

# Žena u Bibliji

## Novi zavjet



# Dodite, poklonimo se (Ps 95)

C                    Am                    F                    G                    Am                    F                    G                    C

Do - di - te    po - klo-ni-mo se Bo - gu,    do - di - te    on je naš Kralj

# Žena u Bibliji

## Novi zavjet



- Velika vjera i božanska velikodušnost
- Vjera u uskrsnuće, narav ostaje
  - Apostolska aktivnost: poziv Kristu
- Prva europska vjernica
- Marija Magdalena

# *Uporna molitva majke strankinje*

---

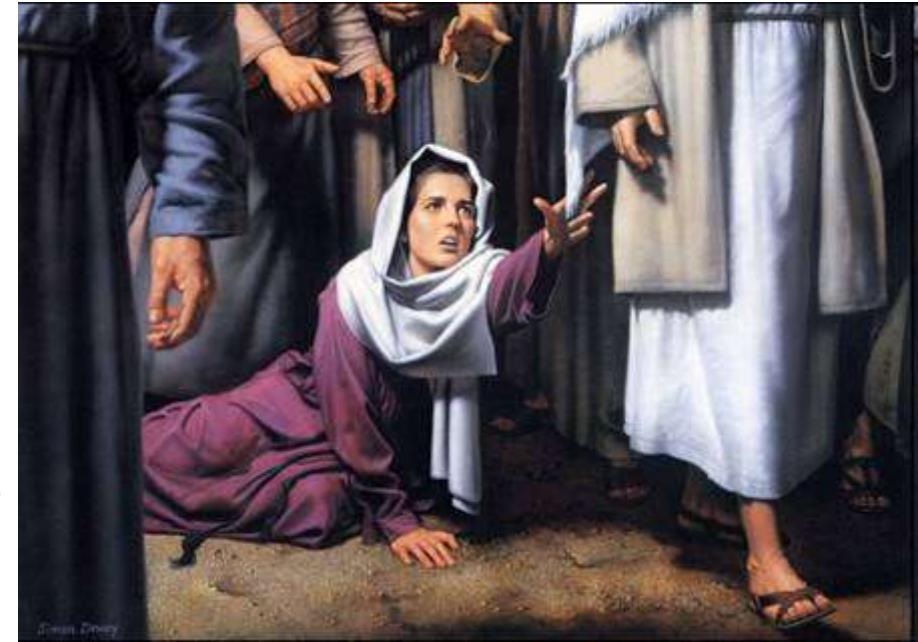
Mt 15,21–28

Mk 7,24-30



# Brižna majka

- Za bolesno dijete preko granicâ (Mt 15,22)
  - Odvažno istupa: smiluj se “eleison” (15,22) – za koga?
  - Kći – zagovorna molitva
- Shrvana na tlu (25)
- = klanjanje
- Trostruk neuspjeh (23s.26)
  - “Gospodine” (22)
  - Ignoriranje (23a)
  - Neuspjela intervencija (23.24)
    - “Gospodine” (25)
  - Grubo odbijanje (26)
- Ne odustaje: “Gospodine!” (27)



