

Majka Samsonova



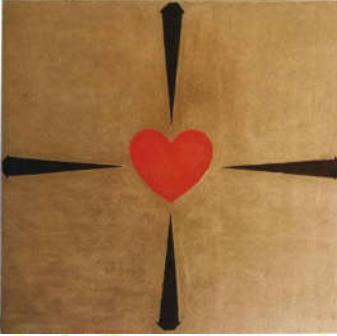
Nepoznata vjernica
(Suci 13-16)



Uskrsnu Isus doista (Ps 67)

A musical score for a hymn. The notation is in common time, treble clef, and A major (indicated by a key signature of three sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords are marked above the staff: E, H7, E, A, Fism, H7, and E. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords:

Us - krs - nu I - - sus do - i - sta, a - le - lu - - ja

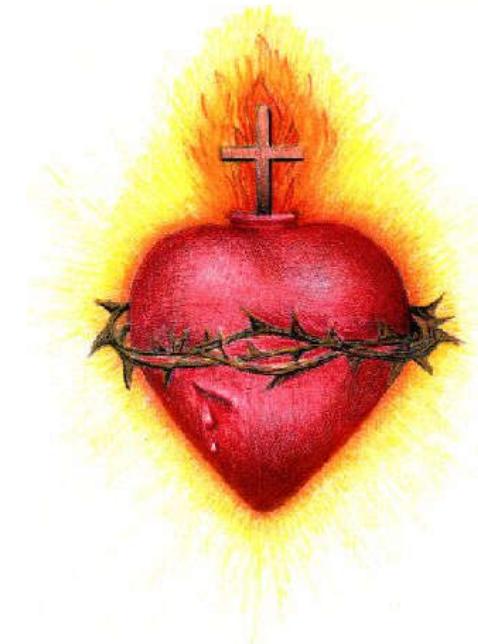


Majka Samsonova



Nepoznata vjernica
(Suci 13-16)



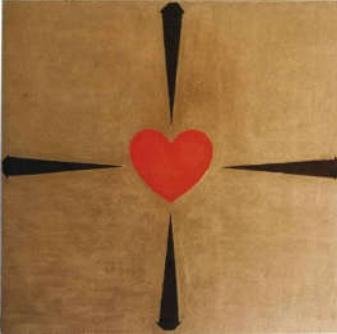


Kako do uskrnsne radosti

*Duhovne vježbe
Sestre Presvetog Srca Isusova*

Lovran, 17. do 23. travnja 2017.

p. Niko Bilić, SJ
www.amdg.eu



Pitanja

- *Kome ja donosim spasenje?*
- *Koliko pripadam Gospodinu?*
- *Koji mi je životni neuspjeh zadao najviše boli?*



Manoahova žena

- Teško vrijeme (Suci 13,1)
- Ne spominje se ime
- Pripadnost
 - Izvješćuje o anđelu (r. 6.10)
 - Trči k mužu (r. 10)
 - Muž je *slijedi* (13,11)
- Razumije jezik anđela
 - Prije muža?
 - Mudro i točno tumači



- Nerotkinja
 - Uvredljiv pozdrav?
 - Slabost – prednost

Plodna duhovnost

- **Čuvaj se, pazi čime se hraniš!**
 - Majka nazirejka
 - Kontrast: “Zaludi svoga muža!” (14,15; 16,5)
- **Iskreno zajedništvo**
 - Kod žrtve (13,19), klanjaju se (20)
 - Kad Samson govori roditeljima (14,2) i donosi im med (14,9)
 - Kad Samson taji
- **Nasuprot Delilinu zavodenju:** “Povjeri mi se!” (16,6.10.13)

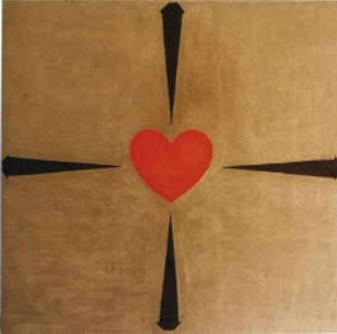


Gerrit Willemsz Horst, Sacrifice of Manoah, Oil on Panel, 1636 - 1639

Majka do kraja

- Daje ime sinu (13,24)
- Uspomena na anđela
- Majčinsko srce
 - Žrtvovati sina = Bogu posvetiti
 - Mač boli:
 - “početi spašavati” (13,5)
- Velika vjera: “do dana svoje smrti” (13,7)





Pitanja

- *Kome ja donosim spasenje?*
- *Koliko pripadam Gospodinu?*
- *Koji mi je životni neuspjeh zadao najviše boli?*

