

Pomirenje



**Presudna Božja pomoć na putu
do brata čovjeka
Vugrovec, 21. veljače 2018.**

p. Niko Bilić, SJ

Ad maiorem Dei gloriam: amdg.eu

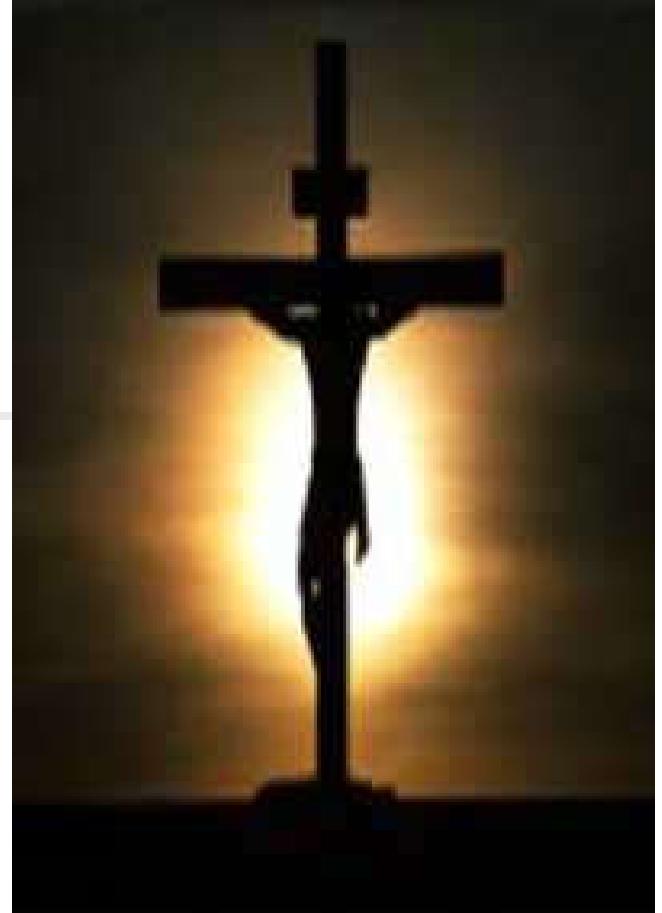
Obasjaj nas (Ps 67)

I. korizma; melodija: donje note

A musical score for a single melodic line. The staff is in G major (one sharp) and common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, chords are indicated: E, H7, Cism, E, A, H7, and E. Below the staff, the lyrics are written under each note: "Obasjaj nas Go - spo - di - ne li - cem svo - jim!". The note for "svo" has a fermata over it.

Obratite se

- Predomislio se
- Vratiti se
 - Doći k sebi,
vratiti se u zavičaj –
k bratu,
u kuću očinsku



Sukob i pomirenje



**Kako se Jakov pomirio sa
svojim bratom Ezavom**

*** Izabrani narod i susjedi**

Pomirenje u mojoem životu

- *Kakvo je moje iskustvo pomirenja?*
- *Koliko mi Božje oproštenje pomaže u susretu s bližnjima?*
- *Trpim li je od kakva dugotrajnog sukoba?*



Dubinski sukob

- Začeti na očevu molitvu
- Tuku se u majčinoj utrobi
 - Majka traži Božju pomoć
- Proroštvo o dva svijeta, dva naroda
- Kod rođenja: hvatač pete
- Lov ⇔ domaćinstvo
- Otac (“moj sin”)
↔ majka (“moj sin”)



Jakovljevo trgovanje

- Borba za samoga sebe
- A) daje hranu za pravo
 - Ezav prisegnuo, prezreo obiteljsko pravo
 - Hrana mu je važna (kao ocu)



Jakovljeva laž

- B) laže ocu
- “Ja sam Ezav”
 - identitet!
- (Post 27,19.24)
- → Ako si Sin...
- Majka: “poslušaj moj glas” (8.13.43)
- Strah: “umjesto blagoslova prokletstvo” (12)
- Božje ime na svetogrdan način (20)