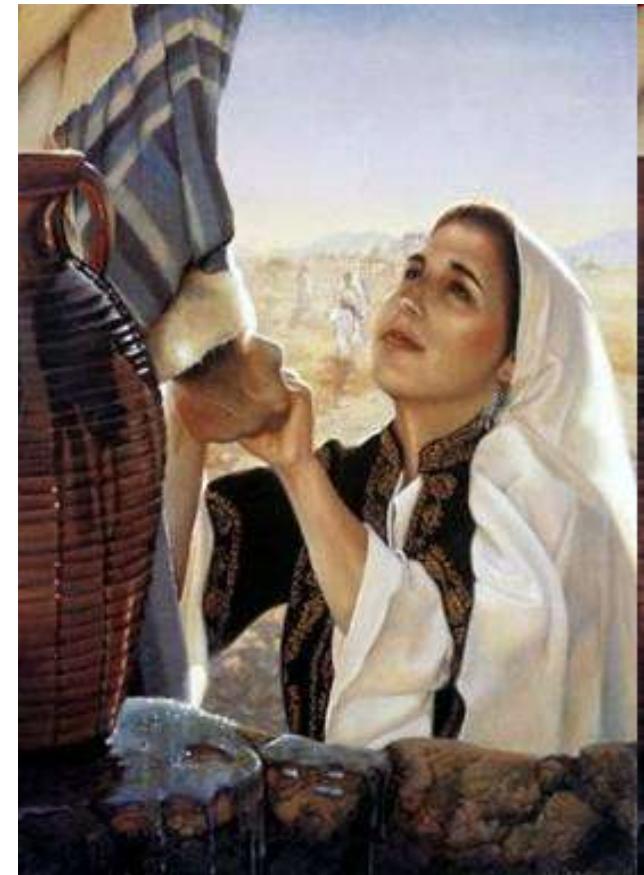
# Velika vjera

- Pas, psić – uvreda? (Mt 15,26)
    - Semitski govor, pedagogija?
    - *Pusti me na miru!*
  - “Povukao se” (15,21)  
usp. “da nitko ne sazna” (Mk 7,24)
    - Žestoko, usp. “Sotono!” (Mt 16,23)
    - Izvrsna taktika u 15,27:
  - Preokret u argument (27)
    - Kristova ocjena (28)?
  - *Velika vjera žene poganke (28)*
    - Dijalog: govori “njoj” (28)
- 

A painting depicting Jesus Christ standing and reaching out to a woman who is kneeling and holding a small child. Another person is partially visible behind her.
- “Ženo!” usp. Post 1,27;  
Iv 2,4; 19,26
    - “Pomozi mi!”  
(Mt 15,25)
  - “Neka ti bude kako  
(god) želiš!” (28)

# Pashalno obilje

- ⇔ Po riječi tvojoj (Lk 1,38);
- Budi volja tvoja (Mt 6,10);
- Kako ti hoćeš (Mt 26,39)
- “*Kruh*” ἄρτος (Mt 15,26)  
(usp. Mt 14,13-20; 15,32-39)
- čudesno umnožen – prije i poslije
  - “*Mrvice*” (**15,27**) u Mt 14,20; 15,37?
- = ulomci
- 12 košara od 5 tisuća (Mt 14,20)
- 7 košara od 4 tisuće (Mt 15,37)
- = Obilje





---

# Martin put do apostolske vjere

---

Lk 10,38–42

Iv 11,20-28

# Sestra Marta

- Nalik Ivanu: Iv **11,5**
- A Isus ljubljaše Martu...
  - Dvije životne situacije
- “Ja sam uskrsnuće i život” (Iv **11,25**)
  - Martina aktivnost u Lk **10,38**; Iv **11,3.39?**
- Ugošćuje Isusa (Lk **10,38**)
- Šalju obavijest o bratu (Iv **11,3**)
- Upozorava na mrtvo tijelo (39)
  - Martina inicijativa u Lk **10,40?**
- “Gospodine, reci joj...” (40)
  - Prigovor (“ne mariš?” usp. Mk **4,38**), diplomacija, molitva

