



39060 Biblija – Novi zavjet
2022./23., ECTS 5
amdg.ffrz.hr → nastava → FFRZ



Kristova muka i uskrsnuće

**u Evandjelju po Marku
(Mk 14-16)**

יהוה רעי לא אחר (Ps 23)

[adonaj ro'i lo ehsar]

The image displays a musical score for Psalm 23. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is written on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first two phrases of the song, and the second staff contains the next two phrases. The lyrics are: 'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar.

D A G Fism Em A D

'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar.

D A G Fism Em A D

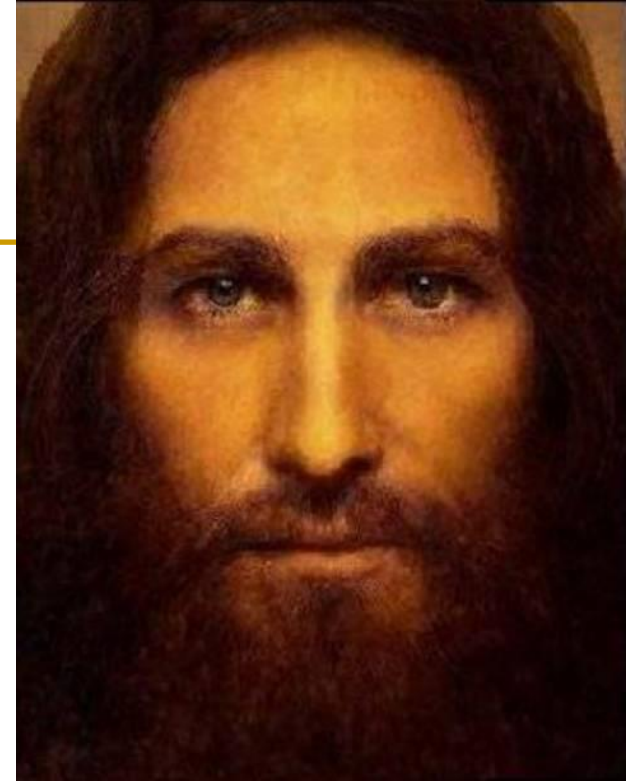
'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A - do - naj ro - î lo' 'eh - sar.

**Gospodin je pastir moj
ni u čem ja ne oskudijevam**



39060 Biblija – Novi zavjet
2022./23., ECTS 5
amdg.ffrz.hr → nastava → FFRZ

Biblija – Novi zavjet



*Dokument o osnutku i Osnivaču
kršćanstva*

pon u 11:15, sri u 10:15, FFRZ, dv. 002



39060 Biblija – Novi zavjet
2022./23., ECTS 5
amdg.ffrz.hr → nastava → FFRZ

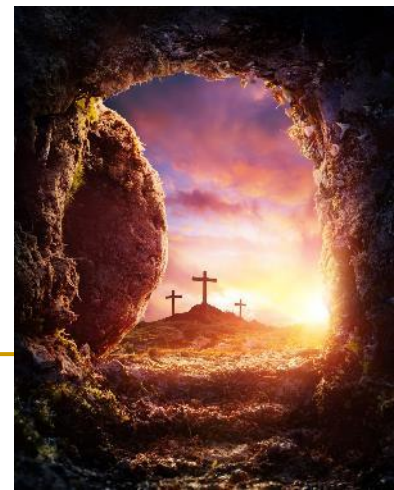
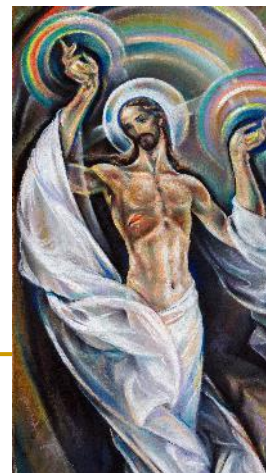


Kristova muka i uskrsnuće

**u Evandjelju po Marku
(Mk 14-16)**

Podjela teksta

- Među svojima (Mk 14,1-72)
- Predan narodima (Mk 15,1-47)
- Uskrsli Isus – nema ga (Mk 16,1-8)
 - Razjašnjenje u Mk 16,9-20:
- susret s Uskrslim
- *i poslanje*: evanđelje svemu stvorenju (15)
 - Gdje je Isus na kraju? (16,19s)
- Uzašao (19),
prisutan (20)



Poznata pitanja



- **Koliko je puta pijetao zakukurikao (14,30.68.72)**
- **2x – proroštvo (30), prvi put (68), drugi put (72)**
 - **Što je pisalo na optužnici na križu (Mk 15,26)?**
- **αἰτία: “Kralj židovski” (kralj Judejaca – Židova Mk 15,26)**
 - **αἰτία: “Ovo je Isus, kralj židovski” (Mt 27,37)**
 - **ἐπιγραφή: “Ovo je kralj židovski” (Lk 23,38)**
 - **τίτλος (latinizam): “Isus Nazarećanin, kralj židovski” (Iv 19,19)**