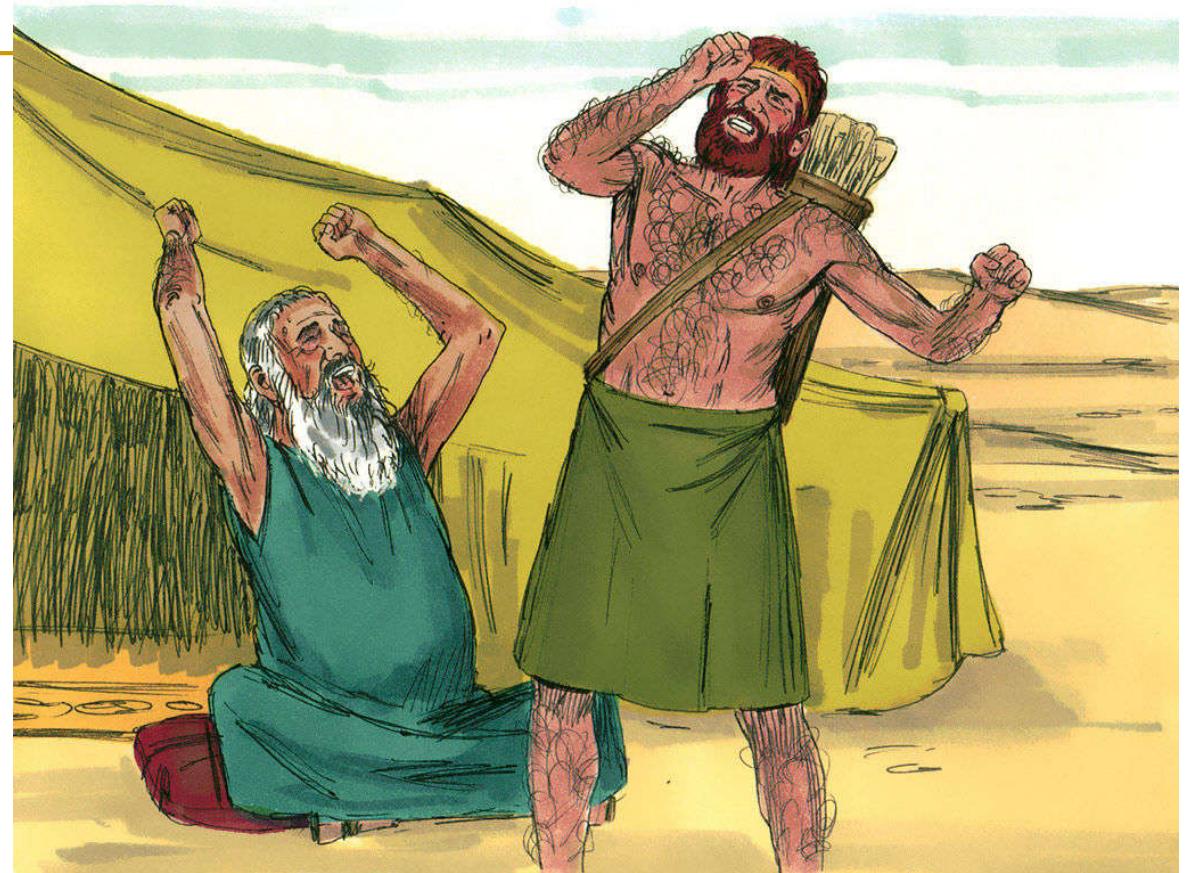


Gorki plodovi

■ Užas oca,
brat u plaču
(Post 27,33.34)

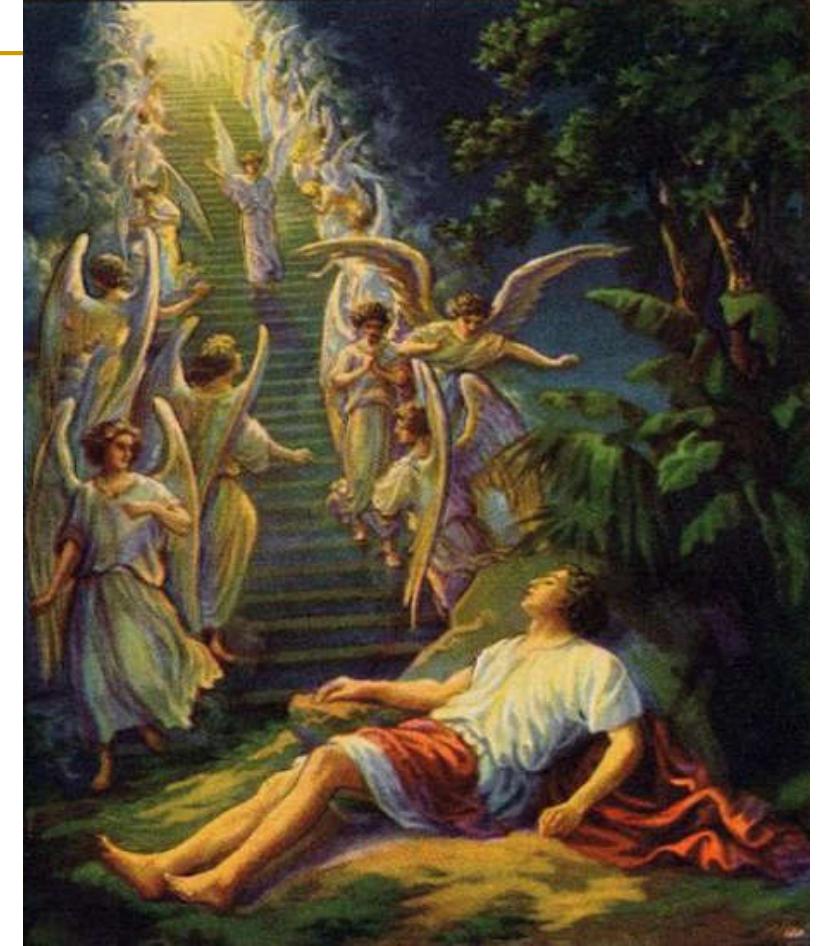
□ Kajinovski naum
(gnjev 44,
bratoubojstvo 41)