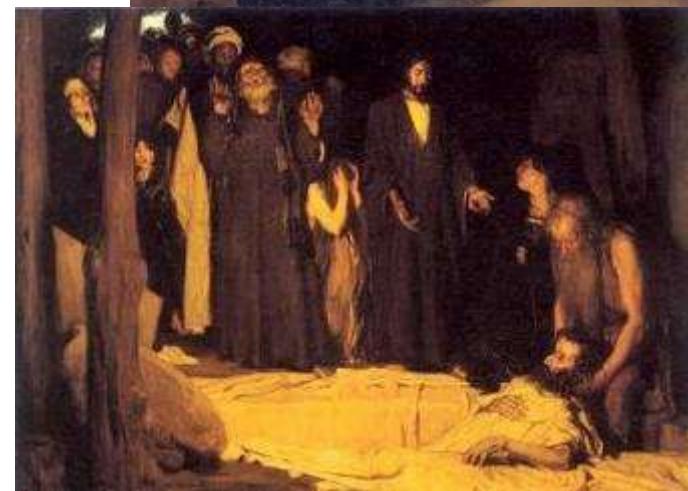


Vincenzo Campti, Krist u Marijinoj i Martinoj kući, Galleria Esense, Modena



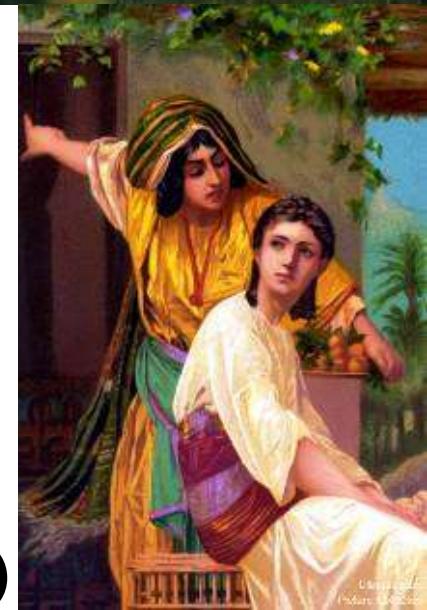
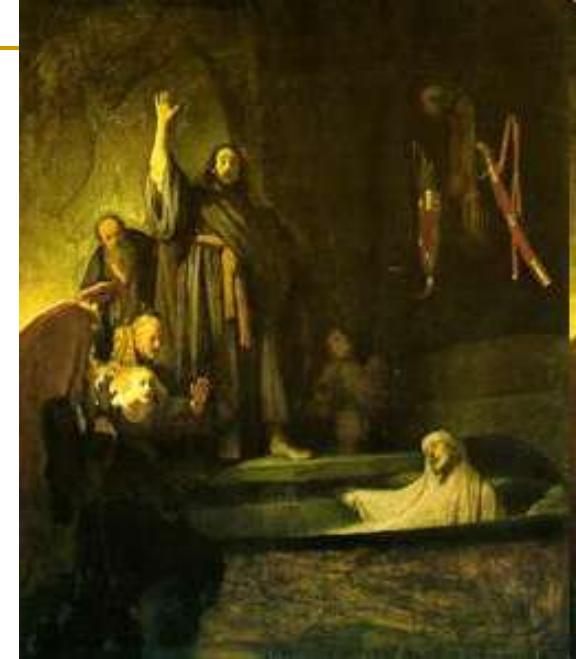
# Marta učenica

- Božanski poziv u Lk 10,41?
- ime 2x – Marta, Marta
  - kao Post 22,11; Izl 3,4; 1 Sam 3,6;... Dj 9,4
  - Abraham, Mojsije, Samuel... Pavao
  - Kome pouke: Jedno je potrebno (Lk 10,42)
  - Sestrin dio je dobar, trajan?
- Marti – *poučena* (Iv 11,20)? →
- “kad Marta *doču* da Isus dolazi...”
  - Inicijativa u Iv 11,21? (usp. Lk 10,40)
- “Gospodine, da si bio...”
  - Martina vjera u Iv 11,21.22:
- “ne bi umro” – Isus jači od smrti (21)
- “što god zatražiš od Boga” – svemoćan zagovor (22)

