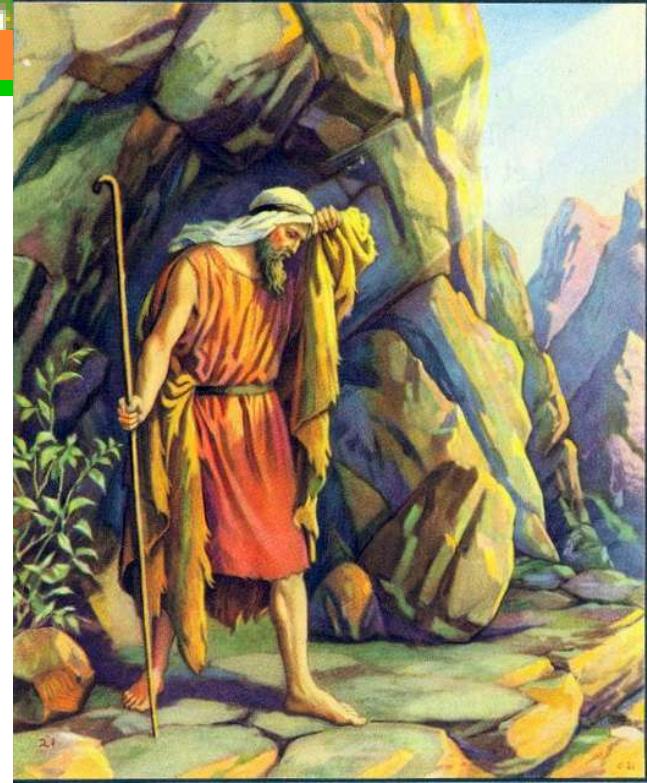


Pokaži pravo lice!



Prorok Ilija pred svojim Gospodinom
1 Kr 19,9-14 u kontekstu

Ave Maria

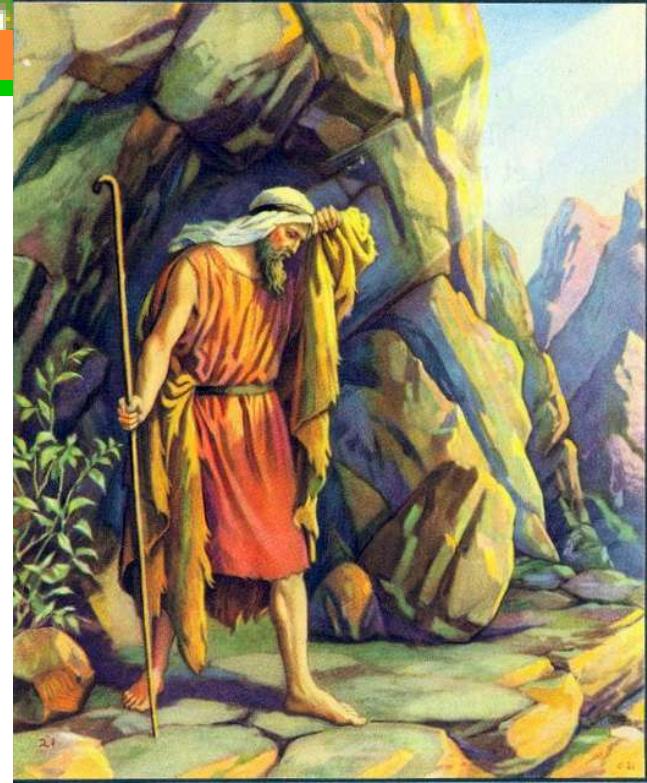
p. N. Bilić SJ, 8.12.2010.

ne presporo

melodija: donje note

The musical score consists of four staves of music in common time (3/4). The top staff starts with a C major chord (C, E, G) and includes lyrics "A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na". The second staff begins with a D major chord (D, F#, A) and includes lyrics "Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i". The third staff begins with an A7 chord (A, C#, E, G#) and includes lyrics "Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in o - ra pro no - bis pec - - ca - to - ri - bus nunc". The fourth staff begins with a C major chord (C, E, G) and includes lyrics "a7 d C G7 mu - li - ri - bus et be - ne - dic - tus et in ho - ra mor - - - tis no - strae C G d C (d7) fruc - tus ven - tris tu - - i Je sus A - men, A - men, A - - - men."

