

# Obraćenje u Bibliji



**Izabrane slike:**

**Jakov (Post 35,1-15)**

**Zakej (Lk 19,1-10)**



# Obasjaj nas (Ps 67)

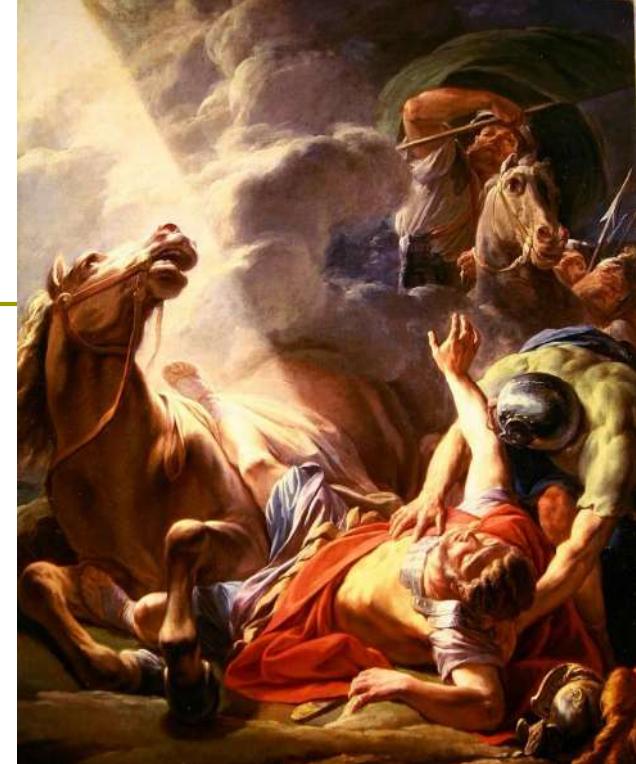
I. korizma; melodija: donje note

Musical notation for the song "Obasjaj nas". The melody is in G major (one sharp) and common time. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are E, H7, Cism, A, and H7. The lyrics are written below the notes.

O - bas - jaj      nas      Go - spo - di - ne      li - cem      svo - jim!

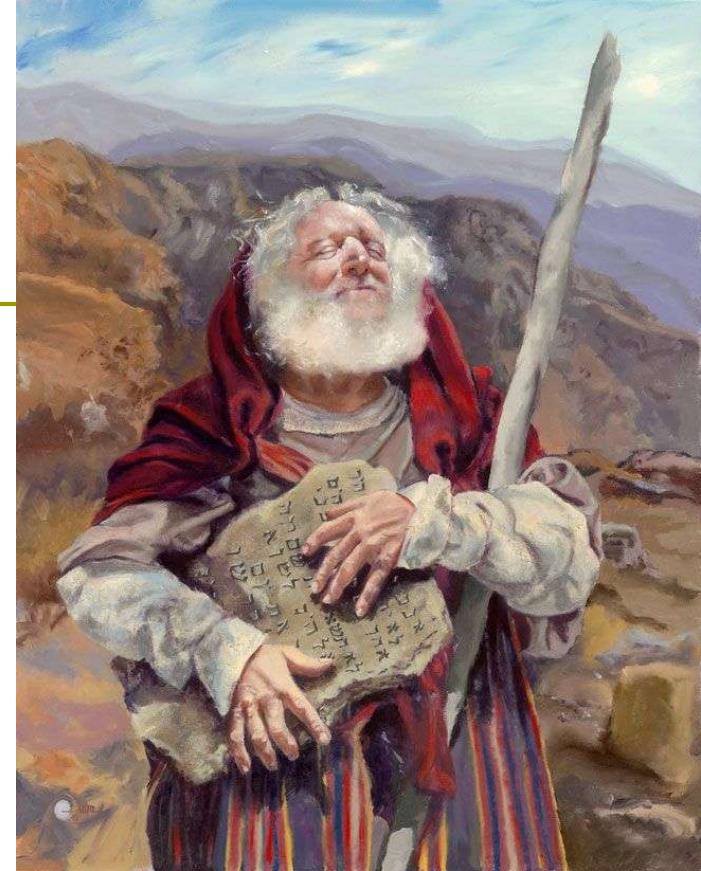
# Poziv i pouka

- **μετανοεῖτε** (Mt 3,2; 4,17  
usp. Mk 1,15)
- grč. “Obratite se!” –  
**Krstitelj, Isus**
  - Upozorenje Kajinu u Post 4,7:
  - Još se možeš oprijeti grijehu – sloboda
- Pavao – obraćenik ide u Damask
- U Damasku: Isus je Sin Božji (Dj 9,20)
  - Dvostruki poziv npr. Post 22,11 i Lk 10,41
- Abrahame (2x), Marta (2x)



