



Martin put do apostolske vjere

Lk 10,38–42

Iv 11,20-28



Vjek hvaljen Bog (Ps 87)

Melodija: donje note

D A h G e A D (A)

Vjek hva - ljen Bog, vjek hva - ljen Bog po svoj zem - lji
Vjek hva - ljen Bog, vjek hva - ljen Bog a - le - lu - ja!



Martin put do apostolske vjere

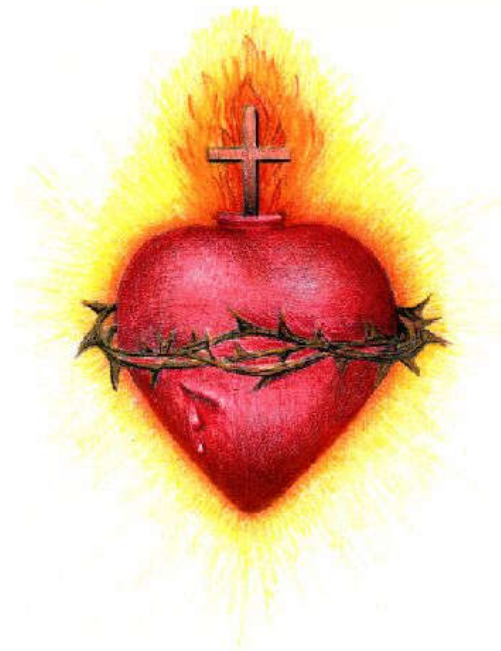


Lk 10,38–42

Iv 11,20-28



*Kako do
uskrsne radosti*



*Duhovne vježbe
Sestre Presvetog Srca Isusova*

**Ad maiorem Dei gloriam
<http://amdg.eu>**

Moja poučljivost

- *Što me je Gospodin naučio u ovim vježbama?*
 - *Lijepo?*
 - *Teško?*
- *Kako ću dovoditi duše Kristu?*



Sestra Marta

- **Isus ljubljšaše Martu (Iv 11,5)**
 - **dvije životne situacije;**
“Ja sam uskrsnuće i život” (11,25)
- **Ugošćuje Isusa (Lk 10,38)**
 - *Poslužuje* (Lk 10,40 → Iv 12,2)
- **Šalju obavijest o bratu (Iv 11,3)**
- **Upozorava na mrtvo tijelo (11,39)**
- **“Gospodine, reci joj...” (Lk 10,40)**
 - **inicijativa: prigovor (“ne mariš” Mk 4,38), diplomacija, molitva**

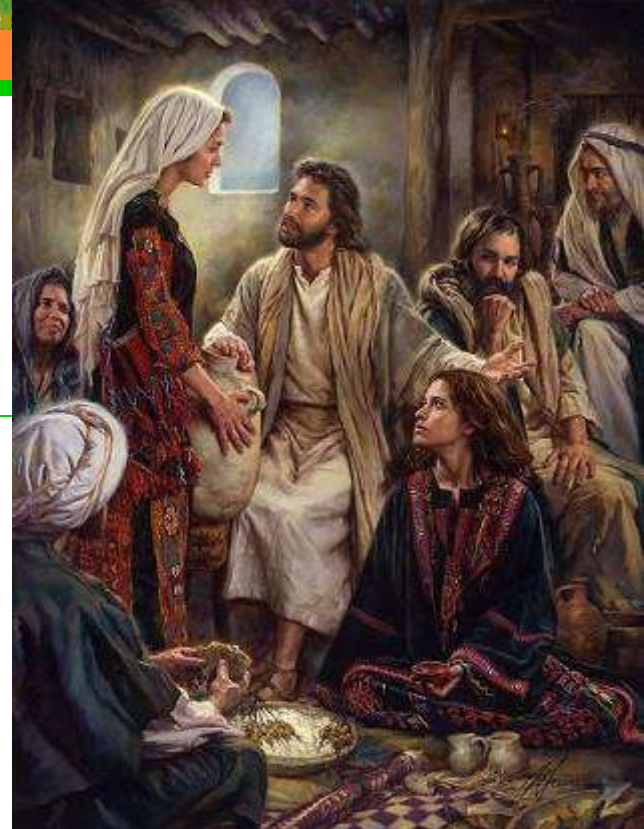


Vincenzo Campti, Krist u Marijinoj i Martinoj kući, Galleria Esense, Modena



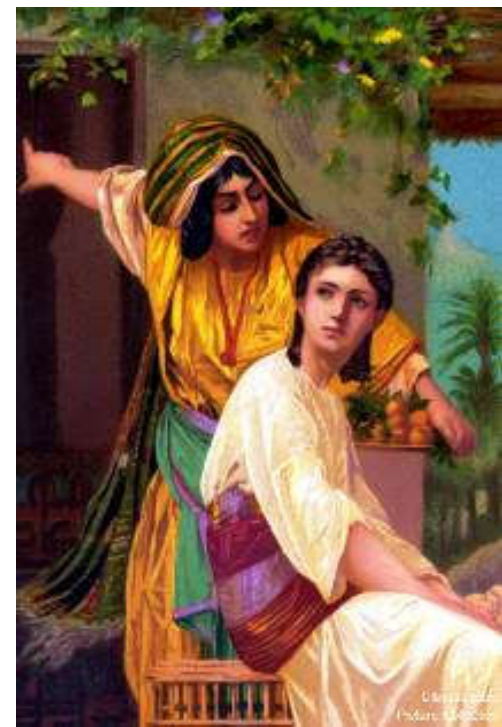
Marta učenica

- **Božanski poziv (Lk 10,41) 2x**
 - Abraham, Mojsije, ... Pavao
- **Jedno je potrebno (Lk 10,42)**
- **Sestrin dio je dobar, trajan**
- **poučena: prva sluša i ide (Iv 11,20)**
 - “kad Marta doču da Isus dolazi...”
- **“Gospodine, da si bio...” (Iv 11,21) – narav**
 - Vjera: “ne bi umro” – Isus jači od smrti (21)
 - “što god zatražiš od Boga” – svemoćan zagovor (22)



Nove pouke

- “Uskrsnut će brat tvoj...”
(Iv 11,23)
- **Marta: u posljednji dan (24)**
- **Isus: ovdje i sada (11,25.44)**
 - Plodovi: apostolska vjera
- **1. “Vjerujem: Ti si Krist!” (11,27)
usp. Mt 16,16 (Petar)**
- **2. “Učitelj je ovdje i zove te”
(Iv 11,28)**
 - Poslužuje (Iv 12,2)



Moja poučljivost

- *Što me je Gospodin naučio u ovim vježbama?*
 - *Lijepo?*
 - *Teško?*
- *Kako ću dovoditi duše Kristu?*



Služite Gospodinu u veselju (Ps 100)

The image displays a musical score for the hymn 'Služite Gospodinu u veselju (Ps 100)'. The score is written on two staves in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols (D, A, G, D7) are placed above the corresponding notes. The first staff covers the first two lines of the lyrics, and the second staff covers the last two lines. The piece concludes with a double bar line.

D A D D7

Slu - ži - te Go - spo - di - nu u ve - se - lju,

G D A D

slu - ži - te Go - spo - di - nu u ve - se - lju!