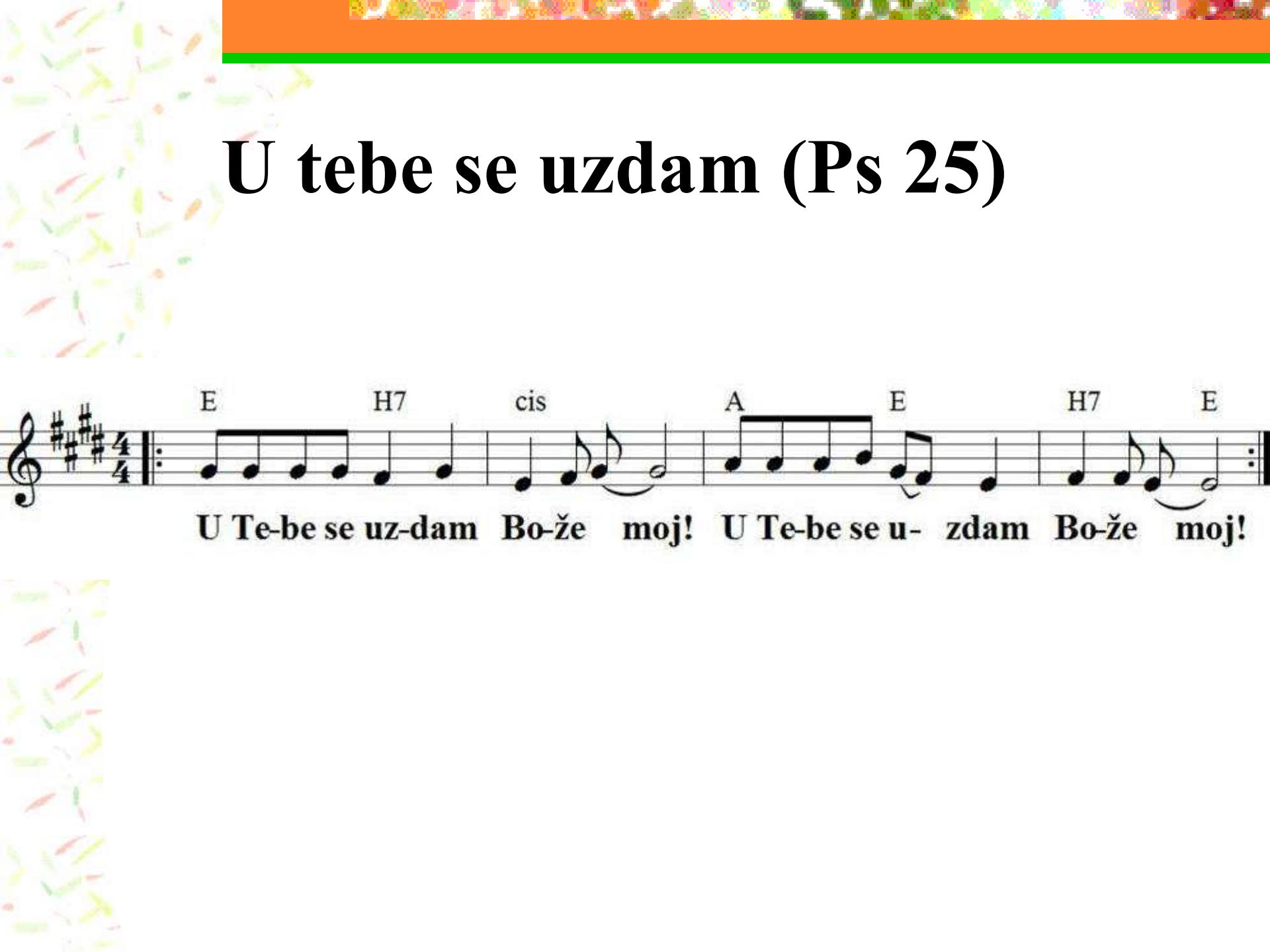


# Nove pouke

- “Uskrsnut će brat tvoj...” (Iv 11,23)
- Marta: u posljednji dan (**24**)
- Isus: – ovdje i sada (11,25.44)
  - Riječ: “Ja sam uskrsnuće...” (25)
  - i djelo: “izide” (44 usp. “Izlazi!” 43)
- Plodovi u v**27.28**?
- apostolska vjera:
- 1. “*Vjerujem: Ti si Krist!*” (11,27)  
usp. Mt 16,16 (Petar)
- 2. “Učitelj je ovdje i zove te” (Iv **11,28**)



# U tebe se uzdam (Ps 25)



A musical score for a hymn. The key signature is E major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E, H7, cis, A, E, H7, and E. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords:

E              H7              cis              A              E              H7              E

U Te-be se uz-dam Bo-že moj! U Te-be se u- zdam Bo-že moj!