Pokaži pravo lice!



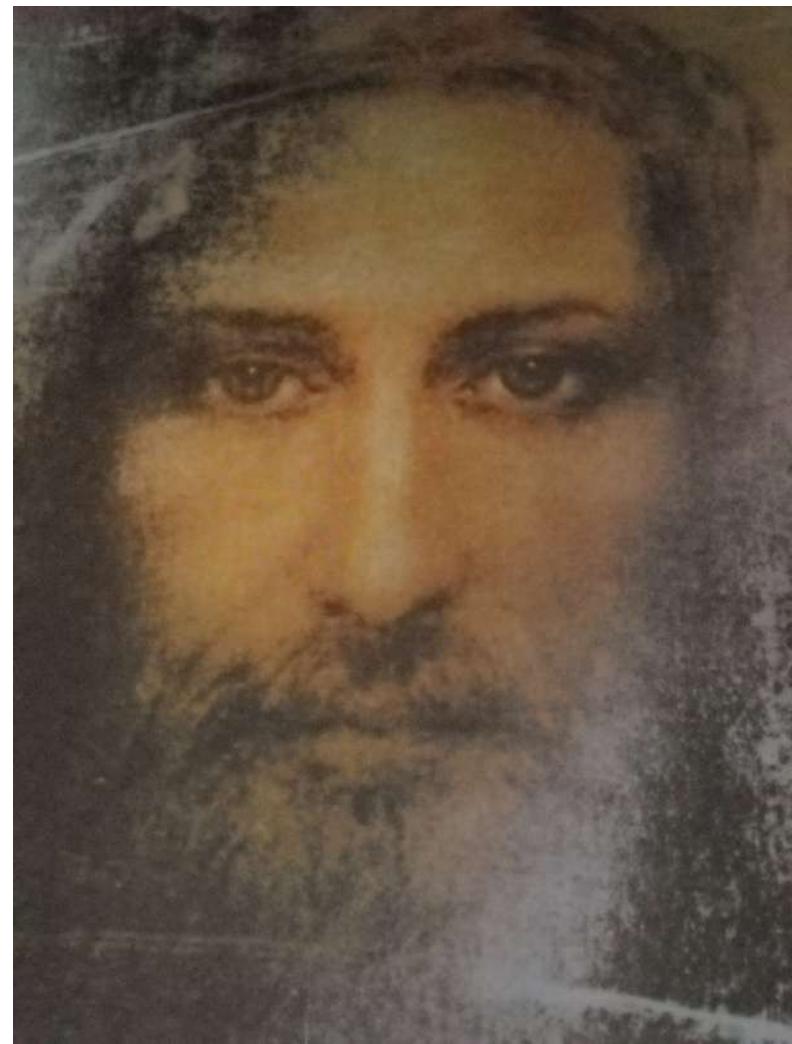
Prorok Ilija pred svojim Gospodinom
1 Kr 19,9-14 u kontekstu

Biblijске metode obraćenja

■ “Obratite se...”

(Mk 1,15)

- 4. metoda:
pokazati Gospodinu
svoje pravo lice
 - Ne skrivaj se!



Moja pećina

- *Što mene Gospodin pita?*
- *Kakav je moj Bog?*
- *Kakvo obraćenje priželjkujem?*



Verlag von Georg Wenzel in Leipzig.

Der HERR erscheint dem Elia auf dem Berge Horeb.

Und siehe, der HERR ging vorüber und ein großer starker Wind, der die Berge zerriß und die Hölzen zerbiss, vor dem HERRN her, der HERR aber war nicht im Winde. Nach dem Winde aber kam ein Erdbeben, aber der HERR war nicht im Erdbeben. Und nach dem Erdbeben kam ein Feuer, aber der HERR war nicht im Feuer. Und nach dem Feuer kam ein still sanftes Sausen.
1. Buch v. d. Königen. Kap. 19. v. 11. 12.

