



Filozofsko-teološki institut DI
Studij filozofije i teologije, ECTS 6
utorkom i srijedom od 10:15, P15
amdg.ffrz.hr → nastava → FTI

Zaručnica



ברכי נפשי את יהוה

barahi nafši et Adonaj (Ps 103)

melodija: donje note



[ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj,



ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj!]

**Blagoslivljaj, dušo moja,
Blagoslivljaj Gospodina!**



Filozofsko-teološki institut DI
Studij filozofije i teologije, ECTS 6
utorkom i srijedom od 10:15, P15
amdg.ffrz.hr → nastava → FTI

Biblijska egzegeza:

Psalmi i

Mudrosne knjige



**Poklad biblijske mudrosti u jezgri SZ-a
Ljetni semestar ak. g. 2020./21.**

Niko Bilić SJ

amdg.ffrz.hr → nastava → FTI



Filozofsko-teološki institut DI
Studij filozofije i teologije, ECTS 6
utorkom i srijedom od 10:15, P15
amdg.ffrz.hr → nastava → FTI

Zaručnica

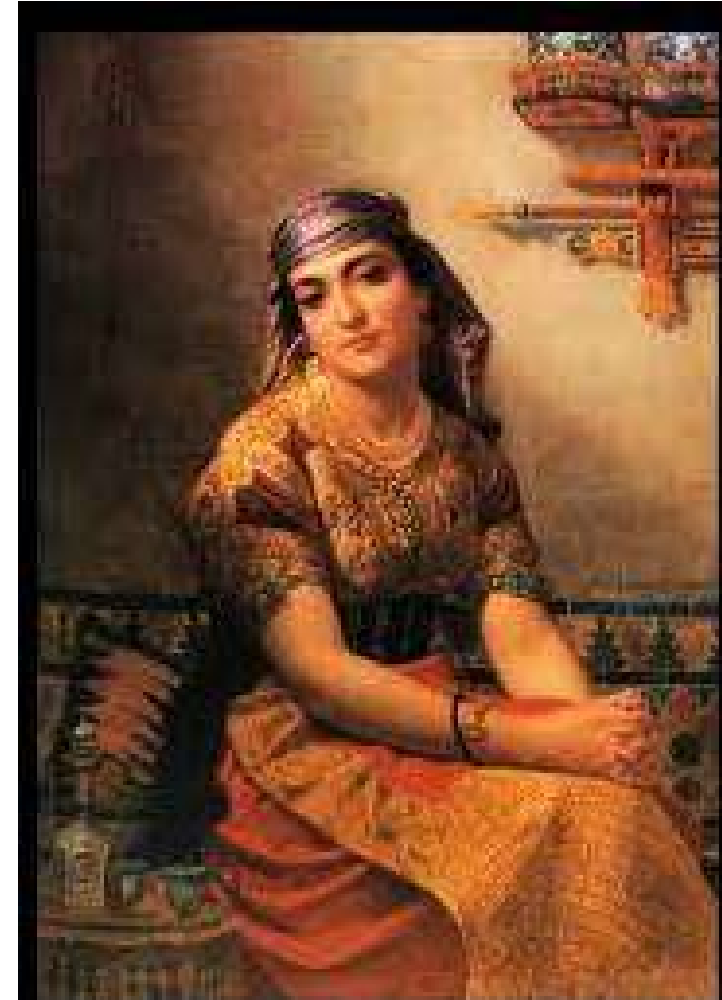


**Iskustvo zaručnice u
*Pjesmi nad pjesmama***



Čežnja koji ispunja i aktivira

- ❑ Kvaliteta ljubavi u Pj 1,2 i 4,10; 8,6?
- Bolja (slađa) od vina (Pj 1,2; 4,2)
- Božji plamen (*Jah* 8,6)
 - ❑ Želi se povući u osamu (1,4):
- “povedi me, bježimo”
 - ❑ (Š. “nas”)



Komunikativna

- **Zaručnica komunicira:**
 - Sa zaručnikom
 - S kćerima Jeruzalemskim
 - S čuvarima grada (3,3)
 - S braćom (8,8-11)
 - *Kakav dijalog u 1,9-17?*
- **međusobno divljenje**
 - Biblijska “sidra” (3,7; 6,4):
- **Izrael (3,7); Jeruzalem (6,4)**