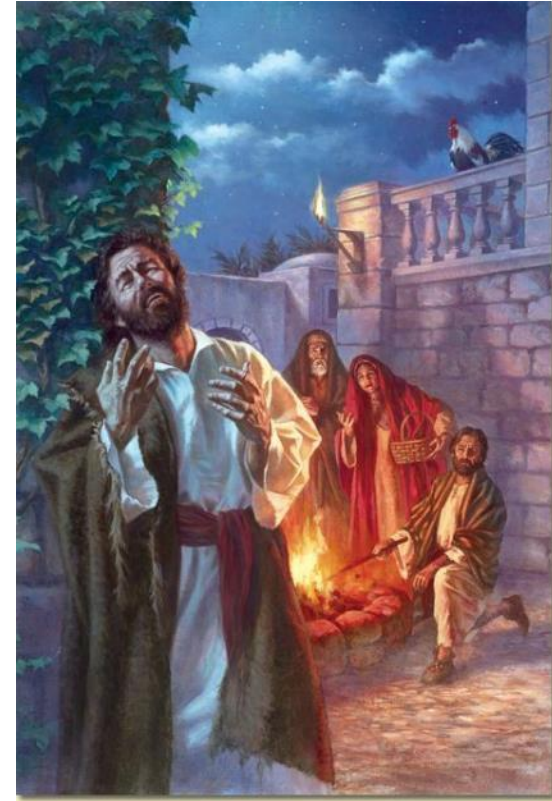
Poznata pitanja (2)

- **Tko optužuje Petra za sudjelovanje (14,66.69.70)?**
- **jedna sluškinja 2x (66.69) + okupljeni (70)**
- **Zašto je Isus predan (Mk 15,10)?**
- **Glavari svećenički predali ga iz zavisti**



Ustroj teksta: Šimun

- 3 Šimuna u Muci po Marku (14,3.37.68.70s; 15,21)
- Šimun gubavac
 - pomazanje u Betaniji (14,3)
- Šimune, spavaš? (14,37)
 - 3x zatajio (14,68.70.71)
- Šimun Cirenac (15,21)



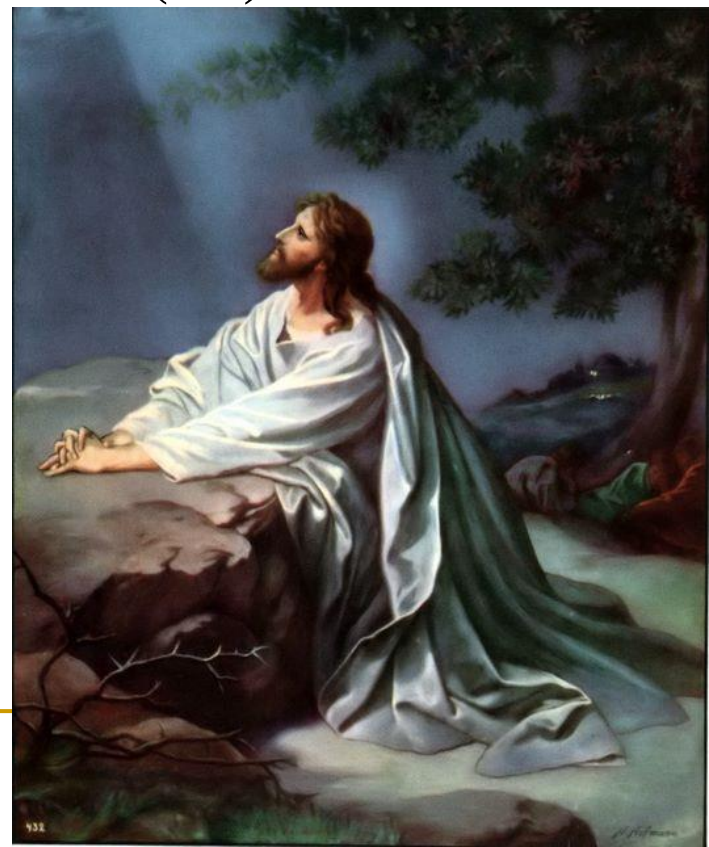
Ustroj teksta: izrugivanje

- **2 x 3 ruganja i mučenja**
 - **na dvoru velikoga svećenika (14,65)**
 - **u Pilatovu pretoriju (15,16-20)**
 - **na križu**
 - **1) prolaznici (15,29):**
 - **Hram – lažno svjedočanstvo u (14,58)**
 - **spasiti sebe, sići s križa →**
 - **2) “veliki svećenici” s pismoznancima (31):**
spasiti sama sebe, sići s križa
 - **3) suosuđenici 32**