Susret izbliza

- **Mir Božji, blagost, nježan šapat (1 Kr 19,12)**
 - Ne vihor, ni potres (11), ni vatra (12)
- **Božja metoda: sam pokazuje pravo lice**
- **Dio dijalog-a – A) pitanje:**
- **“Što ćeš ovdje”? 2x (19,9.13)**
 - usp. Gdje si? (Post 3,9)
- **B) Odgovor:**
 - Ilija zaista veoma revan (10.14)
 - Jedini prorok (10.14)



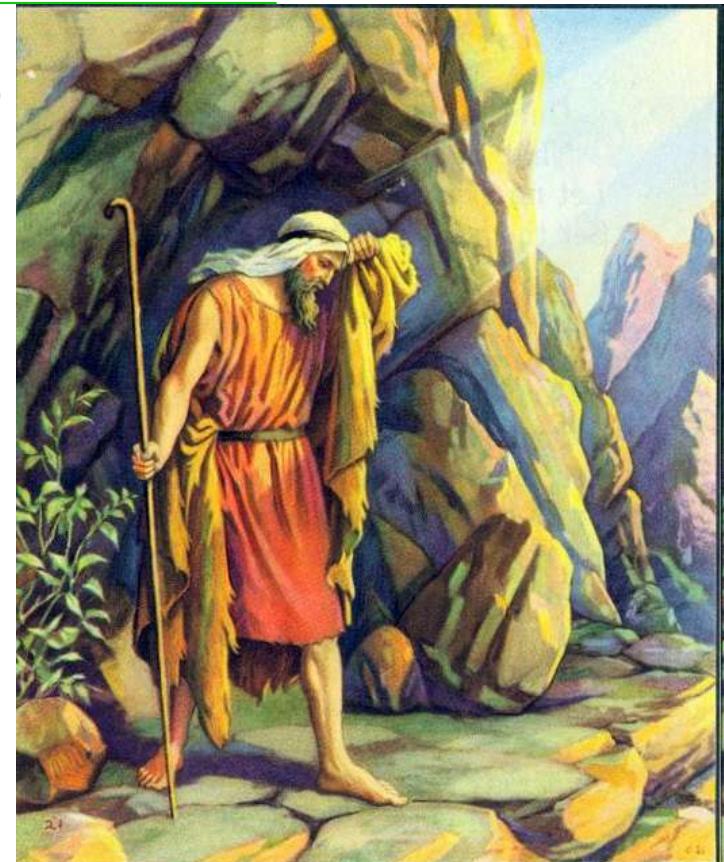
Na Božjoj gori

- Dokazao Božji autoritet
- “Ustani, jedi!” 2x (19,5.7)
 - 40 dana od te hrane (19,8)
- Traže njegov život (10,14)
 - ⇔ “Uzmi moj život” (19,4)
 - Kraljica Izebela (19,2)
 - Uskrisio dječaka (17,23)
- Kiša (18,1) ⇔ oganj s neba (18,38)
- Dosta (je) sada! (19,4)
- Jedini? – 100 spašenih (18,4.13), 2 u c20 i Mihej (č22)



Božja plodna pedagogija

- **Zastire lice, čuva leđa (19,13)**
 - Ponavlja odgovor (19,10.14)
- **Revnost – Božja!**
- **Stani u goru... (19,11)**
 - ⇔ na ulazu u pećinu (13)
- **Vrati se = obrati se (19,15)**
 - Povučen na gori,
 - uznesen kao Henok
 - Glasnik Dana (Mal 3,23)
- **U razgovoru s Kristom**



Moja pećina

- *Što mene Gospodin pita?*
- *Kakav je moj Bog?*
- *Kakvo obraćenje priželjkujem?*



Verlag von Georg Böttger in Leipzig.

Der HERR erscheint dem Elia auf dem Berge Horeb.

Und siehe, der HERR ging vorüber und ein großer starker Wind, der die Berge zerriß und die Hölzen zerbiss, vor dem HERRN her, der HERR aber war nicht im Winde. Nach dem Winde aber kam ein Erdbeben, aber der HERR war nicht im Erdbeben. Und nach dem Erdbeben kam ein Feuer, aber der HERR war nicht im Feuer. Und nach dem Feuer kam ein still sanftes Sausen.
1. Buch v. d. Königen. Kap. 19. v. 11. 12.