

Biblija – Stari Zavjet 22./23.
ponedjeljak 8:15, srijeda 8:15,
ECTS 6, dvorana 101

Obnova Žrtvenika i Hrama



Prvi dio Knjige Ezrine (Ezr 1-6)

Dodite, poklonimo se (Ps 95)

The musical notation is presented on a single-line staff. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, Am, F, G, Am, F, G, C. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords:

C Am F G Am F G C
Do - di - te po - klo-ni-mo se Bo - gu, do - di - te on je naš Kralj



Biblija – Stari Zavjet 2022./2023.
ponedjeljak 8:15, srijeda 8:15,
ECTS 6, dvorana 101

Biblijia – Stari Zavjet

Temeljni religijski i religiološki dokument



amdg.ffrz.hr

→ Nastava: FFRZ

→ Biblijia – Stari zavjet

Nastavak na Ljetopise

■ Kirova zapovijed Ezr 1,2-4 (usp. 6,2-5)

□ יהוה = ? (v2s)

□ Bog nebeski (v2)
= Bog Izraelov (v3)

■ i izvršenje (v5s)

□ Proroštvo u 1,1:

■ Jeremija “Kad se ispunи 70 godina...” (Jr 29,10)

■ prvo hram (c1), onda narod (c2)

□ Izraelova plemena (1,5; 4,1):

■ samo dva: יהודה j^ehudâ, binjamîn (1,5; 4,1)



Die Rückkehr aus der babylonischen Gefangenschaft.
Da machten sich auf die obersten Väter aus Juda und Benjamin, und die Priester und Leute, alle deren Geist GOTT erwacht, hinauf zu ziehen und zu bauen
das Haus des HERRN zu Jerusalem.
Das ist. Cap. 1. v. 5.

Bible moralisée, Haggai speaks to Zerubbabel and Joshua, son of Josedech, Koninklijke Bibliotheek, The Hague, c.1465

Obnova

- Žrtvenik (Ezr 3,2s)
 - *Koji propisi (v2)? Mjesto (v3)?*
- Tora Mojsijeva (2 usp. 6,18), kao prije (3)
 - *Vrijeme (3,1.6), blagdan (3,4):*
- 7. mjesec (3,1.6)
- Blagdan sjenica (3,4)
 - *Novi radovi u 3,10, reakcija u 11-13?*
- kamen temeljac za hram (3,10)
- Sav narod: klicanje, plač (11-13)
- *Nesporazumi (3,3; 4,2s):*
- Strah pred narodima (iz raznih) zemaljâ (3,3 usp. 6,21) – od 721. pr. Kr.
- Nema suradnje (4,2s)
 - *Neprijatelji (4,1): “Samarijanci”*