# Poziv i pouka

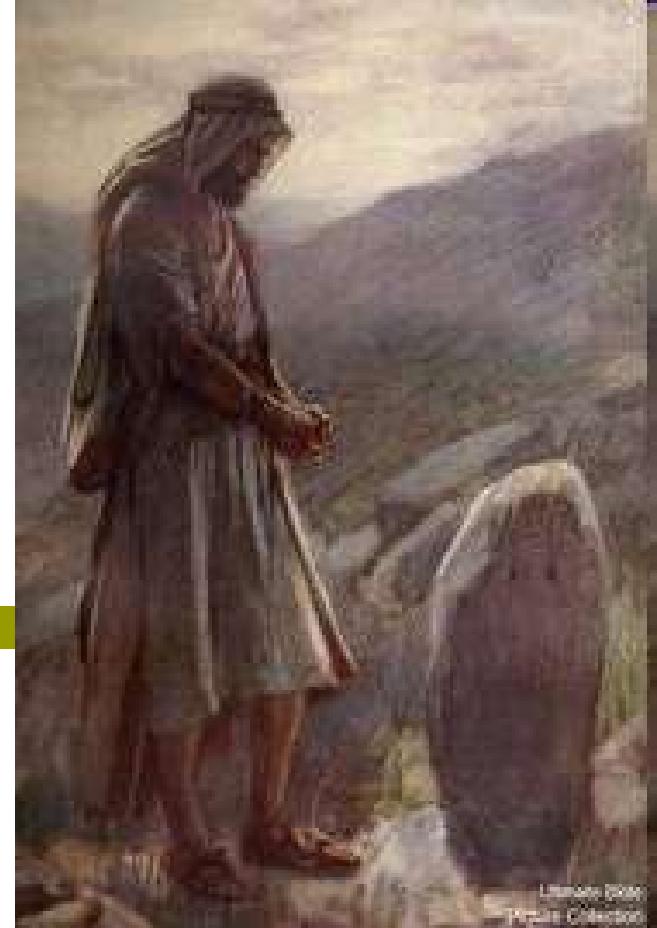
- Iskusni Mojsije u Izl 34:
- Uči o milosrđu, priznaje svoj grijeh, sjaji mu lice
- Iliji u 1 Kr 19,15;
- Jonino iskustvo u Jon 4:
- Iliji: “Vrati se”;
- Jonina emocionalna promjena radi uvida
- Međusobno “obraćenje”  
(Zah 1,3; Mal 3,7; usp. Tob 13,6):
- “Vratite se k meni i ja će se vratiti k vama” <sup>4</sup>



# Obraćenje – Veliki povratak

Praotac Jakov opet  
u domovini

(Post 35,1-15)



שׁׁוּב šûb – vratiti se, obratiti se

# Povratak (35,1-8)

- Jakovljev susret s Bogom u Post 35,1.9:
- Objavio se = Bog se “daje vidjeti”
  - Procjena Jakovljeva puta u **35,1.7**:
- Bijeg! (**יהוָה** v1, Jakov v7),  
“dan tjeskobe” (v3)
  - Jakov u domovini (Post 35,6)?
  - “Betel” (usp. Post 28,19)
  - Nakon tuđine (c29-31) i pomirenja (c33)
  - *Čiji nalog za povratak 35,1?*
- sluša Božji glas: “Uzidi!” 35,1 (usp. 31,13; 32,10)
  - ⇔ 27,8.13.43
  - Majka: “Poslušaj moj glas!”
  - Umire majčina dadilja (**35,8**)



