



Lik Samsona u Sucima 13-16



Studen: Karlo Špoljarić

Profesor: p. Niko Bilić

Kolegiji: Petoknjižje i povijesne
knjige

Zagreb, siječanj 2023.

„Sadržaj“ poglavlja Suci 13-16

13, 1-8 „Navještenje Samsonova rođenja“

13, 8-24 „Anđeo se javlja drugi put“

14, 1-11 „Samsonova ženidba“

14, 12-20 „Samsonova zagonetka“

15, 1-8 „Samson pali Filistejcima ljetinu“

15, 9-20 „Magareća čeljust“

16, 1-3 „Zgoda s vratima“

16, 4-21 „Dalila izdaje Samsona“

16, 22-31 „Samsonova osveta i smrt“

A painting depicting the biblical scene of Samson being strangled by a lion. Samson is shown from the waist up, his body contorted in a struggle. He has a determined expression and is looking upwards. His long, reddish-brown hair flows down his back. A lion's head is visible at the bottom left, its mouth open as if roaring or biting. The background is dark and textured, suggesting a rocky or forested environment.

Božja inicijativa posvećenja

Samson oblikovan
od majčine utrobe

Zvanje svojih
roditelja

Roditelji
svijedoče životom
za Boga, čuvaju
vrijednosti,
razgovaraju o
svojoj vjeri

Majka –
bogoljubna žena





Jahvina služba

- Primjerom života roditelja Bog izabire Samsona u svoju službu
 - “Boga smo vidjeli“ (Suci 13, 3-5)
 - Prepoznaje se drukčiji od drugih („nije kao ostali“)



Samsonovo lutanje



. Suprostavljanje roditeljima
Dukčiji pogled Samsonovih očiju
Skriva snagu Duha
Nema dijaloga



