

Dan braka



Župa Bistra

p. Niko Bilić, SJ

amdg.eu

Laudato TV (utorkom u 11 +
reprize + youtube)



U tebe se uzdam (Ps 25)

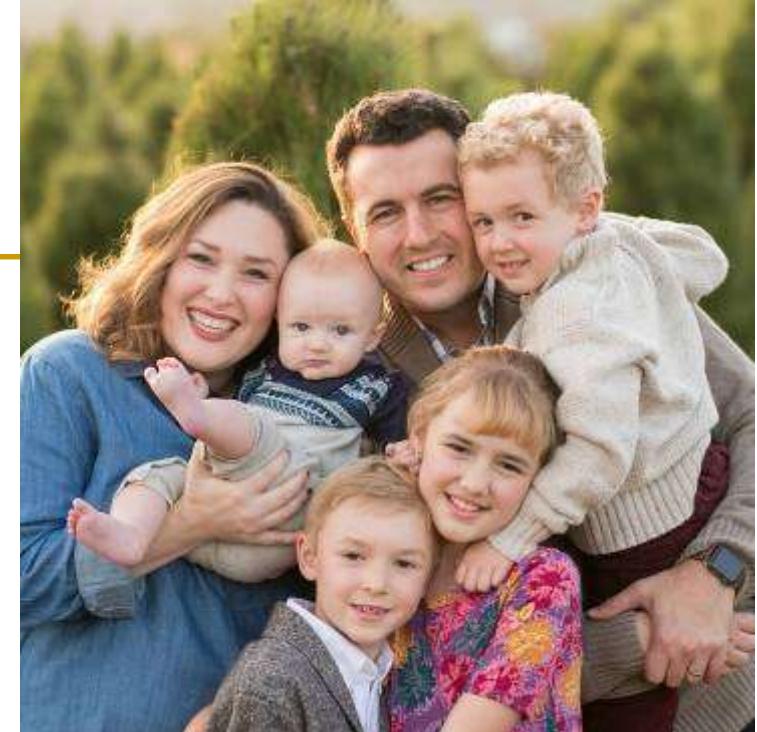
A musical score for a hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the staff are E, H7, cis, A, E, H7, and E. The lyrics are: U Te-be se uz-dam Bo-že moj! U Te-be se u- zdam Bo-že moj!

Naše bračne krize

- 1. Koji su vanjski i objektivni razlozi za krize u našem braku?
- 2. Znamo li priopćiti teške osjećaje koji se rađaju u našem braku?
- 3. Koliko mi osobna molitva pomaže u rješavanju bračnih kriza?



Brak u Deset zapovijedi



Muž i žena u šestoj i devetoj zapovijedi

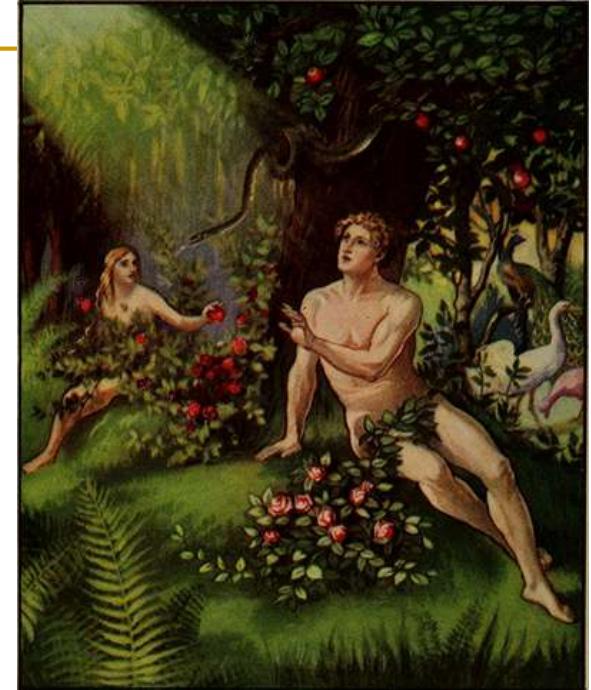
Šesta zapovijed

- Čuva nezatomljivu bračnu vezu
 - “Ne čini preljuba!”
(Izl 20,14; Pnz 5,18)
 - Kušnja: Je li dopušteno otpustiti? (Mk 10,2)
- Početak: Nebo i zemlja od Boga (Mk 10,6)
 - Za razliku od ljudske predaje
- Muž i žena *od Boga* (Mk 10,6-9)



