



39060 Biblija – Novi zavjet
2022./23., ECTS 5
amdg.ffrz.hr → nastava → FFRZ



Markovo evanđelje

Prvi Isusov životopis?

Svi puci neka te slave (Ps 67)

Musical score for the hymn "Svi puci neka te slave (Ps 67)". The score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: E, H7, E, A, H7, E. The lyrics are written below the staff.

Svi pu - ci ne-ka te sla - ve, te - be Sve-viš - nji!

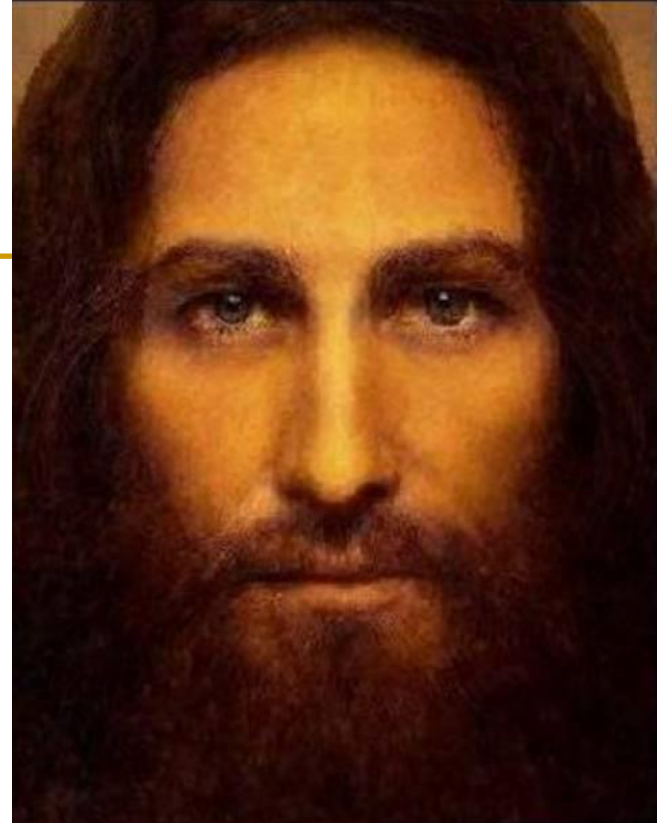


39060 Biblija – Novi zavjet

2022./23., ECTS 5

amdg.ffrz.hr → nastava → FFRZ

Biblija – Novi zavjet



*Dokument o osnutku i Osnivaču
kršćanstva*

pon u 11:15, čet u 10:15, FFRZ, dv. 002



39060 Biblija – Novi zavjet
2022./23., ECTS 5
amdg.ffrz.hr → nastava → FFRZ



Markovo evanđelje

**Prvi Isusov životopis?
Po uzoru na 2 Mak?**

Tko je Marko?

- Petrov tumač? (Papija svjedoči)
 - Prisutan u Evandelju? (Mk 14,51):
- *Mladić* (νεανίσκος) koji je pobjegao
 - Još jedan νεανίσκος u Mk 16,5:
- Mladić u bjelini na Isusovu grobu
- Razlikuje se od “njih” (*onih*)
 - Isusov nalog ozdravljenom gubavcu u Mk 1,44
 - Uputa 12 da i prašinu s nogu upotrijebe (Mk 6,11)
 - I oni će biti predavani (13,9):
- “*Njima za svjedočanstvo*” (1,44; 6,11; 13,9)
 - = Svrha spisa?



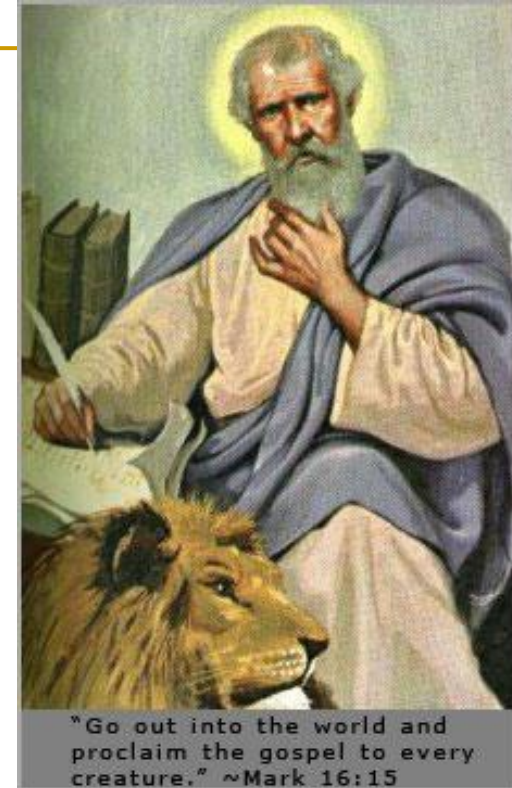
Što Marko piše?

