

Plodan noćni razgovor



Farizej Nikodem i “slučaj” Isus

Iv 3,1-21



U tebe se uzdam (Ps 25)

E H7 cis A E H7 E

U Te-be se uz-dam Bo-že moj! U Te-be se u- zdam Bo-že moj!

Plodan noćni razgovor

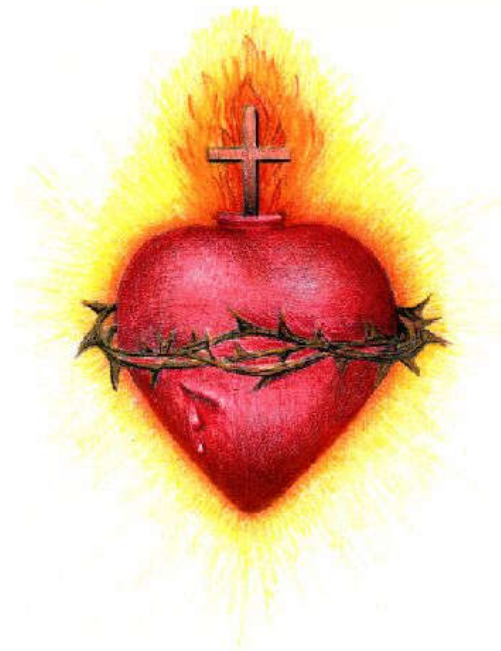


Farizej Nikodem i “slučaj” Isus

Iv 3,1-21



*Kako do
uskrsne radosti*



*Duhovne vježbe
Sestre Presvetog Srca Isusova*

**Ad maiorem Dei gloriam
<http://amdg.eu>**

Kako do uskrsne radosti

- **MUKA KRISTOVA**
- **Sin Čovječji predaje se u ruke grešničke**
(Mt 26,45; Mk 14,41)
 - **Imam vlast položiti život**
(Iv 10,8)



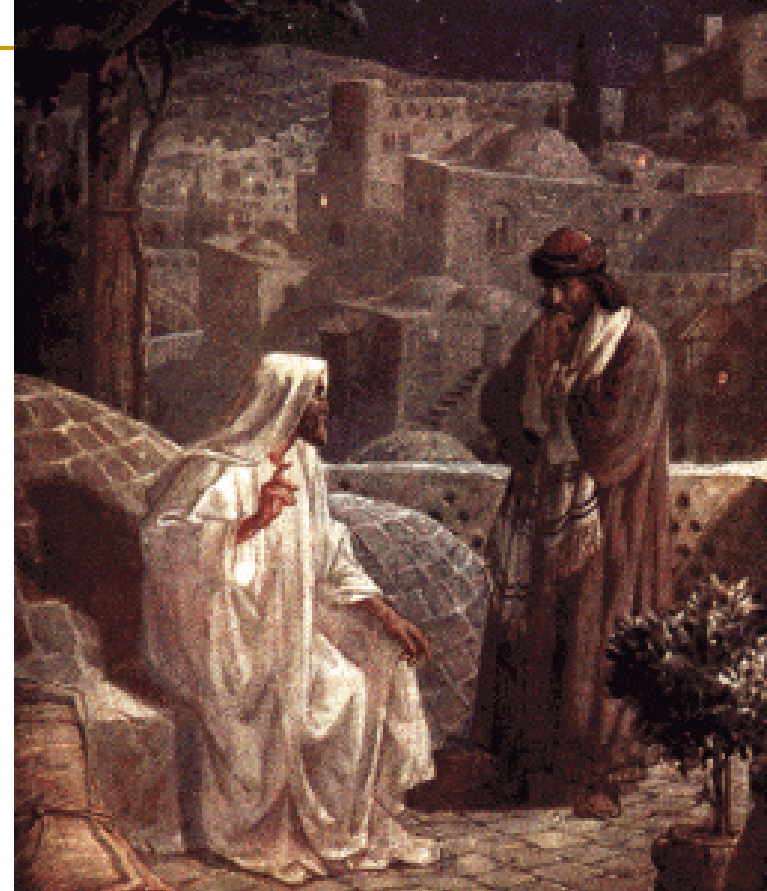
Moje novo rođenje

- *Što želim pitati Isusa?*
- *Kako ja gledam na križ?*
- *Kako primam
Tijelo Kristovo?*