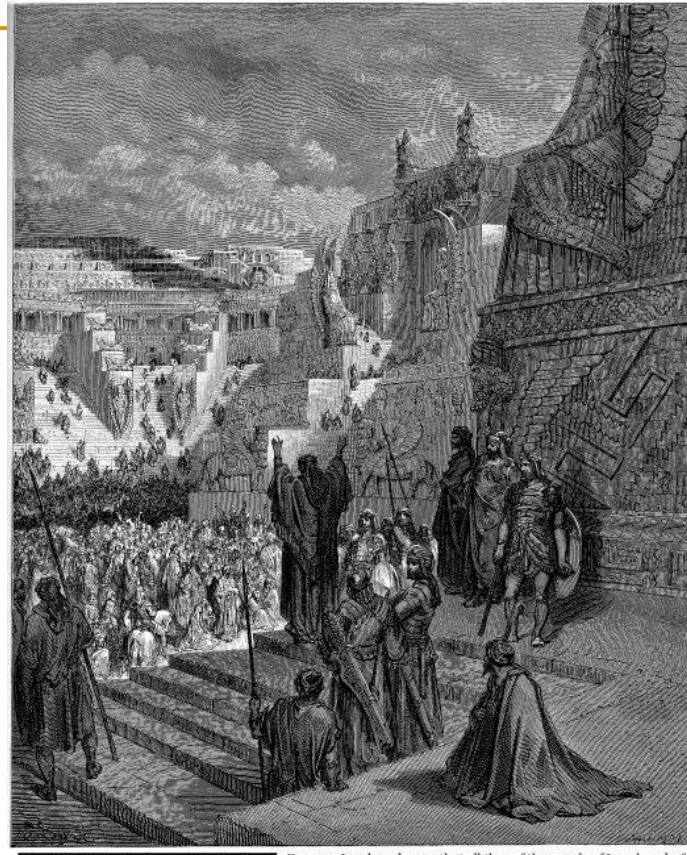
Rezultati

- Rezultat u 6,15: 3. 12. 6. – 515. pr. Kr
(HB, LXX, Vg., Šarić; KS: 23.)
- Hram dovršen (6,15 usp. 7,15.27)
 - Dom Boga Izraelova u Jeruzalemu (7,15)
 - Dom Jahvin (7,27)
 - *Inicijativa (6,1):*
- Kralj Darije (6,1)
 - *Kraljeva naredba u 6,8?*
 - Kirov arhiv (v2-5)
- sagraditi Dom Božji (6,8)
 - *Proslava u 6,19?*
- Pasha povratnikâ (6,19)



Dokumentiranje

- 1. popis c2
 - U 4,11-16.17-22?
- 2. pismo Artakserksu 4,11-16
- 3. odgovor v17-22:
 - U Jeruzalemu od davnine ustanci (19)
 - U 5,7-17 i 6,2-5.6-12?
- 4. izvještaj Dariju 5,7-17
- 5. Kirova naredba u arhivu 6,2-5
(usp. 1,2-4)
- 6. odgovor Darijev 6,6-12
 - Ezr 7-10:
- 7. Artakserksovo pismo Ezri (7,12-26)
- 8. Novi popis povratnika (8,2-14)
- 9. Popis prijestupnika (10,18-44)



Doré Bible Illustrations • Free to Copy
www.creationism.org/images/

Ezr 7:13 I make a decree, that all they of the people of Israel, and of his priests and Levites, in my realm, which are minded of their own freewill to go up to Jerusalem, go with thee.

Hajdemo u dom Gospodnji (Ps 122)

The musical notation is written on a single staff in 3/4 time. The key signature is C major, indicated by a C above the staff. The notes are represented by solid black dots. The melody consists of two measures followed by a repeat sign, then two more measures followed by another repeat sign. The lyrics are placed below the staff, corresponding to the notes. The first measure starts with a dotted half note (C), followed by a quarter note (D) and a eighth note (E). The second measure starts with a half note (F), followed by a quarter note (G) and a eighth note (A). The third measure starts with a half note (B), followed by a quarter note (C) and a eighth note (D). The fourth measure starts with a half note (E), followed by a quarter note (F) and a eighth note (G). The repeat signs are positioned after the second and fourth measures.

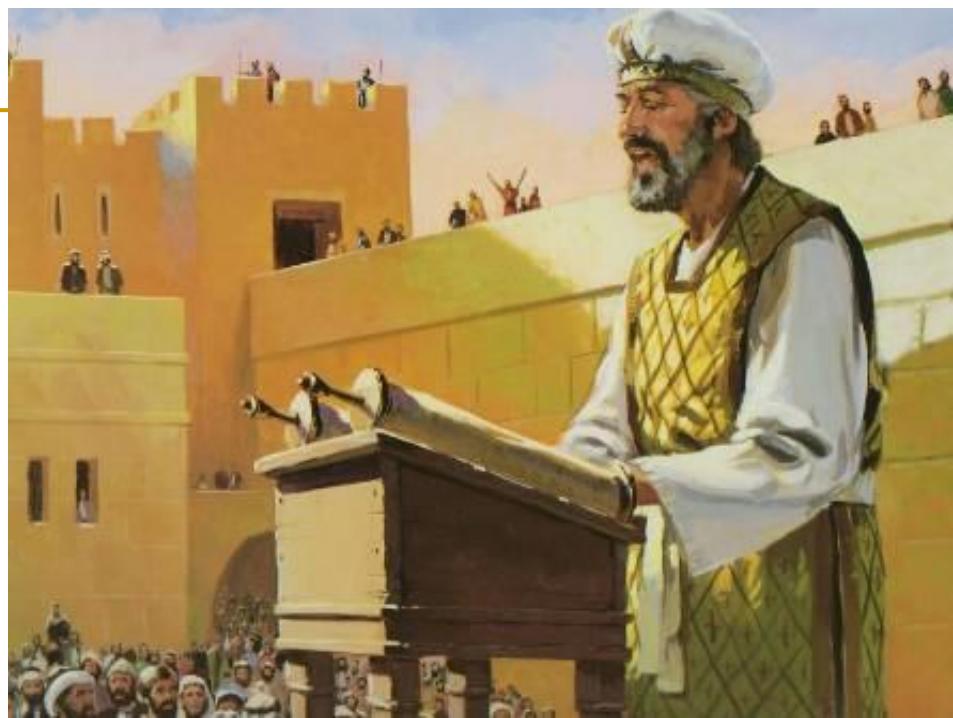
C F G C G

Haj - de - mo u dom Go - - spod - nji!