■ Ustrajna majka: “čekaj da zaboravi” (45)
■ Razorena obitelj: bijeg



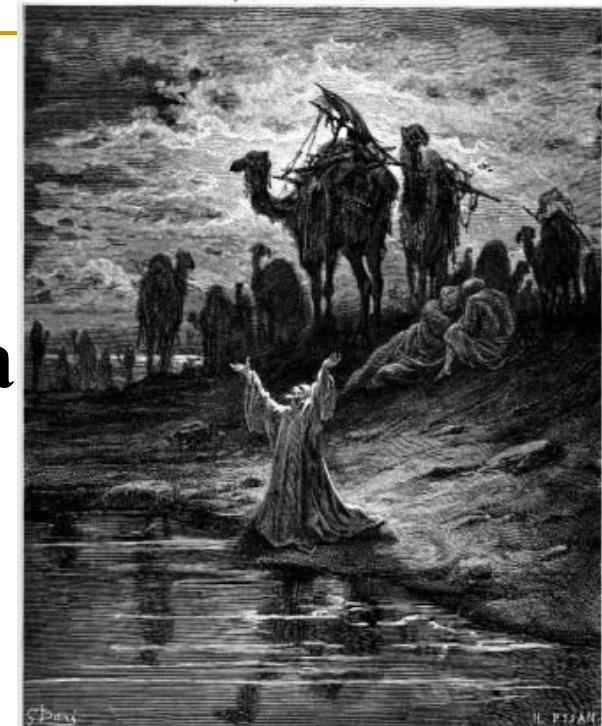
Bog spašava

- Božji pohod
(Post 28,10-22)
 - Isti Jakov: strah (17)
 - Briga za sebe:
kruha, ruha,
siguran put (20)
- Ujak: “moja kost i moje meso” (29,14)
- Put čišćenja: prevaren sa sestrom,
s plaćom



Povratak k bratu

- Na Božju riječ (Post 32,10)
- Imućan gospodar, nakon 20 godina
 - Posrednici (4), pokloni (20)
 - Sluga svome bratu gospodaru (5)
- Očekuje napad (8)
- Taktika preživljavanja (9)
- Molitva (Post 32,10-13):
 - Stanje duše: strah; sveto ime
 - Molba na temelju obećanja
 - Nov pogled na sebe
 - Molitva za druge



Jakovljev boj s Bogom

■ Samoća (Post 32,25)

■ Boj s Bogom

- Cjelina osobe

- Ime: staro i novo (28.29)

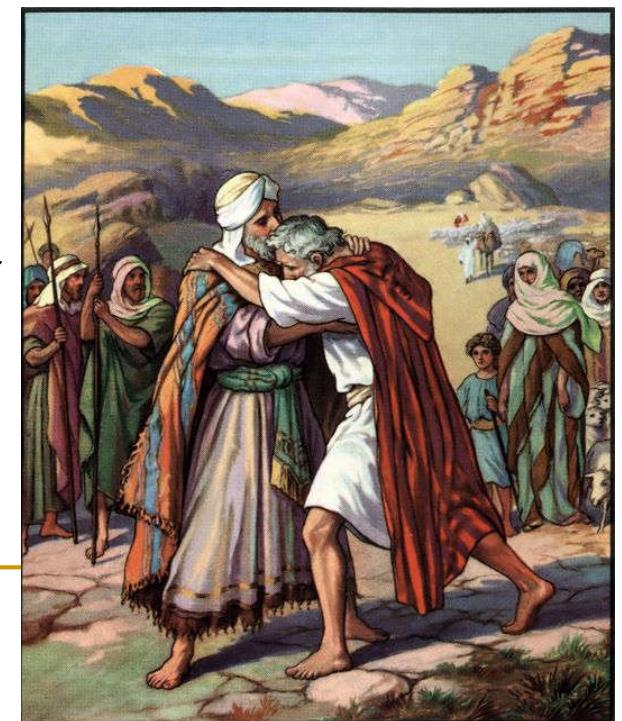
- Blagoslov (30)