# Ispunjen zavjet

- Bog ispunio obećanje (Post 35,3) iz 28,15?
- Jakov: “Sa mnom na putu” 35,3 (31,5)
  - “s tobom” (28,15) ⇔ “ako” (v20)
- Gospodar na čelu zajednice (35,2.6)
  - Jakovljeva obitelj: “dom” (v2), “puk” (v6)
  - *Zapovijed u 35,2:*
- “odbacite tuđe bogove” (v2) (A)
  - *Koju zapovijed iz v1 Jakov izvršava u v7?*
- Gradi žrtvenik (v7) (B)
  - “načini žrtvenik!” (v1)
- Ispunjena zavjet iz Post 28,20s (A+B)
  - “יהוָה će biti moj Bog”



# Nova objava (35,9-15)

- Što Bog potvrđuje u Post 35,9.10?
- Blagoslov (v9 usp. 32,29) -----*stvaranje!*
  - Ne prijevarom (Post 27), ni bitkom (Post 32)
- Novo *ime* (v10 usp. 32,30) -----*stvaranje!*
  - יִשְׁרָאֵל *jiśra'el* “borit će se Bog” (usp. 32,29)
  - “Kako ti je ime?” (32,28)
  - ⇔ “Ja sam Ezav” (27,19 usp. v24)
- Bog otkriva ime: El Šadaj (35,11)
  - “Bog Svesilni” (KS), “Svemoćni” (Š.)
  - *Značenje kod Jakova (usp. 32,20)?*
  - ⇔ Ne smiješ pitati za ime? (32,20)
- *ima moć okrenuti na dobro*



# Jakov – nov čovjek

---

- Spreman za prvu zapovijed u Post **35,11**:
  - usp. 1,28; 9,1 – blagoslov!
- “Budi plodan i rasti!” (35,11)
  - Nov pristup Božjoj objavi u **v11s:**
- mnoštvo (**קָהָל** *qāhāl* ~ Crkva) naroda, kraljevi (v11)
- zemlja (v12)
  - ⇔ kruha, ruha, siguran put (28,20)
- Prinosi žrtvu = pristanak (**v14**)
  - Zemlja Abrahamu i Izaku (v12)
  - Bog otaca – pomirenje
- Jakov *daje ime* (v15): Bet-El



# ברכי נפשי את יהוה

## barahi nafši et Adonaj (Ps 103)

melodija: donje note

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: [ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj,]. Chords indicated above the staff are E, H<sup>7</sup>, and Cism.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj!] Chords indicated above the staff are A, Fism, H7, and E.

**Blagoslavljaj, dušo moja,**

**Blagoslavljaj Gospodina!**

# Obraćenje – spasonosan susret s Kristom



---

Zakej postaje novi čovjek  
(Lk 19,1-10)

# Dobrostojeći administrativac

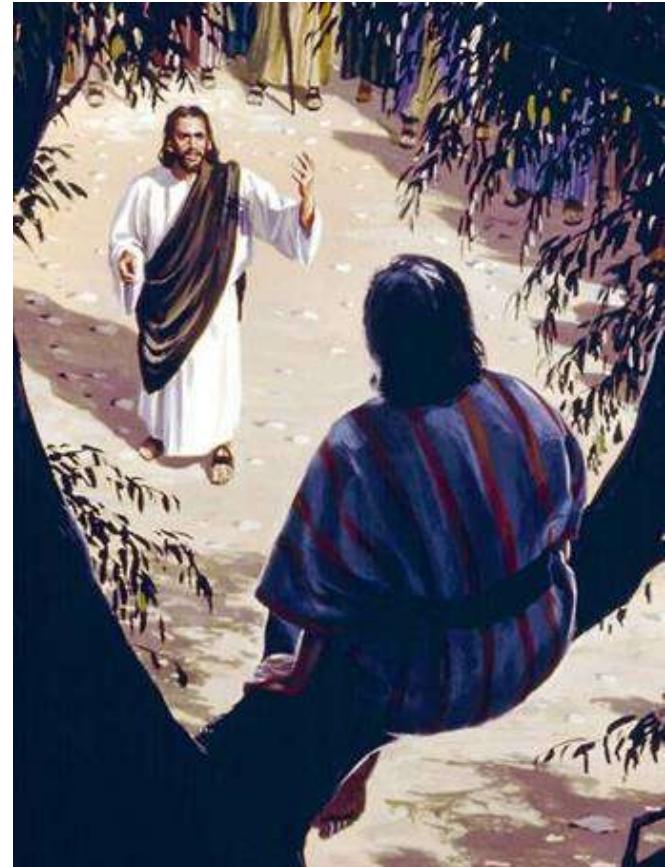
- Jerihon prvi osvojeni grad (usp. Jš 2.6)
- Zakejeva služba (Lk 19,2):
  - Nad-carinik (*ἀρχιτελώνες*)
    - Nasuprot mnoštvu (*ὄχλος* v3)
  - Stas: *μικρός mikros* (v3)
  - niska stasa (KS) maloga rasta (Š)
    - Bogat (v2) – nije mu dovoljno
    - Kakav je Zakej (v7.10)?
  - svi: “grješnik” (v7)
  - Isus: “izgubljen” = “propao” (*ἀπόλλυμι* v10)