Ezra – voditelj povratka

U Ezr 7-10



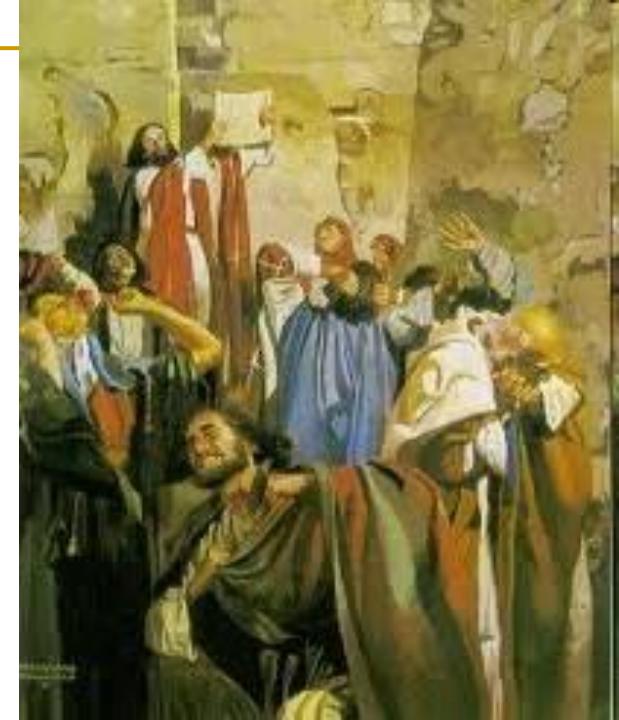
Povijest

- Prethodni “događaji”
(Ezr 7,1) u 6,15.19
- **1. Obnovljen hram pod Darijem (usp. 7,15.27)**
 - Dom Boga Izraelova u Jeruzalemu (7,15)
 - Dom Jahvin (7,27)
- **2. Pasha povratnikâ (Ezr 6,19)**
 - Od koga potječe Ezra (7,5 usp. 1-5; 1 Ljet 5,29-41)?
- **Potomak Aronov (7,5), dakle (v11):**
- **Svećenik (v11)**



Voditelj povratka

- Ezrin put od (Ezr 7,6) do (v8)?
- Iz Babilona u Jeruzalem
 - Kada (v9)?
- Od 1.1 do 1.5. (v9), 7. g. (v7s)
Artakserksove vlasti (v7)
 - Putovanje (7,6.28)?
- Vrati se, podu (KS) = “uzide/uzlaze” עלה ‘alâ
 - kao iz Egipta
- Ezra “epizodni lik” (Ezr 7-10; Neh 8)
 - “flat character”, ne “round character” (R. Alter)
- Opis (3. jd.) i u c10



Zakonoznanac

- Što je Ezra (Ezr 7,6.11.12.21)?
- “književnik” סֶפֶר *sofer* (6.11)
- “pisar” (12.21) *safar* aram.
 - U čemu je stručan? (7,6.10)
- Tora – dao Bog Izraelov (7,6)
- Pouka od יהוָה (7,10)
 - Mudrac i Zakon (v10):
- Proniknuti, vršiti, poučavati
 - Tora za perzijskoga cara (7,12.21):
- Zakon Boga nebeskoga (v12.21)



Tora za Perziju

- Artakserkso o Ezri (7,14.25):
 - U ruci mu: Zakon (v14)
 - U ruci mu:
mudrost Božja (v25)
 - Vrijednost Tore
u Perziji (v14.26):
- Mjerilo za “pregled” (v14)
- Kao kraljev zakon (v26)
 - Ezrin zadatak (v25):
- *suditi i poučiti u Judeji* (25)