■ Sunce *mu* je ogranolj (32)



Pomirenje

- Ezav trči, grli, ljubi
- Plaću (Post 33,4)
- Jakov:
klanjanje (3),
zagrljaj, suze
- “Tvoje lice kao Božje lice” (10)
- Prvi razgovor nakon trgovanja
- Ne ostaju zajedno (16.17)
- Prvo s Bogom onda s bratom

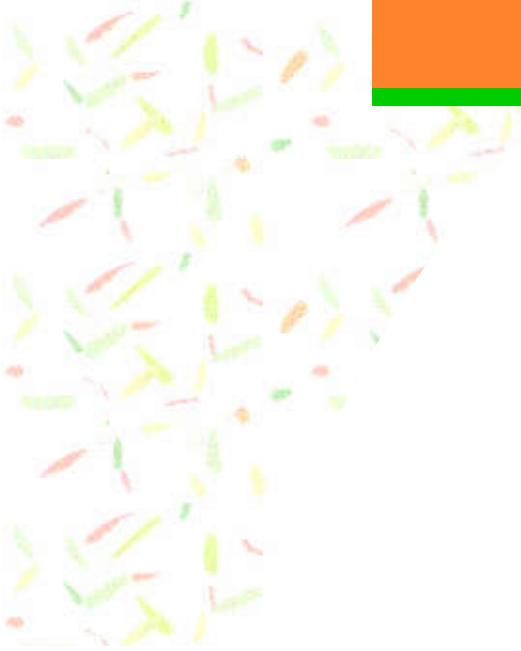


Pomirenje u mojoem životu

- *Kakvo je moje iskustvo pomirenja?*
- *Koliko mi Božje oproštenje pomaže u susretu s bližnjima?*
- *Trpim li je od kakva dugotrajnog sukoba?*



Dodí, Isuse naš



Music notation for the song "Dodí, Isuse naš". The key signature is E major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The melody consists of eighth notes and quarter notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody.

E Fism A H Cism H E

Do - di, I - su - se, do - di! Do - di, I - su - se naš!

ברכי נפשי אתה יהוה barahi nafši et Adonaj

melodija: donje note

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The notes are labeled with letters above them: E, H⁷, and Cism. The lyrics are written below the notes: [ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj,].

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The notes are labeled with letters above them: A, Fism, H7, and E. The lyrics are written below the notes: ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj!].

Blagoslivljaj, dušo moja,
Blagoslivljaj Gospodina!

Dva brata



**Snaga Očeva milosrđa
(Lk 15,11-32)**

Moj Otac

- *Koliko ja želim
“doći k sebi”?*
- *Kakve su moje
životne žudnje?*
- *Kako sebe shvaćam?
Što od drugih tražim?*
- *Kada mi je Otac bio najbliži?*



Učitelj govori

■ Pouka u Lk 15

- Carinicima, grešnicima (15,1)
- Farizejima, pismoznancima (2)

■ O čemu pouka? εὐφραίνω

- “da se proveselimo” (23)
- “stadoše se veseliti” (24)
- “da se proveselim” (29)
- “treba se veseliti” (32)

■ σπλαγχνίζομαι

[splanhnízomai] (20)

