

M | V
I | MCM
LXX
V

TVT342 Izbor iz Mudrosnih spisa
ak. g. 2018./19. utorkom u 11:00
amdg.ffrz.hr → nastava



Zaručnica

**Iskustvo zaručnice u
*Pjesmi nad pjesmama***



TVT342 Egzegeza

Staroga zavjeta, ECTS 4

– Izbor iz Mudrosnih spisa

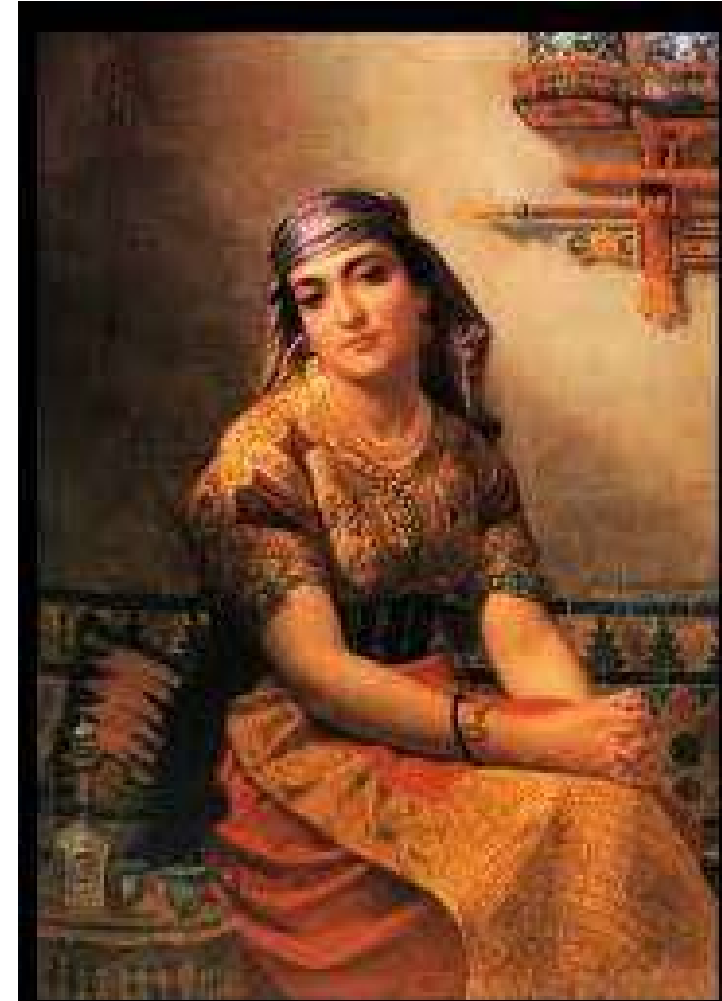
Poklad biblijske mudrosti u jezgri SZ-a

amdg.ffrz.hr → nastava → MVI



Čežnja koji ispunja i aktivira

- Kvaliteta ljubavi u
1,2 i 4,2; 8,6?
- Bolja (slađa) od
vina (1,2; 4,2)
- Božji plamen (*Jah* 8,6)
 - Želi se povući
u osamu (1,4):
- “povedi me, bježimo”
 - (Š. “nas”)



Komunikativna

- **Zaručnica komunicira:**
 - Sa zaručnikom
 - S kćerima Jeruzalemskim
 - S čuvarima grada (3,3)
 - S braćom (8,10.12)
 - *Kakav dijalog u 1,9-17?*
- **međusobno divljenje**
 - Biblijska “sidra” (3,7; 6,4):
- **Izrael (3,7); Jeruzalem (6,4)**



Pogled pun ljubavi

- Osjećaj u 2,16a; 6,3a?
- “Dragi moj pripada meni, a ja njemu”
(2,16; 6,3)
- Blizina i nježnost u 2,6; 8,3?
- “Njegova mi je lijeva ruka pod glavom, a desnom me grli”