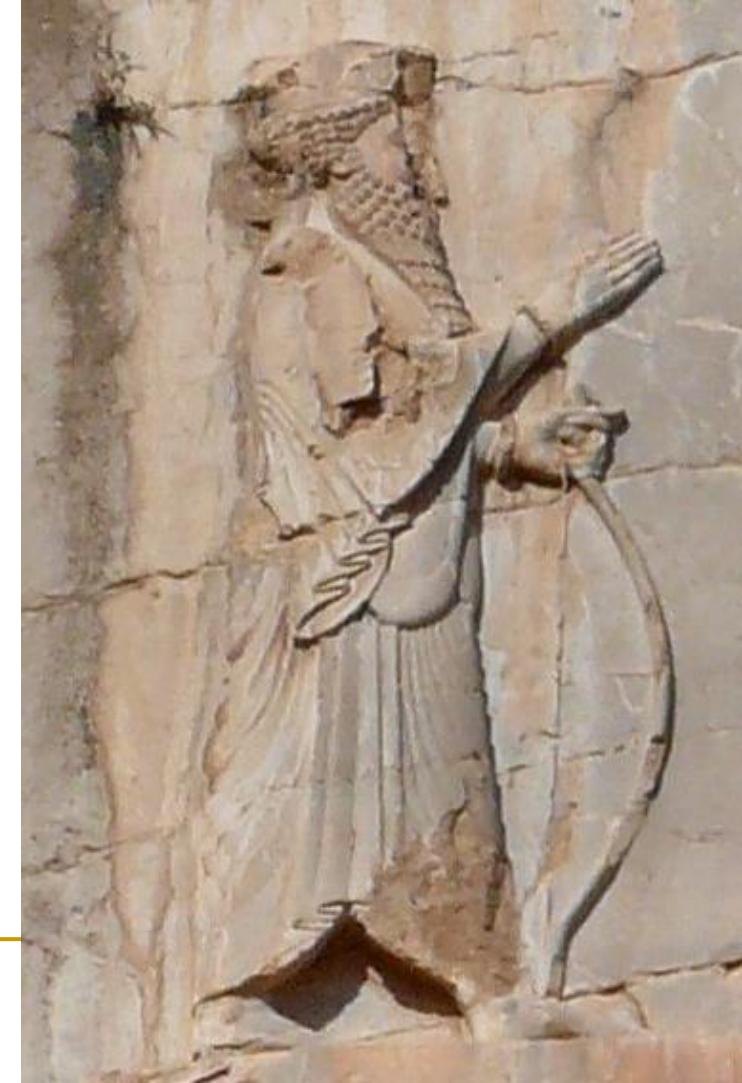
Važan dokument u 7,12-26

- Kraljevo pismo (aramejski) kome?
- 2. jd. “ti”: Ezr 7,13-20; 25s
- Ezra, svećenik, književnik
- 2. mn. “vi”: Ezr 7,21-24
- propis rizničarima
 - Kralj Artakserkso kao Kir u Ezr 7,13.15:
 - dopušta povratak (v13)
 - daje prilog za hram (v15)
 - Kuća Božja (16.19s.23)



Carski postupak

- Posebnost Artakserksova (Ezr 7,13.20):
- isticanje svećenika i levita (v13)
- financije iz kraljevskih riznica (v20)
 - Kakve ovlasti Ezri u v21-24?
- Punomoć
 - Kako primjenjeno u 8,36?
- Predano namjesnicima i provedeno



Ezra osobno svjedoči

- “Ruka Jahvina nada mnom” (Ezr 7,28)
 - Pravi pisar (pisac Pisma)
 - autobiografija (1. jd, “ja” = Ezra)
 - *Prve riječi u 7,27.28a:*
- Anabatički blagoslov!
 - Melkisedek (Post 14,19.**20**)
- Zbog kraljeve naklonosti (**חֵסֶד** hesed)
 - *Što Ezra poduzima u 7,28b?*
- okuplja poglavare za pokret
- i popisuje ih 8,1-14
 - *Koliko dugo tabor uz rijeku 8,15.31?*
- Tri dana, do 12. 1.