Stvaranje

- Post 1,27 vrhunac stvaranja, sve – veoma dobro (v31):
- *Muško i žensko – stvorи ih*
 - Slika zajedništva: “Načinimo!” (1,26)
- Budite plodni (1,28)
 - → Izabrao sam vas da rod donosite (Iv 15,16)
- Vladajte – upravljamte (Post 1,28)
 - Dobar upravitelj nastaje u obitelji



Jedinstvo

- Jedinstvo muškaraca i žene (Post 2,24):
- Odgovor na samoću (2,18)
- Kao što je on: ide u susret, pred njim je, na istoj razini (2,20)
- “Moja” – iste biti (**עצם** ‘ešem “kost”) i sastava (**בשר** *bāśār* “meso” 2,23)



Ljubav

- Da život vječni baštinim (Lk 18,18)?
 - Prvo pravilo →
- Čuvaj brak (18,20)!
- Lakše će nebo i zemlja proći negoli Zakon (Lk 16,17)
 - Prva primjena →
- Tko otpusti ženu – čini preljub (18)!
 - Zapovijed ljubavi prema bližnjemu (Lev 19,18):
- Ljubi ženu svoju kao samoga sebe (Ef 5,33)



Unutarnja veza

- Svijet želja (Izl 20,17;
Pnz 5,21)
- “Ne poželi!” –
radikalno u Mt 5,28:
- Važan je čovjekov pogled, važno je srce
- Ljubav i Savez s Bogom
 - Božanska nakana u Izl 6,7:
 - “*Uzimam vas za svoj narod*” (Izl 6,7)
 - Muž i žena *prianjaju* jedno uz drugo (Post 2,24)
 - Duša *prianja* uz Boga (Ps 63,9)



Nov početak

- Potrebno *ostavljanje* (Post 2,24)
 - Osamostaljenje prije zajedništva
- Pavao: Kristovo otajstvo (Ef 5,32)
 - Isus ostavlja božansko dostojanstvo
 - Oplijenio (opustošio) samoga sebe (Fil 2,7)
 - Postaje jedno s ljudskom naravi
 - smrtno tijelo (**σάρξ בָּשָׂר bāśār** Iv 1,14)
- Što Bog zdrži, čovjek nema moć rastaviti (Mt 19,6; Mk 10,9)
- U brak – kao Krist u utjelovljenje



Krize svete obitelji: Novorođeno dijete

- 1. prije nego se sastadoše,
nađe se trudna... (Mt 1,18)
- 2. popis svega svijeta (Lk 2,1)
- 3. nije bilo mjesta (Lk 2,7)
- 4. Herod posla poubijati sve
dječake (Mt 2,16)
 - Život u stranom svijetu
 - Josip 4x slijedi nebeske upute



Krize svete Obitelji: Sin Učitelj

- 5. žalosni smo te tražili! (Lk 2,48)
- 6. nastani se u Kafarnaumu (Mt 4,13)
- Josipa, tesara više nema
- 7. Ženo, što....? (Iv 2,4)
 - “Što god vam rekne” (Post 41,55)
 - Učenici povjerovali (Iv 2,11)
 - Isus, majka i braća... (12)
- 8. Pohulio je! (Mt 26,65)
- 9. Ženo, evo ti sina (Iv 19,26)



Naše bračne krize

- 1. Koji su vanjski i objektivni razlozi za krize u našem braku?
- 2. Znamo li priopćiti teške osjećaje koji se rađaju u našem braku?
- 3. Koliko mi osobna molitva pomaže u rješavanju bračnih kriza?





ברכי נפשי את יהוה

barahi nafši et Adonaj (Ps 103)

melodija: donje note

Music notation for the first part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and half notes. The notes are labeled with letters above the staff: E, H⁷, and Cism. The lyrics are written below the staff: [ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj,].

Music notation for the second part of the hymn. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The melody consists of quarter notes and half notes. The notes are labeled with letters above the staff: A, Fism, H7, and E. The lyrics are written below the staff: ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj!] .

Blagoslivljaj, dušo moja,
Blagoslivljaj Gospodina!