- Zakejev postupak u v4?
- Točno proračunao put – dovitljiv (v4)
- Uglednik *trči,*  
*penje se na drvo* (v4)

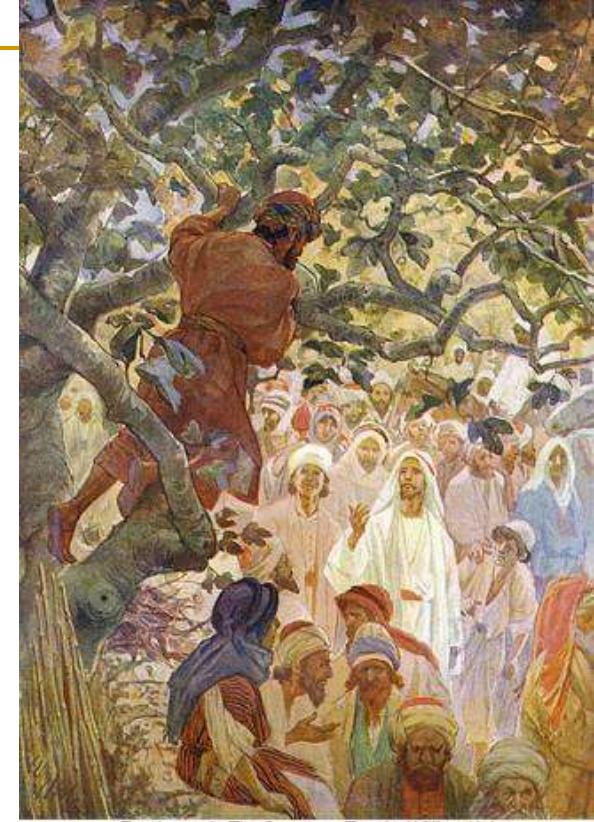
# Pred Kristovim pogledom

- Tko koga gleda (Lk 19,5)?
- Neproračunat Isusov pogled (v5)
- + poziv imenom (**v5**)
  - ne samo imenom u Pismu (v1.8)
  - *Sveto traženje Zakejevo u v3:*
- 1) želio *vidjeti* Isusa tko je ( $\zeta\eta\tau\acute{\epsilon}\omega$  “tražio”)
  - $\Leftrightarrow$  *Posjet* iznad očekivanja (v5)
- δεῖ “treba” (v5) = Očeva volja
  - Isusovo *traženje* u v10:
- 2) traži izgubljeno ( $\zeta\eta\tau\acute{\epsilon}\omega$  v10)
  - Dvostruko traženje (v3.10)



# Djela govore

- Kakav je Zakej (Lk 19,5s)?
- “brzo siđi!” (v5)
  - “brzo siđe” (v6)
- = poslušan
- Prema Kristu (v6.8)?
- “Prima ga sav radostan” (**v6**)
- “Gospodine!” (**v8**)
- = κύριος יהוָה (v8)
  - = gostoljubiv,  
priznaje autoritet



- Vlastita odluka u v8?
- “polovicu dajem  
siromasima” (v8)
  - = velikodušan

# Abrahamov sin

- Je li bio prevarant (Lk 19,8)?
- “*εĩ – ako*” (v8)
  - = živa savjest
- Vraća četverostruko (v8)
  - 2x više od propisa (Izl 22,3.6.8)
  - Susret s Kristom vodi u susret bližnjemu
- Ne otpisan, nego Božji
- Abrahamov sin: Izak (v9)
  - *Izgubljeni* je spašen
  - Među Abrahamovom djecom
- = Isus došao (v5)
  - Tko je došao?
  - “Spasenje došlo u kuću” (v9)