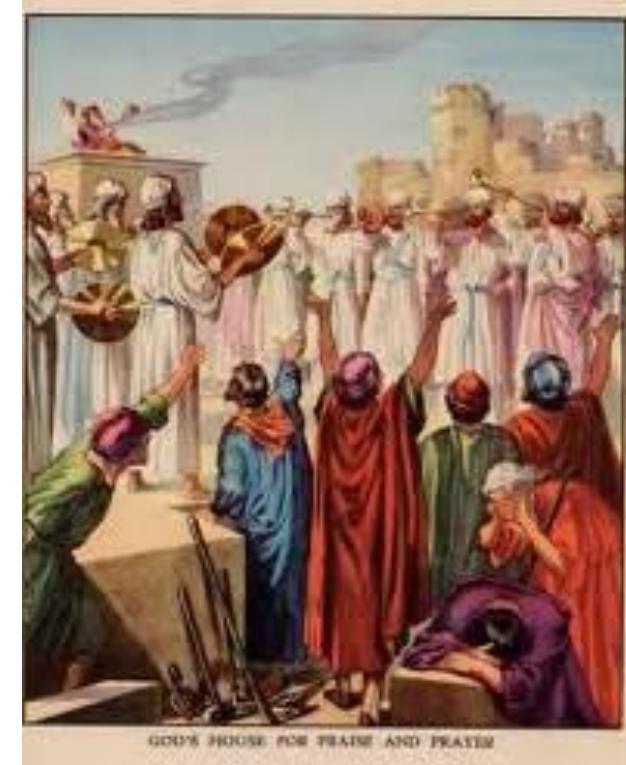


philipmartin.info

- *Teološki postupak u 8,21-23:*
 - post i molitva
 - *Rezultat u v31:*
 - Ruka Božja štiti od neprijatelja na putu

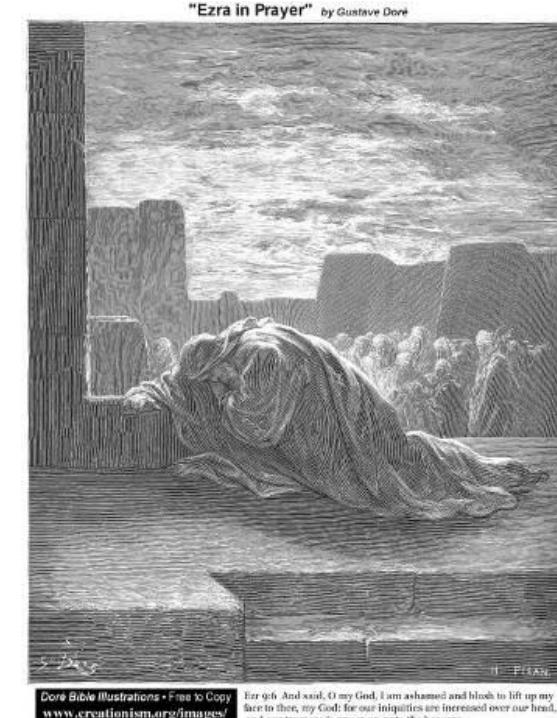
Duhovni život

- Što je s rukom Božjom u Ezr 7,6.9?
- Ruka יהוה Boga njegova nad njim
 - Ezrin pogled u 7,28; 8,18.31?
- ruka יהוה, Boga *mojega*,
nada mnom (7,28)
- יהוה Boga *našega* bila je
nad nama (8,18.31)
 - sretan povratak
 - Što su rekli Artakserksu u 8,22?
- Ruka Boga našega je nad svima koji ga traže
 - ne trebaju vojnu pratnju



Unutarnji prekršaji

- *U Jeruzalemu glavari izvješćuju (9,1s):*
- o miješanju s “poganim”
 - ženidba = vjernost između Boga i naroda
- *Višestruka Ezrina reakcija 9,3.4.5.6-15:*
- Razdire haljine (3.5), čupa kosu i bradu
- Povučen miruje (4)
- Moli – *kako* (5)?
- Na koljenima raširenih ruku (5)
- “Ja se stidim – zbog *naših* grijeha” (6)
- Zagовор
 - *Vrsna metoda u v11s:*
- Navodi Božje riječi – dijalog:
“Zemlja *nečista*..., čuvajte svoj rod!”



Voditelj duhovnog *povratka*

- *Utjecaj Ezrine molitve (Ezr 10,1)*
- 1. Val kajanja u narodu
- 2. predstavnik zajednice izjavljuje u 10,2-4:
 - kajanje, prijedlog za Savez i prihvaćanje vodstva Ezrina
 - *Kako potvrđeno u v5?*
 - sveopća prisega
 - *Ezra reagira (v6.9.10s):*
 - A) Ezra u samoći i postu (v6)
 - B) okupljanje 20.9. u Jeruzalemu (v9)
 - C) Ezrin govor (v10s)



Obnova vjernosti

- *Rezultati u Ezr 10,12-15.16s:*
 - pozitivan odgovor (v12-14)
 - osim iznimki (v15)
 - “Čišćenje” 10,16s:
 - ispitivanja 1.10. – 1.1.
(3 mjeseca)
 - popis prijestupnika
(Ezr 10,18-44)
 - HB, LXX, Vg, Š. “imali su žene i djecu” (10,44)
 - KS: “otpustili”

