

Milosrdno Božje lice

*Svećenik i
otajstvo Kristova milosrđa*

Duhovne vježbe

Opatija, 16. do 19. studenoga 2015.

p. Niko Bilić, SJ (soba 15)

www.amdg.eu



Dođi Duše Presveti

- 7:30 jutarnja, doručak
- 9:00 – 1. razmatranje
- 11:00 – 2. razmatranje
 - 12:30 ručak
- 16:30 – 3. razmatranje
- 18:00 – sv. Misa s večernjom
 - 18:45 večera
 - (20:15 susret?)



Kristovo pravo lice



**Svećenik –
dionik Isusove sudbine**

Lk 9,28-36

Moja gora Preobraženja

- **S kakvim srcem dolazim u duhovne vježbe?**
- **O čemu ja želim razgovarati s Gospodinom?**
- **Koliko poznajem Božje lice?**



Blisko zajedništvo s Učiteljem

- Nakon šest dana (Mk 9,2; Mt 17,1):
 - Dan posvećen, počinak
 - Lk 9,28: 8. dan = 1. u tjednu
 - “vidjeti Gospodina”
- Učitelj moli (Lk 9,28) – daje udio
- Petar, Jakov, Ivan –
 - Odabrani – “Izabranik” (Lk 9,35)
 - Otpočinite (Mk 6,31)
 - kod Jairove kćeri (Mk 5,37),
 - u Getsemanskom vrtu (Mk 14,33)
 - Isus moli, njih hvata san
- “Lijepo nam je” – strah; “mi”



Rafael, Preobraženje, 1518-20, ulje, Vatikan

Otac na djelu

- **Preobražen (Mt, Mk)**
 - Moj Otac siječe, čisti lozu (Iv 15,2)
 - Nadzemaljska bjelina (Mk 9,3)
- **Novo lice (Lk 9,29)**
 - Iz molitve – kao Ana (1 Sam 1,18)
- **Mojsije i Ilija vidljivi**
 - Bog živih
- **Učenici čuju Očev glas**
 - Licem do zemlje (Mt 17,6)
- **Otac potvrđuje:**
 - “moj sin” ⇔ “ti si” (Mk 1,11; Lk 3,22)
 - “ljubljen”, “milina”
 - “Slušajte ga!” – božanski autoritet



Isus ispunja Zakon

- **Oblak – već kod Noe, pa Izl 34**
 - Sjena u Lk 1
 - Tajna do Uskrsa
- **Zakon i Proroci s Isusom**
 - Tumačenje muke i uskrsnuća
 - Na kraju Isus sam
- **Mojsije drugi put na gori (Izl 34)**
 - Kajanje, iz lica svjetlost
- **Ilija na gori nakon uspjeha (1 Kr 19)**
 - Proročka revnost: najprije čuti
- **Isusov Izlazak (Lk 9,31)**
 - Koje li muka za me dok ne dođe krštenje (12,50)



Cornelis Monsma, Preobraženje, 2006.

Moja gora Preobraženja

- S kakvim srcem dolazim u duhovne vježbe?
- O čemu ja želim razgovarati s Gospodinom?
- Koliko poznajem Božje lice?