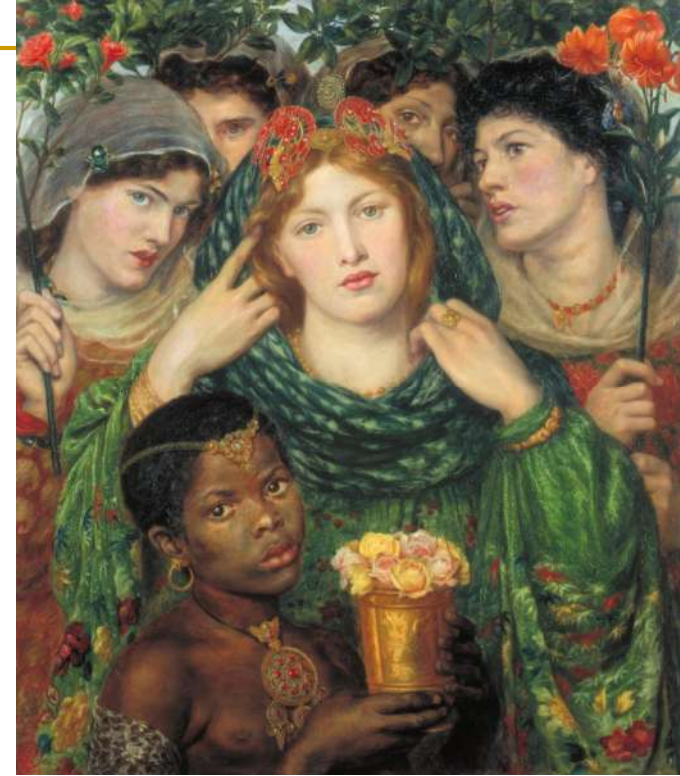
Pažljiva

- odakle motivi opisa
(npr. 1,14s; 2,1s; 4,2)?
- Grozd u vinogradu, golubica; ljiljan; stado koza
- = iz prirode
(usp. Post 1, Ps 104)
 - *Kakav stav u 2,7; 3,5?*
- “Ne budite ljubav moju!” (Š. ljubljenu, 2,7; 3,5)
- “Ustani, dragano...!” (2,10) – *tko govori?*
- → Zaručnica – sluša i pamti



Višestruko trpljenje

- Kakva su braća prema njoj u 1,6?
- od braće:
iskorištavana (1,6)
 - Što čine čuvari grada u 5,7?
- napadnuta, razodjevena (5,7 ⇔ 3,3)
 - Savjetnice u 5,9?
- “Bolji od drugih?” (5,9)



Višestruko trpljenje

■ Bol zbog čežnje

u 5,2.6.8:

□ srce bdije (5,2)

□ nema ga pred
vratima (5,6)

■ “Bolesna od ljubavi” (2,5; 5,8)

□ Ponovljeno razočaranje u 3,1b; 5,6b:

■ “Tražila, nisam našla” (3,1; 5,6)



J. Tissot, “Zaviruje kroz rešetku” Pj 2,9b Usp. 5,2b

Preokret u Pjesmi (Pj 4,8-10)

- Što kaže zaručnik o svom srcu u 4,9?
- “*srce si mi ranila*” (2x v9)
 - glagol od **רָץ** “srce”
 - Govori o svojoj čežnji
 - Čija ljubav istaknuta u 4,10?
- Pohvala *njezine ljubavi* (v10)
 - *slađa od vina* ⇔ 1,2; 4,2



Preokret u Pjesmi (Pj 4,8-10)

- *Kako je zaručnik naziva u 8-12?*
- **“nevjesto!”**
 - *zaručnica* (v8-12)
 - Prvi put, 5x
- Prvi put u v9.10.12:
- **“sestro”** (4,9.10.12)
 - ~ **“da si mi brat”** (8,1)



Glavni likovi

- Tko je zaručnik (3,9)?
- **Kralj Salomon (3,9; 1,1.5; 3,7.11; 8,11s)**
- **Salomonova pjesma (1,1)**
- **šatorske zavjese (Š. 1,5 – usp. 2 Sam 7,2; 1 Ljet 17,1) – usporedba za ljepotu zaručnice**
- **nosiljka (3,7) – iz pustinje (6), s tjelohraniteljima**
- **prijestolje (na nosiljci 3,9) – od cedrovine**
- **Zaručnica: “Kćeri sionske vidite kralja” (3,11)**
- **Ima plodan vinograd (8,11)**
- **“Tebi, Salomone, tisuća” (8,12) – srebrnjaka (11)**



Cilj procesa

- ❑ “iz pustinje” (3,6; 8,5)
 - tko dolazi u 3,9; 8,5?
- **Kralj (3,9)**
- **Ona naslonjena na svoga dragoga (8,5)**
 - ❑ Govori li kralj u 8,4 (usp. 2,7; 3,5)?
- **“Ne budite ljubav moju!” (8,4)**
 - ❑ Tko je zaručnica (7,1ab)?
- ***Sulamka* (2x 7,1) – usp. 8,10:**
 - ❑ U očima njegovim kao jedna koja je našla “šalom”
 - ❑ שָׁלוֹם *šālôm* – Miro (Vg. Pacificus) i *Mira*