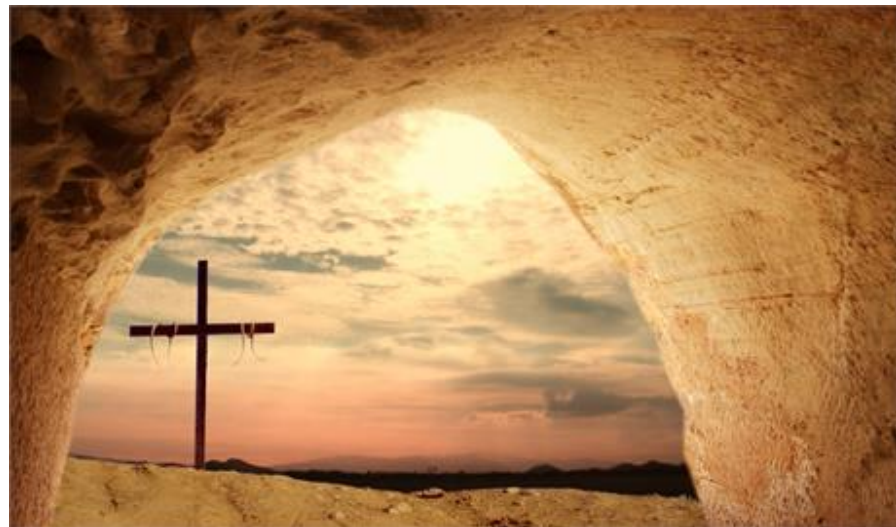
Ustroj teksta: 3 neuslišane molitve + 1

- U Getsemaniju 1. put (14,35s)
 - Ruši se na zemlju, moli (35)
 - “Oče! Otkloni! Kako ti hoćeš!” (36)
- 2. put (14,39)
 - Istim riječima
 - “3. put” (14,41)
- Na križu (15,34):
- “Bože moj, Bože moj!”



Ustroj teksta: 3 ukazanja

- **Uskrsli u Mk 16:**
 - **Kome u 16,9.12.14?**
- **Magdalena (16,9) →**
 - nevjera
- **dvojica na putu u selo (12) →**
 - nevjera
- **nevjerna jedanaestorica (14) →**
 - Isusov ukor



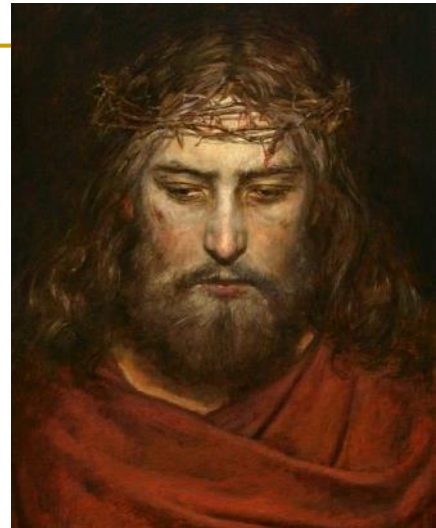
Svi puci neka te slave (Ps 67)

Musical notation for the hymn "Svi puci neka te slave (Ps 67)". The notation is written on a single staff in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: E, H7, E, A, H7, E. The lyrics are written below the staff.

Svi pu - ci ne-ka te sla - ve, te - be Sve-viš - nji!

Isus najavljuje

- A) u Betaniji (Mk 14,7s):
- mene nemate uvijek (7 usp. 2,20)
 - zaručnik će biti ugrabljen (2,20)
- pomazala mi je tijelo za ukop (14,8)
 - B) kod Pashe (14,21):
- Sin Čovječji odlazi
 - smrt i uskrsnuće (14,25):
- neću piti nego tek u kraljevstvu Božjem



Kada?

- Pasha i Beskvasni kruhovi (14,1s.12.14; 15,6)
- Dva dana ranije vijeće o uhićenju na prijevaru: *tražili su* (14,1)
 - ne za Blagdan (2)
 - Juda odgovara na potragu (10), raduju se (11)
- Prvi dan Beskvasnih kruhova (12)
 - *žrtvovanje i blagovanje* Pashe, Isus s učenicima
- Gdje je *svratište* (14 usp. Lk 2,7)?
- Učenici pripremaju u Gradu (Mk 14,16)
 - Pilat oslobađa uhićenika (15,6)



