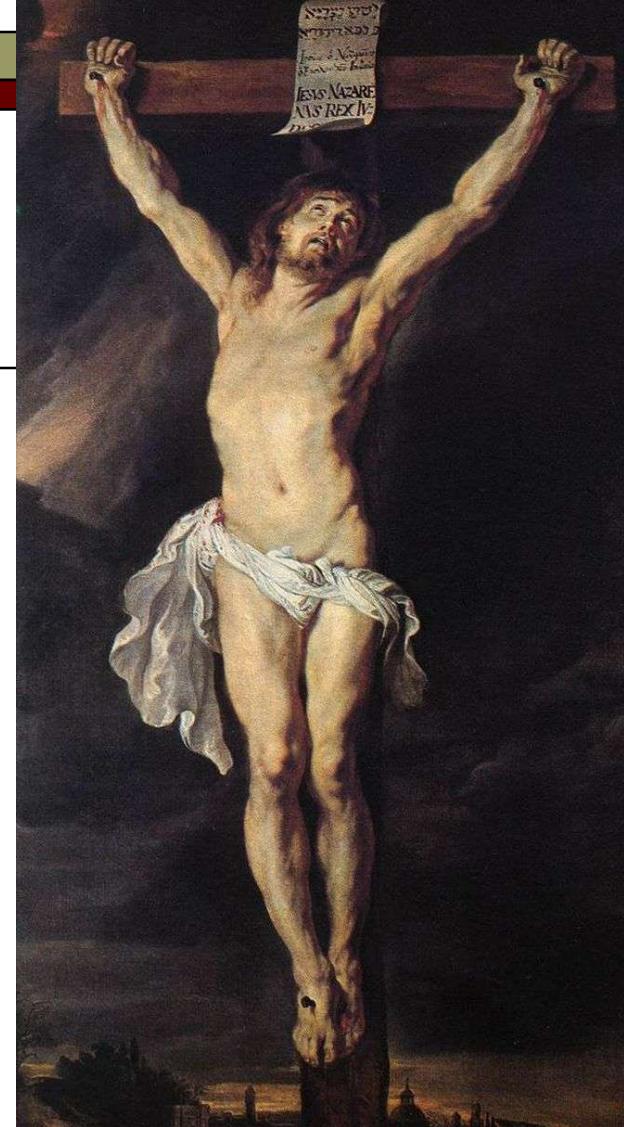
Svećenik i otajstvo Kristova milosrđa

- **GRIJEH I OPROŠTENJE**
- *“Probode mu bok i odmah poteče krv...” (Iv 19,34)*
 - *Blago u glinenim posudama*
- *Dinamika duhovnosti:
Moja malenost, slabost –
Božja veličina, jakost*



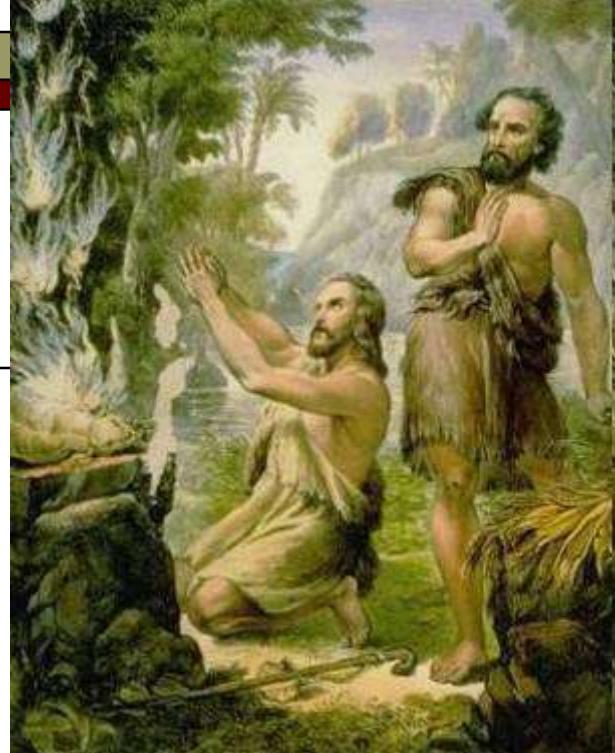
Moj grijeh

- Kako ja oduzimam život?**
- Kakav je moj prinos Bogu?**
- Gdje ignoriram Božju riječ?**
- Koliko trpim od nestalnosti i lutanja?**



Ambivalentan

- Majka o rođenju (Post 4,1):
- stečen אֶת יְהוָה 'et 'Adonaj (s Gospodinom)
- prvorodenac (2) בְּכֹר bekôr “meni pripadaju” (Izl 13,2 usp. Post 4,4)
 - Zanimanje u Post 4,2:
 - zadaća iz 2,5.15: עָבֵד 'ābad – opsluživatelj tla
 - prvi prinos Bogu od plodova zemlje (4,3)
 - zemlja prokleta (Post 3,17)
 - nakon očeva straha (3,9): ljutnja, bijes (4,5)



Božji interes

- Što Bog govori Kajinu u 4,6s?
- 1. Pita o osjećaju i stavu
- bijes, palo lice (usp. 4,5)
 - **למה** *lāmmā* – “za što”? (6)
 - Usp. Ps 22,2
- 2. Daje mudrosnu pouku o ljudskoj slobodi (7)
 - *Grijeh* **חטא** *hatta'* (7)
- Prihvata li Kajin dijalog (8)?



Der Gerechtigkeit
Bild et Engel (d), der für auf dem Zelt wacht, nachdem Gott einen Mann aus dem Himmel nach Erden in den
Himmel gebracht hat. (Gen. 14, 14, 15.)

- Svoje stanje usmjerava na brata (8)
- Krik krvi (10)

Dijalog i krivnja

- Nov Božji pokušaj (4,9s)
 - Usp. “Gdje si” u 3,10
 - pitanje o činu (10 usp. 3,13)
- novo – teško – prokletstvo u 4,11 (usp. 3,14.17)
- Zmija, zemlja, čovjek
- Osuda u 4,12.14 נוֹד, נוּעַ (nu^a , $nôd$):
- *nestalnost i lutanje*



Tintoretto 1518 – 1594, Kajin i Abel; Ulje na platnu — 1550-53

- “Hajdemo napolje!” (LXX 4,8)
- Šutnja među braćom
 - Govor Bogu u 4,13:
- *Krivnja je preteška*
- Strah od ubojstva הָרָג (hārag 4,8.14)

Posljedice

- Optužba u 4,14:
- “Tjeraš me” (KS),
“izgoniš me” (Š.)
- Sam odlazi (Post 4,16)
 - Kamo? Zemlja יְהוָה (4,16 usp. 4,12.14): lutanje
 - Smjer? “istočno od raja” – kao i roditelji 3,24; 4,16
- Zaštita u 4,15:
- Prima znak אֹתֶס ot (!) – teološka riječ,
tajna Božjeg milosrđa



Fernand Cormon (1880), Kajin u zemlji
Nod, Paris

Moj grijeh

- Kako ja oduzimam život?**
- Kakav je moj prinos Bogu?**
- Gdje ignoriram Božju riječ?**
- Koliko trpim od nestalnosti i lutanja?**