■ Otac *ganut, sažalio se*

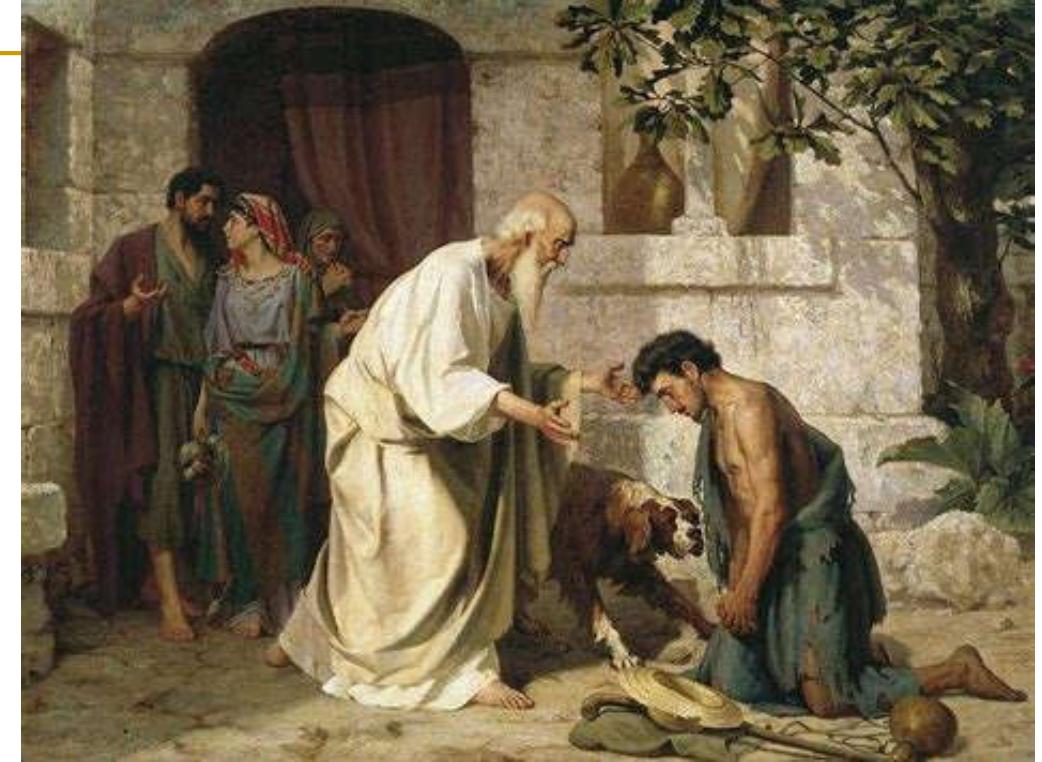


■ Grijeh:

- Sin: “sagriješio sam” (19.21)
- Otac: “smrt”, “propast” (24.32)

Mlađi brat

- Čovjek žudnje:
- **Daj mi moj dio (15,12)**
 - Pokupio sve, otputovao (13)
- **Želio se nasititi (16)**
- **Želi poći ocu (18)**
 - Razgovori:
- **Oče, daj mi (12)**
- **Oče, sagriješih... Uzmi me (18)**
- **Oče sagriješih (21)**



- “ona zemlja” (14.15) = tuđina
- **Tuđinac ga šalje**
 - Pase svinje, ne ovce
- **Glad (14) ⇔ obilje hrane (17)**
 - Umire = “propada”
(17 usp. 24.32)

Stariji brat

- Radi u polju (25)
- Razgovara sa slugom (26)
- Uskipio (28)
 - Odbija ući
- δουλευύω σοι (“rob” 29) ⇔ momak (26), najamnici (17)
- Za nj je otac *zapovjednik*
 - Nema obitelji
- Žudnja: da se proveseli (29)



Otac i mlađi sin

- Inicijativa *mlađega* (Lk 15,12)
- Otac pravedno dijeli: *dio koji pripada*
- ne priječi odlazak (13)
 - *daleka zemlja* (13)
- vidi ga dok je bio *daleko* (20)
- sućut (20) – Samarijanac (10,33);
Isus nad udovicom (7,13)
 - Očeva inicijativa (20.22):
- trči, grli, ljubi (20)
- obuća (22)
 - ⇔ “primi me kao najamnika” (19)



Otac i stariji sin

- “im (njima)” – podjela obojici (Lk 15,12)
- *izići* (28) – otac opet izlazi
 - Otac prvi govori: tješi (28)
- Sluša sina (29s):
 - Želio se proveseliti s prijateljima
 - “ovaj sin tvoj” (30)
- Daje odgovor (31s):
 - “sinko” (31) ⇔ “služim ti” (29)
 - “sve je tvoje” (31) ⇔ dio imanja (12)
 - “tvoj brat” (32) ⇔ sin tvoj (30)
 - veselje i radost (32) ⇔ srdžba (28)



Moj Otac

- *Koliko ja želim
“doći k sebi”?*
- *Kakve su moje
životne žudnje?*
- *Kako sebe shvaćam?
Što od drugih tražim?*
- *Kada mi je Otac bio najbliži?*