# Lidija – europska vjernica Λυδία



---

Dj 16,11-15.40

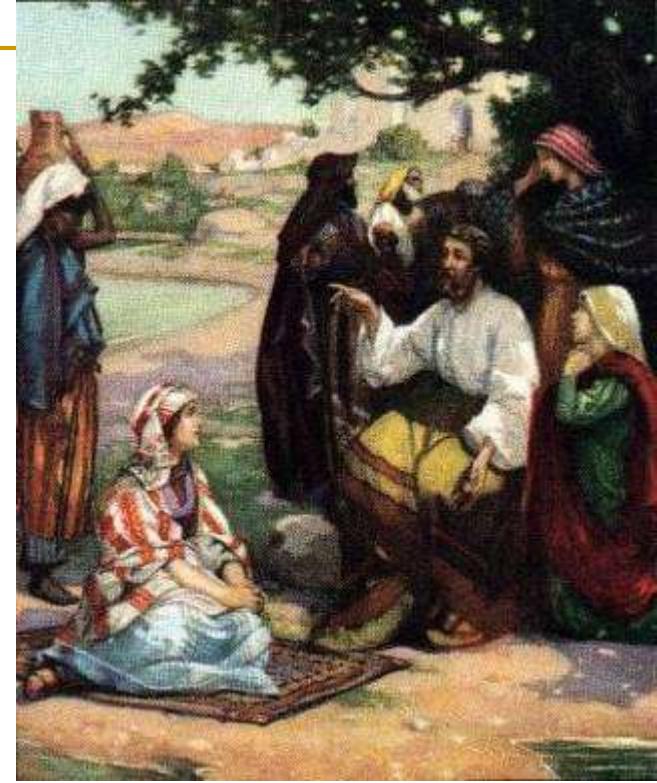
# Kršćanstvo u Europi

- Kršćani u Rimu
- prva osobno poznata
  - Trostruka intervencija  
**(Dj 16,6s.9):**
- Duh zaustavlja apostole:
  - Ne u Aziju (Dj 16,6)
  - Ne u Bitiniju (7)
- Pavla u viđenju Makedonac poziva u pomoć (9)
- Filipi (12)
  - “Mi” – izvještaj (10)



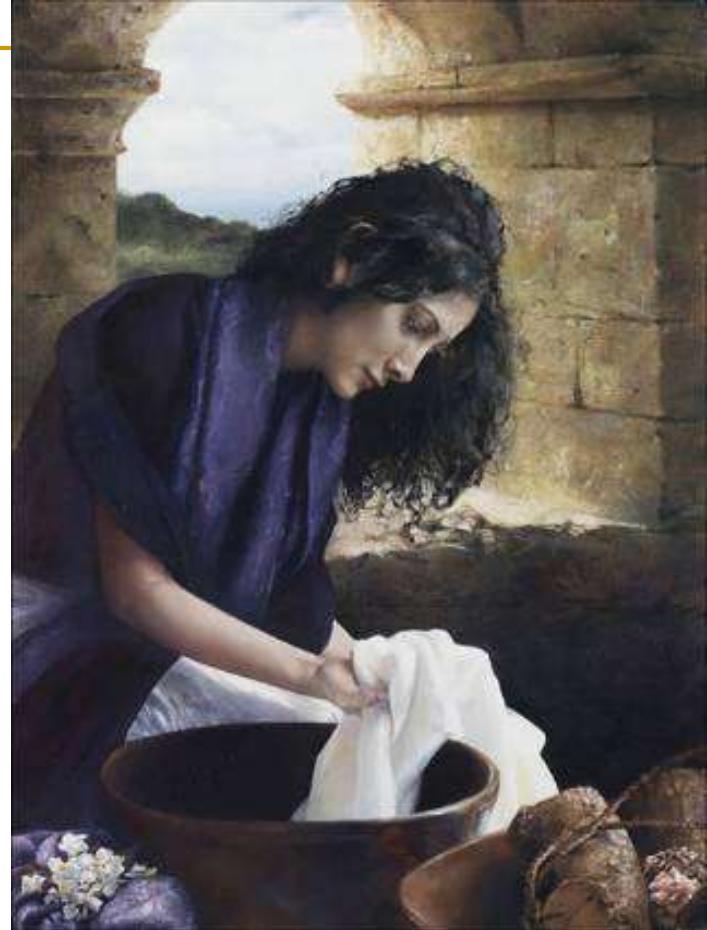
# Lidija u Filipima

- Osoba i djela u Dj 16,13.**14**:
- U zajednici, poštuje subotu (13)
- “sluša”, “bogobojazna”,  
“pazi/prihvaća riječi” (14)
- Veza s Bogom u **v14?**
- “Gospodin joj otvara srce”
- Status u v14:
- Poduzetnica (skupocjen grimiz),  
interkontinentalna (Tijatira 14)