Duhovni rast



Ravnanje svojim
očima

Ravnjanje
osjećajima

Ravnanje lažima

Nema ljubavi i
priateljkstva

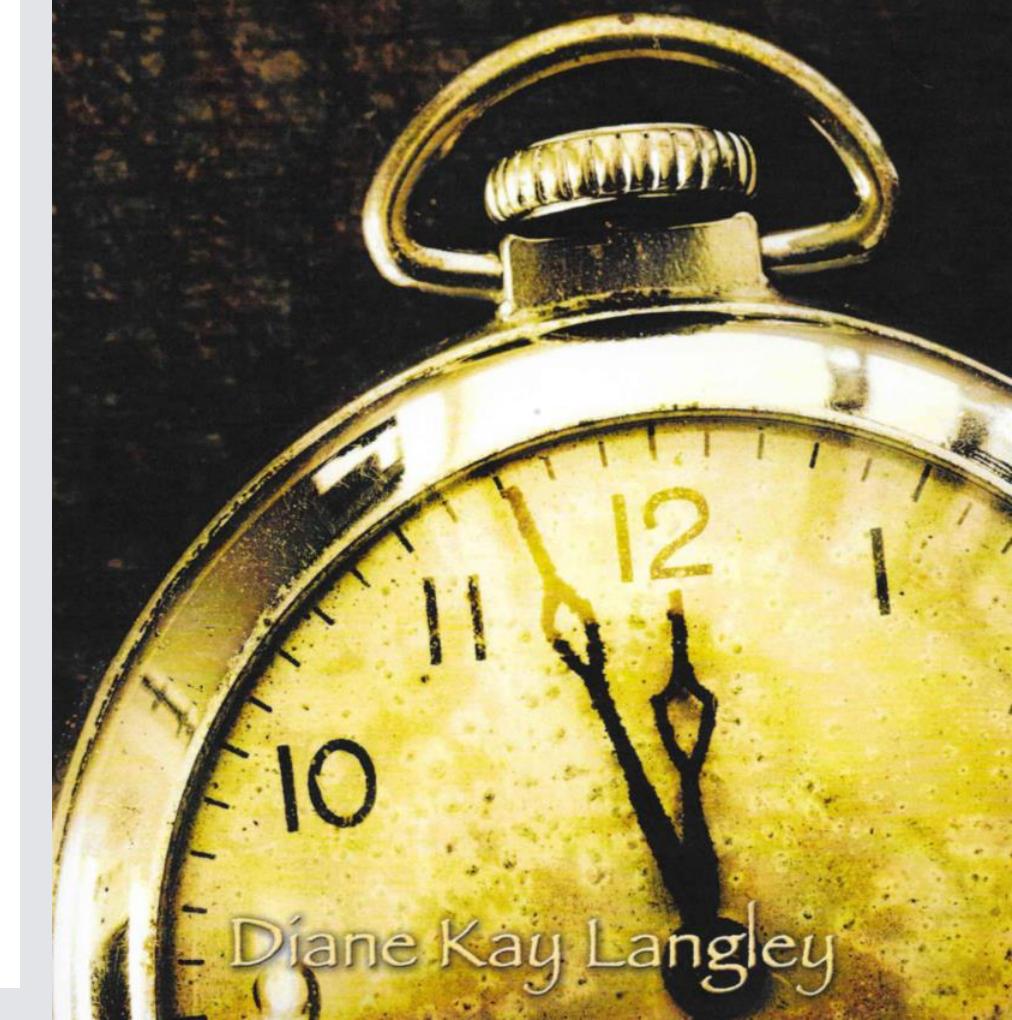
Samsonov preokret



Svezivanje od svojih sunarodnjaka

Pritisnut žeđu moli se Jahvi

LIFE
CHANGES...



Samsonova smrt

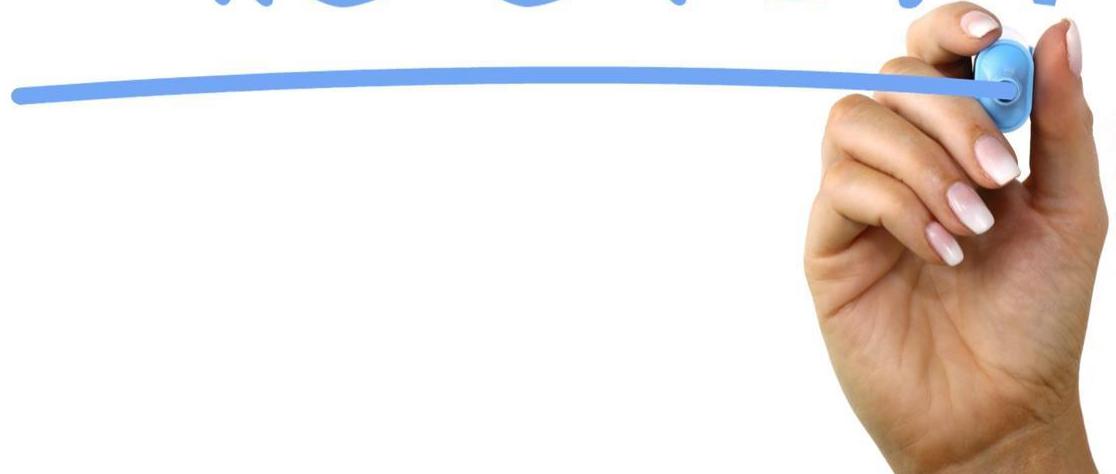


Dvadeset godina sudac

Samsonova smrt nije bila uzaludna
(ruši neprijateljsku kuću i svladava
neprijatelje)

Ispunjeno poslanja

MISSION



A dramatic painting depicting the scene from the Bible where Samson pulls down the temple upon himself and the Philistines. The central figure, Samson, is shown in a state of intense agony or divine fury, pulling at the ropes of the temple's structure. The building is in ruins, with stone blocks and debris flying through the air. Figures of men and women are shown in various states of panic and despair, some falling from the heights. The lighting is stark, with deep shadows and bright highlights on the flying stones and the faces of the people, creating a sense of chaos and divine retribution.

Promjena pogleda

Ostao bez svojih očiju

Nije isti s početka ove priče

Samson nije savršen lik ali je simbol koji se može povezati s
Kristovom žrtvom





End of Story

HVALA NA POZORNOSTI!