Pogled pun ljubavi



- Osjećaj u 2,16a; 6,3a?
- “Dragi moj pripada meni, a ja njemu”
(2,16; 6,3)
- Blizina i nježnost u **2,6; 8,3**?
- “Njegova mi je lijeva ruka pod glavom, a desnom me grli”

Pažljiva

- odakle **motivi** opisa
(npr. 1,14s; 2,1s; 4,2)?
- Grozd u vinogradu, golubica; ljiljan; stado koza
- = iz prirode
(usp. Post 1, Ps 104)
 - *Kakav stav u 2,7; 3,5*
- “Ne budite ljubav *moju!*” (Š. ljubljenu, 2,7; 3,5)
- “Ustani, dragano...!” (2,10) – *tko govori?*
- → Zaručnica – sluša i pamti



Višestruko trpljenje

- Kakva su braća prema njoj u 1,6?
- od braće: iskorištavana kao radnica (1,6)
 - Što čine čuvari grada u 5,7?
- napadnuta, razodjevena (5,7 ⇔ 3,3)
 - Savjetnice u 5,9?
- “Bolji od drugih?” (5,9)



The Beloved ('The Bride'), Dante Gabriel Rossetti, 1865-6

Duševna patnja



J. Tissot, "Zaviruje kroz rešetku" Pj 2,9b Usp. 5,2b

- Bol zbog čežnje u 5,2.6.8:
 - srce bdije (5,2)
 - nema ga pred vratima (5,6)
- “Bolesna od ljubavi” (2,5; 5,8)
 - Ponovljeno razočaranje u 3,1b; 5,6b:
- “Tražila, nisam našla” (3,1; 5,6)

Uzlazi Bog (Ps 47)

C Dm E F Dm G

Uz - la - zi Bog u slav - lju, Go - spo - din uz trub - lju glas - nu

Preokret u Pjesmi (Pj 4,8-10)

- Što kaže zaručnik o svom srcu u Pj 4,9?
- “*srce si mi ranila*” (2x v9)
 - glagol od **רָץ** “srce”
 - Govori o svojoj čežnji
 - Čija ljubav istaknuta u 4,10?
- Pohvala *njezine ljubavi* (v10)
 - *slađa od vina* ⇔ 1,2; 4,2



Najvažnije iskustvo

- *Kako je zaručnik naziva u Pj 4,8-12?*
- **“nevjesto!”**
 - *zaručnica* (v8-12)
 - Prvi put, 5x
- **Prvi put u v9.10.12:**
- **“sestro” (4,9.10.12)**
 - ~ **“da si mi brat” (8,1)**



Zaručnik (3,9)?

- *Kralj Salomon* (3,9; 1,1.5; 3,7.11; 8,11s)
- *Salomonova pjesma* (1,1)
- *šatorske zavjese* (Š. 1,5 – usp. 2 Sam 7,2; 1 Ljet 17,1) – *zaručnica govori o svojoj ljepoti*
- *nosiljka* (3,7) – *iz pustinje* (6), *s tjelohraniteljima*
- *prijestolje* (na *nosiljci* 3,9) – *od cedrovine*
- *Zaručnica: “Kćeri sionske, vidite kralja”* (3,11)
- *Ima plodan vinograd* (8,11)
- *“Tebi, Salomone, tisuća”* (8,12) – *srebrnjaka* (11)



Cilj procesa

- “iz pustinje” (3,6; 8,5)
 - tko dolazi u 3,9; 8,5?
- **Kralj (3,9)**
- **Ona naslonjena na svoga dragoga (8,5)**
 - Govori li kralj u 8,4 (usp. 2,7; 3,5)?
- **“Ne budite ljubav moju!” (8,4)**
 - Tko je zaručnica (7,1ab)?
- ***Sulamka* (2x 7,1) – usp. 8,10:**
 - U očima njegovim kao jedna koja je našla “šalom”
 - שָׁלוֹם *šālôm* – Miro (Vg. Pacificus) i *Mira*

