

Mnoštvo zloduha



pred snagom Duha Kristova

Mk 5,1-20

Marana tha

C Am Em Dm G C



Ma - ra - na tha! Do - ði, Go - spo - di - ne I - su - se!

4 C Am Em Dm G C



Ma - ra - na tha! Do - ði, Go - spo - di - ne I - su - se!

***Dodite,
otpočinite!***

Duhovne vježbe

Sestre Uršulinke

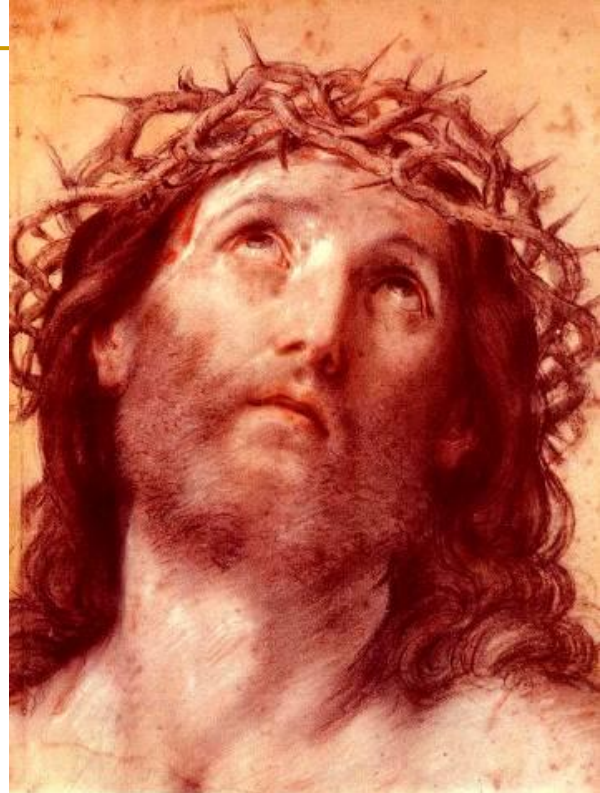
Ludbreg, 14. do 23. srpnja 2024.

amdg.eu



Molitve Raspetoga

- “Oče, oprosti im!
Ta ne znaju što čine.”
(Lk 23,34) – oko 9 h (Mk 15,25)?
- “*Eloi, Eloi lama sabahtani?*”
Mk 15,34; (“Eli, Eli, lema...”
Mt 27,46) – Ps 22,2
 - jakim glasom
- “Oče, u ruke tvoje predajem duh svoj!”
(Lk 23,46 – Ps 31,6)
 - jakim glasom



Srce raskajano (Ps 51)

Chord progression: Dm A Dm G A F Dm G A

Lyrics: Sr - ce ras-ka-ja-no po - niz - no, Bo - že, ne-ćeš pre - zre - ti.

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The chords are indicated above the staff.

Moji zlodusi



- *Koje stvari mene izjedaju, teško muče i priječe moj odnos prema Bogu?*
 - *Kada je meni Gospodin podario veliku duhovnu radost i slobodu?*
 - *Što ja razglašujem – svojim djelima, svojim duhom?*
-

Čisti Duh Kristov

- Krdo od oko 2000 (Mk 5,13)
- Rimska legija u carsko doba 5200 vojnika
- Jedan čisti Duh
 - Samo njegova nadahnuća vrijede
 - Čovjek “u nečistom duhu” (⇔ “s” 5,2)
 - ⇔ vjerujte “u” Evanđelju (1,15)



Opsjednuti

- U grobnicama (Mk 5, 3)–
među mrtvacima
 - Na Uskrs: na groblje
 - Životinje uginule
- Neukrotiv, “ogrezao”
 - Trga okove, lance (Mk 5,4)
 - Sama sebe udara kamenjem (5)
 - Protiv 5. zapovijedi
 - Ne spava, buči (5)
- Nameće svoje i kad zaklinje Isusa (10.12)
- Isusa proglašava mučiteljem, sebe žrtvom (7)



Isusov autoritet

- Ljude privlači događaj (Mk 5,14)
 - Strah (15) i divljenje (20)
 - Ne spoznaja koju ima i zloduh (7)
 - Ne izvanjski čin prostracije (6)
- Isus razotkriva istinu: “Kako ti je ime” (9)
 - Usp. Post 2
- zapovijeda: Iziđi! (8)
 - Dopušta (13)
 - Ne dopušta (19)



Poslanje

- ❑ Isus ne oslobađa zato da iskoristi čovjeka i sebe nametne
- Ističe Božje djelo:
 - ❑ *Gospodin ti se smilovao (19)*
- Rehabilitira zajednicu:
 - ❑ Idi k svojim! (19)
 - ❑ Vide se rezultati sami od sebe
 - ❑ Osoba je svjedočanstvo – apostol Dekapola



Moji zlodusi



- *Koje stvari mene izjedaju, teško muče i priječe moj odnos prema Bogu?*
 - *Kada je meni Gospodin podario veliku duhovnu radost i slobodu?*
 - *Što ja razglašujem – svojim djelima, svojim duhom?*
-

barahi nafši et Adonaj (Ps 103)

melodija: donje note

The musical notation shows a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 4/4. The notes are as follows:
- Measure 1: Two eighth notes, B4 and A4.
- Measure 2: A whole note chord consisting of E4 and B3.
- Measure 3: A whole note chord consisting of H7 (Bb4) and F#4.
- Measure 4: A quarter note D5, followed by two eighth notes, C#5 and B4.
- Measure 5: A whole note chord consisting of Cism (C6) and B4.

[ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj,

ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj!]

**Blagoslivljaj, dušo moja,
Blagoslivljaj Gospodina!**