Isus predan

- ❑ **Judina uloga 14,10s:**
- **ide “velikim svećenicima” s nakanom (10)**
- **traži priliku (11)**
- ❑ **Kod blagovanja Pashe, prva tema (18):**
- **“Jedan će me od vas predati” (18)**
- **“Jao onome po kome biva predan” (21)**
- ❑ **dragovoljno sam sebe (“dati” 14,22-24):**
- ❑ **Uzmite moje *tijelo* (22 σῶμα – kao kod pomazanja 8 i kad Josip traži od Pilata 15,43) – ne σάρξ (Iv 1,14)**
- ❑ **moja krv Saveza, koja se proljeva (24)**



Majstor iz Portilla, Posljednja večera

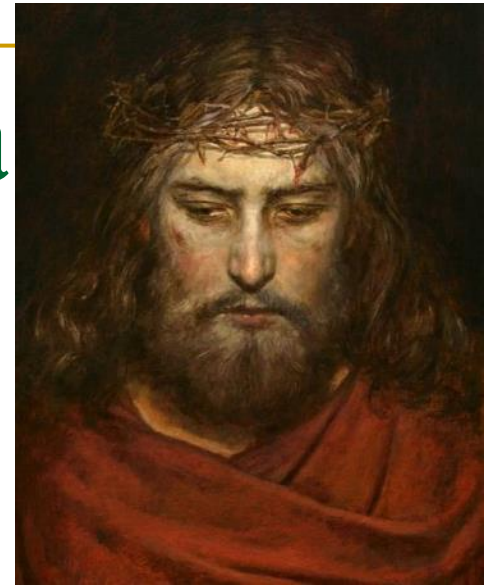
Uhićenje

- u Maslinskom vrtu,
Isus učenicima (14,41s)
- nakon 3. molitve: biva *predan*
u ruke grešnika (41)
- *približio se* onaj koji ga
predaje (42)
 - ⇔ usp. *približilo se* kraljevstvo (1,15)
 - *približili su se* Jeruzalemu (11,1)
- Judin znak raspoznavanja (14,44):
- *Izdajica* dao znak



Isus *predan* poganima

- Kako je Isus došao k Pilatu (15,1):
- Cijelo vijeće (15,1) – predaju ga,
 - Pilat zna razlog i pokretače (15,10):
- “veliki svećenici” predali ga iz zavisti (15,10)
 - Pilatova uloga (15,15):
- nakon što ga je dao bičevati, *predaje* Isusa da bude razapet (15,15),
 - Pilatov motiv (15,15):
- Ugoditi svjetini (usp. 14,43)



Spasenje u Mk 14-16

- Izvorno pitanje iz Mk 3,4:
 - *Spasiti život ili ubiti (3,4)*
 - Prolaznici (Mk 15,30):
- *Spasi sam sebe!*
 - Glavari svećenički s pismoznancima, preuzimaju, tumače (15,31):
- Druge je *spasio*, sebe ne može *spasiti*
 - Vrhunac Isusova *predanja*
 - Uskrsli Isus tumači Jedanaestorici (16,16):
- Tko uzvjeruje (usp. 1,15) i primi krštenje
- *Bit će spašen* – teol. pasiv



Važnost Pisma

- Kod Večere (14,21):
- Odlazi *kako je pisano* γέγραπται
 - na putu za Maslinsku goru (14,28)
- Pisano je: stado će se razbježati (Zah 13,7)
 - Isus svjetini (Mk 14,43) s mačevima i toljagama (49):
- Neka se ispune Pisma
 - Na križu (15,24.34):
- Bacaju kocku za odjeću (24 Ps 22,19)
- Zašto si me ostavio? (34 Ps 22,2)
 - “Zove Iliju”, “hoće li doći” (15,35s) ←
- usp. Preobraženje (9,4), Ilija će doći (9,12)



Žene u Muci

- Žena u 14,3:
 - izlijeva Isusu pomast na glavu
 - 300 denara za siromahe
(⇔ 30 srebrnjaka Mt 26,15; 27,3.9)
 - Žene u 15,40, tko (40s), što? θεωρέω
 - Motre kako Raspeti umire na Kalvariji, oko 9 ure
 - Magdalena, Jakovljeva i Josipova majka, Saloma
 - Slijede Isusa od Galileje
 - Mnoge druge su *uzišle*
 - Žene u 15,47, tko? θεωρέω
 - Motre gdje je Isus pokopan
 - Magdalena i Marija Josipova



Uskrsne žene u Mk

- ⇔ nakon uhićenja i učenici i dvanaestorica odsutni
- **Žene u 16,4, tko (16,1)? θεωρέω**
- ***Motre* – kamen otkotrljan**
- **Magdalena, Marija Jakovljeva, Saloma**
 - **Prvi susret s uskrsnim (16,9)?**
- **Marija Magdalena, oslobođena od potpunoga opsjednuća**
 - ⇔ grješnica?