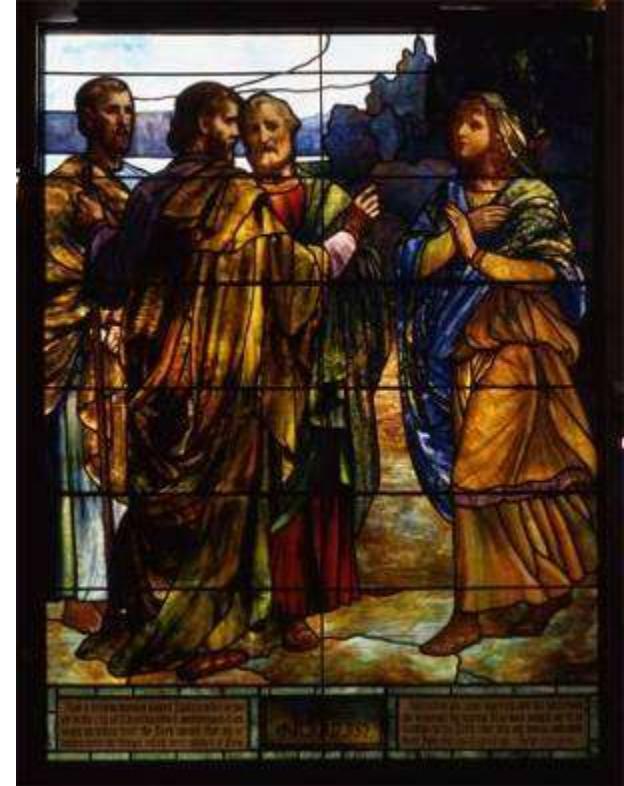
# Obraćenje

- Status i postupak u **v15:**
- **Gospodarica, ima dom (15)**
- **“prisili nas” – moćna,  
gostoljubiva (15)**
- Preokret u **v15:**
- **Krštena (15)**
- Podložna (15)?
- **“vi prosudite” (15)**
- **“vjerna”**



# Gostoljubiv dom Lidijin

- Pavao nakon utamničenja (Dj 16,40):
- Opet u Lidijinu kuću
  - Ondje se okupljaju (v40):
  - ἀδελφοί “braća!” (40)
    - Apostoli prema njima?
  - “bodre” ih – παρακαλέω (v40)
    - Homilija, Duh
    - → “po kućama lomili kruh”  
(Dj 2,46)
    - = Euharistija
  - Lidija stvara prostor za Crkvu





Philippe de Champaigne, Magdalena pokornica,  
Museum of fine Arts, Houston

# *Marija Magdalena i Isus*

---

Sustavni put do kršćanske vjere

Iv 20,11-18

# Marija Magdalena i Isus

---

- Prva uskrsna žena: “...ukaza se najprije Mariji Magdaleni” (Mk 16,9)
  - Ostala uz križ (Iv 19,25)
- A) oslobodenje od “sedam zloduha” – opsjednutost (Mk 16,9)
- B) posvećenje: slijedi Isusa od Galileje – “pratile su ga i posluživale mu...” (15,41)
- C) razočaranje: promatra što se zbiva na Kalvariji (Mk 15,40)



# Nije kraj

- D) vjernost preko groba: “promatrahu kamo ga polažu” (Mk 15,47)
  - Pomazanje:  
“kupiše miomirisa...” (16,1)
  - “moj Gospodin” (Iv 20,13)
- E) novo razočaranje
  - “Uzeše Gospodina...” (Iv 20,2)
  - “Ja ću ga uzeti” (v15)
- F) prepoznavanje
  - “Marijo!” (Iv 20,16)



# Nov početak

- G) osamostaljenje
  - “Ne zadržavaj se” (Iv 20,17)
  - prva zna za uzašašće (v17):
  - Javi: “Uzlazim Ocu”
- Snažni preokreti
- *Evangelistica*: “Vidjela sam Gospodina!” (Iv 20,18), ἀγγέλουσα



# יהוה רעי לא אחים

[adonaj ro'i lo ehsar]

Music notation:

Top Staff (Treble Clef):  
D A G Fism Em A D  
'A - do - naj ro - ï lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - ï lo' 'eh - sar.

Bottom Staff (Bass Clef):  
D A G Fism Em A D  
'A - do - naj ro - ï lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - ï lo' 'eh - sar.

Gospodin je pastir moj  
ni u čem ja ne oskudijevam