

# Zaručnica i onaj koga ljubi duša njezina



**Iskustvo zaručnice u  
Pjesmi nad pjesmama**



# Uskrsnu (Ps 95)

The image shows a musical score for the hymn 'Uskrsnu (Ps 95)'. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, the chords D, Hm, G, A, Hm, G, A, and D are indicated. Below the staff, the lyrics are written in a simple, sans-serif font. The lyrics are: 'Us - krs - nu Go - spo-din, A - le - lu - ja! Us - krs - nu ka-ko re - če!'.

D Hm G A Hm G A D

Us - krs - nu Go - spo-din, A - le - lu - ja! Us - krs - nu ka-ko re - če!

# Zaručnica i onaj koga ljubi duša njezina

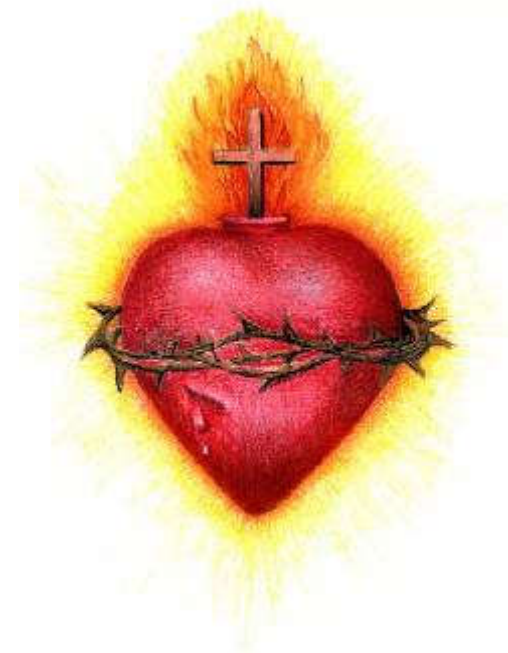


**Iskustvo zaručnice u  
Pjesmi nad pjesmama**



*Kako do  
uskrsne radosti*

---



*Duhovne vježbe  
Sestre Presvetog Srca Isusova*

**Lovran, 17. do 23. travnja 2017.**

**p. Niko Bilić, SJ**

**[www.amdg.eu](http://www.amdg.eu)**

# Ja i onaj koga ljubi duša moja

- *Kako mi Bog pokazuje svoju ljubav?*
- *Što na meni Gospodin zadovoljno promatra?*
- *Gdje najviše osjećam Kristovu blizinu?*



# Čežnja koji ispunja i aktivira

- **Ljubav – slađa od vina (1,2; 4,2)**
- **“povedi me, bježimo” (1,4)**
  - **Želi se povući u osamu**
- **Komunicira:**
  - **Sa zaručnikom**
  - **S kćerima Jeruzalemskim**
  - **S čuvarima grada (3,3)**
  - **S braćom (8,10.12)**
- **međusobno divljenje (1,9-17)**



# Pogled pun ljubavi

## ■ Definirana pripadnost:

- “Dragi moj pripada meni, a ja njemu” (2,16; 6,3)

## ■ Blizina i nježnost (2,6; 8,3)

- “Njegova mi je lijeva ruka pod glavom, a desnom me grli.”

## ■ Pažljiva:

- Motivi iz prirode

- “Ne budite ljubav moju!” (2,7; 3,5; 8,4)

- “Ustani, dragano!” (2,10)

- → zaručnica pamti



# Višestruko trpljenje

- Iskorištavana od braće (1,6)
- od čuvara (5,7)
  - napadnuta, razodjevena
- Od djevojaka (5,9):
  - “Zar je bolji od drugih?”
- Od čežnje (5,2.6.8):
  - srce bdi je (2)
  - nema ga pred vratima (6)
  - “Bolesna od ljubavi” (2,5; 5,8)
- Razočaranje (3,1; 5,6): “Tražila, nisam našla”



J. Tissot, "Zaviruje kroz rešetku" Pj 2,9b Usp. 5,2b



# Preokret (Pj 4,8-10)

- “srce si mi ranila”  
(2x u 4,9)
- Govori zaručnik!
- “ljubav slađa od vina” (4,10)?
- pohvala *njezine* ljubavi
- prvi put:
- “nevjesto!” – *zaručnica* (r. 8-12)
- “sestro” (r. 9.10.12)
  - “da si mi brat” (8,1)



# Cilj procesa

- Tko dolazi iz pustinje u 3,6-10; 8,5?
  - Kralj (3,9)
  - Zaručnica “*naslonjena na dragoga svoga*” (8,5)
- zaručnik kralj
- Salomon i – *Sulamka* (7,1)
  - U očima njegovim našla “*Šalom*” (8,10)



# Ja i onaj koga ljubi duša moja

- *Kako mi Bog pokazuje svoju ljubav?*
- *Što na meni Gospodin zadovoljno promatra?*
- *Gdje najviše osjećam Kristovu blizinu?*