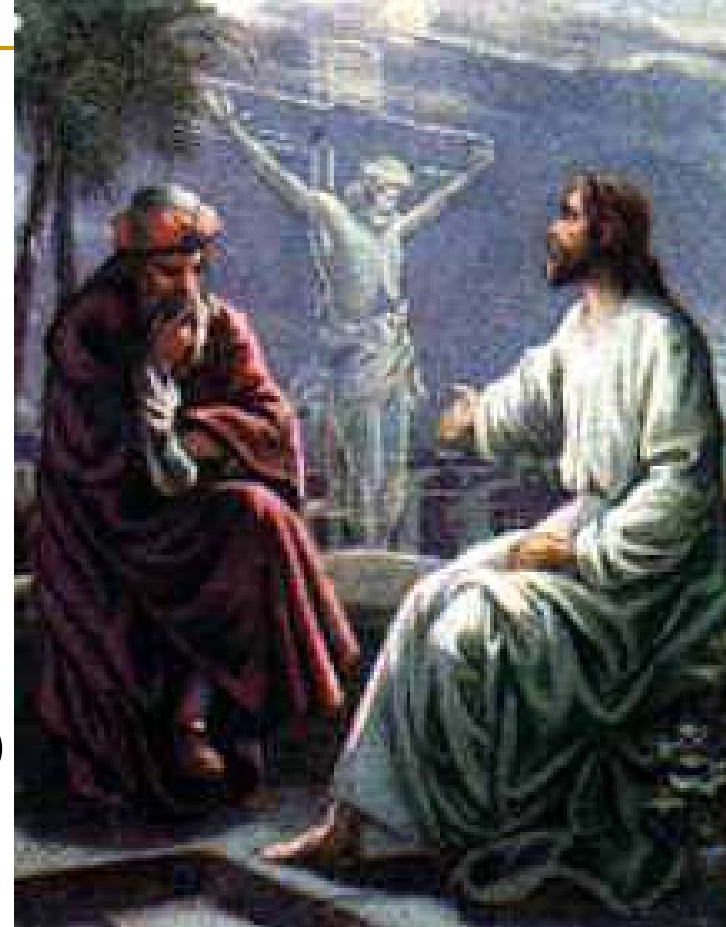
Učitelj kao učenik

- **Razgovor s Kristom – molitva**
 - “Zaista, zaista kažem ti” 3x
- **Farizej – prije Pavla k Isusu**
- **Glavar Judejaca**
 - Optužen kao Galilejac (7,52)
- **“Učitelj Izraela” (10) –**
 - “Učitelj od Boga” (3,2)
- **Dvostruko pitanje: “kako” (3,4.9)**
 - Novo rođenje, iz Duha – Kako će to biti (Lk 1,34)
- **Rođenje odozgora**
- **Sin Čovječji, Sin Božji – ne samo Učitelj**



Svjetlo je došlo

- **A) Rođenje iz vode i Duha**
 - Duh lebdio nad vodama (Post 1,3)
 - Živa voda iz nutrine; Duh (Iv 7,38s)
- **Vidjeti (Iv 3,3) i ući (5) u Kraljevstvo Božje**
- **B) Mojsije je podigao zmiju (3,14)**
 - u Zakonu
 - Pogled za izlječenje
- **Sin Čovječji bit će podignut**
- **Žrtva – podizanje, uzvišenje**
- **Sin Božji Spasitelj svemira (16)**



Vjeran Isusu?

- **Sluge: Nitko ovako nije govorio (7,46)**
- **Farizejima narod: prokleta svjetina**
- **Nikodem kolege upozorava na Zakon**
 - **Razgovor prije osude**
 - **Isus Podrijetlom i rođenjem Judejac**
- **100 mjera pomasti (više od 30 kg) (Iv 19,39)**
 - **U Betaniji Marija ima 1 mjeru**
- **S Josipom uzima tijelo, povijaju ga (19,40), pokapaju (42)**



Moje novo rođenje

- *Što želim pitati Isusa?*
- *Kako ja gledam na križ?*
- *Kako primam
Tijelo Kristovo?*



Uskrsnu Gospodin (Ps 24)

The image shows a musical score for the hymn 'Uskrsnu Gospodin (Ps 24)'. The score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and half notes. Above the staff, the chords D, A, Hm, A, G, A, and D are indicated. Below the staff, the lyrics are written in a simple font: 'Us-krs-nu Go-spo-din do - i - sta, a - le - lu - - ja'. The lyrics are aligned with the notes of the melody.

D A Hm A G A D

Us-krs-nu Go-spo-din do - i - sta, a - le - lu - - ja

ברכי נפשי את יהוה

barahi nafši et Adonaj

melodija: donje note

[ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj,

ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj!]

**Blagoslivljaj, dušo moja,
Blagoslivljaj Gospodina!**

יהוה רעי לא אחסר

[adonaj ro'i lo ehsar]

D A G Fism Em A D

'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar.

D A G Fism Em A D

'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar.

**Gospodin je pastir moj
ni u čem ja ne oskudijevam**

Ave Maria

ne presporo
melodija: donje note

p. N. Bilić SJ, 8.12.2010.

C G F e

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i

d a F e C a

Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc

a7 d C G⁷

mu - li - ri - bus et be - ne - dic - tus
et in ho - ra mor - tis no - strae

C G d C (d7)

fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus
A - men, A - men, A - men.

Duša mi žeda (Ps 42/43)