- “*Evandjelje*” u Mk 1,1:
 - A) pripada Isusu
 - B) jest Isus
- Značenjski vrlo blizu u Isusovoj pouci
 - o spašavanju života (8,35):
 - o stostrukoju nagradi i životu (10,29):
- “Poradi mene i *evandjelja*”
- “početak” ἀρχή čega (1,1)?
 - 1) Spisa, 2) Crkve, 3) početak je kod Izaije
 - A *kraj* već u 3,2.6 (odluka o tužbi, odluka o smaknuću)



“Evandjelje” u Mk

- 7+1 put
- Početak (1,1); izgubiti život (8,35), ostaviti sve (10,29)
 - *Što Isus propovijeda (1,14)?*
- Evandjelje *Božje*
 - Prostor, osnova ili razlog vjere (1,15)
 - *Kome ga treba propovijedati (13,10)?*
- Svim narodima
 - *Dio evandjelja u 14,9?*
- Žena pomazivateljica u Betaniji
 - *Kome evandjelje u 16,15?*
- Nalog Uskrsloga: *svemu stvorenju (16,15)*



Vijek hvaljen Bog (Ps 87)

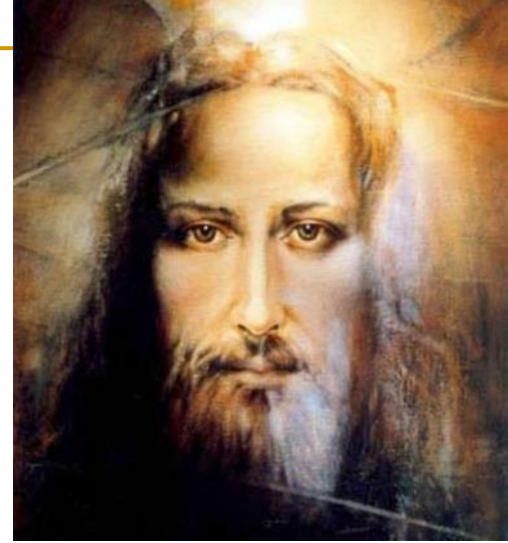
Melodija: donje note

The image shows a musical score for the song 'Vijek hvaljen Bog' in 4/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the staff, and chord symbols are placed above the notes. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: 'Vjek hva - ljen Bog, Vjek hva - ljen Bog, vjek hva - ljen Bog vjek hva - ljen Bog po svoj zem - lji a - le - lu - ja!'.

D A h G e A D (A)

Vjek hva - ljen Bog, Vjek hva - ljen Bog, vjek hva - ljen Bog vjek hva - ljen Bog po svoj zem - lji a - le - lu - ja!

Mesijanska tajna u Mk



- ❑ *Kako Isus postupa s nečistim duhom u 1,25*
 - **Naređuje: “Umukni, iziđi!”**
 - ❑ *Zašto šutnja? “Znam tko si” (1,24)*
 - ❑ *Demonima ne dopušta govoriti (1,34), oštro prijeti (3,11):*
 - **Poznali su ga (1,34), da ga ne odaju (3,11)**
 - ❑ *Kome i kako prijeti u 5,43?*
 - **Neka nitko ne dozna da je uskrisio djevojčicu (5,43)**
 - **Zna li mnoštvo za čudesno umnažanje (6,34)?**
 - ❑ *Prijetnja učenicima u 8,30:*
 - **Nakon Petrove ispovijesti, da nikome ne kazuju o njemu**
-

Mesijanska tajna u Mk (2)

- *Posebnost učenika u 4,11:*
- **Misterij Božjega kraljevstva učenicima je dan (Otac daje)**
 - *U Mk 6,47-52 Petar:*
 - **ne hoda po vodi**
 - *Učenici u lađi ne kažu:*
 - **da je Isus Sin Božji ⇔ Mt 14,33**
 - *Petar u ispovijesti o Kristu ne kaže (8,29)*
 - **da je Isus Sin Božji (8,29 ⇔ Mt 16,16)**
 - **Mk ne spominje da je to Očeva objava ⇔ Mt 16,17**

