



Antropologija SZ i NZ
Iz3101 (ISVU: 95662)
amdg.ffrz.hr → nastava



Nema mi blaženstva bez tebe (Ps 16,2)

Biblijski pogled
na
ljudsku sreću

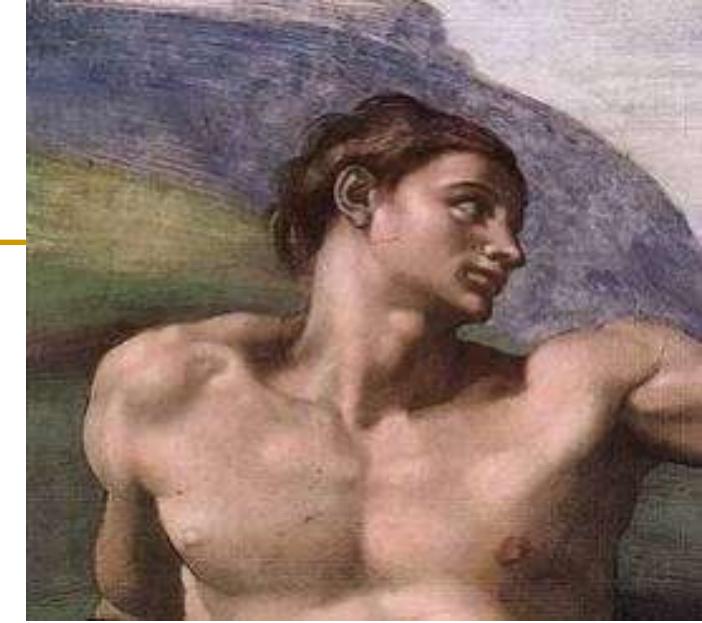


U tebe se uzdam (Ps 25)

The musical notation is presented on a single staff in common time (indicated by a '4'). The key signature consists of four sharps, indicating G major. The melody begins with an eighth note followed by a quarter note. The first measure ends with an E chord. The second measure starts with a half note (H7). The third measure begins with a quarter note (cis) followed by an eighth note and a sixteenth note. The fourth measure starts with an eighth note (A) followed by a quarter note and a sixteenth note. The fifth measure ends with an E chord. The sixth measure starts with a half note (H7). The seventh measure begins with an eighth note (E) followed by a sixteenth note and a quarter note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords above them.

E H7 cis A E H7 E

U Te-be se uz-dam Bo-že moj! U Te-be se u- zdam Bo-že moj!



Antropologija Staroga i Novoga zavjeta

Izborni predmet iz Kršćanske antropologije
352. ak. g. 2020./2021.

ponedjeljkom od 12:15, FFRZ

amdg.ffrz.hr → nastava → FFRZ

“Video-udžbenik”

N. Bilić, *Biblijska antropologija* (EPUB)

Antropologija SZ i NZ
Iz3101 (ISVU: 95662)
amdg.ffrz.hr → nastava

Čovjekova sreća u *Svetom pismu*

- Božja prisutnost u životu
- Međuljudski odnosi
- Sвето писмо
- Obraćenje i sreća
- Plodnost i radost
- Doživljaj oproštenja



Iskustvo Božje blizine

■ Čovjek govori Bogu = יְהוָה (Ps 16,2)

- Moj gospodar
- Blaženstvo: moje dobro,
moje blagostanje (טוֹבָה *tobâ*)

■ “Ja ću biti s tobom” (Post 28,15; Izl 3,12)

- Jakov
- Mojsije
- Središte Ps 23,4:
 - “Ti si sa mnom”
- Savez u Izl 6,7:
 - “Uzimam vas”
- “Hodanje”
- Hodio je s Bogom (Post 5,22.24; 6,9)
 - = pravednost
- Henok – Bog ga je uzeo (5,24)
- Noa – skladno surađuju,
sveopći Savez u 9,8-17



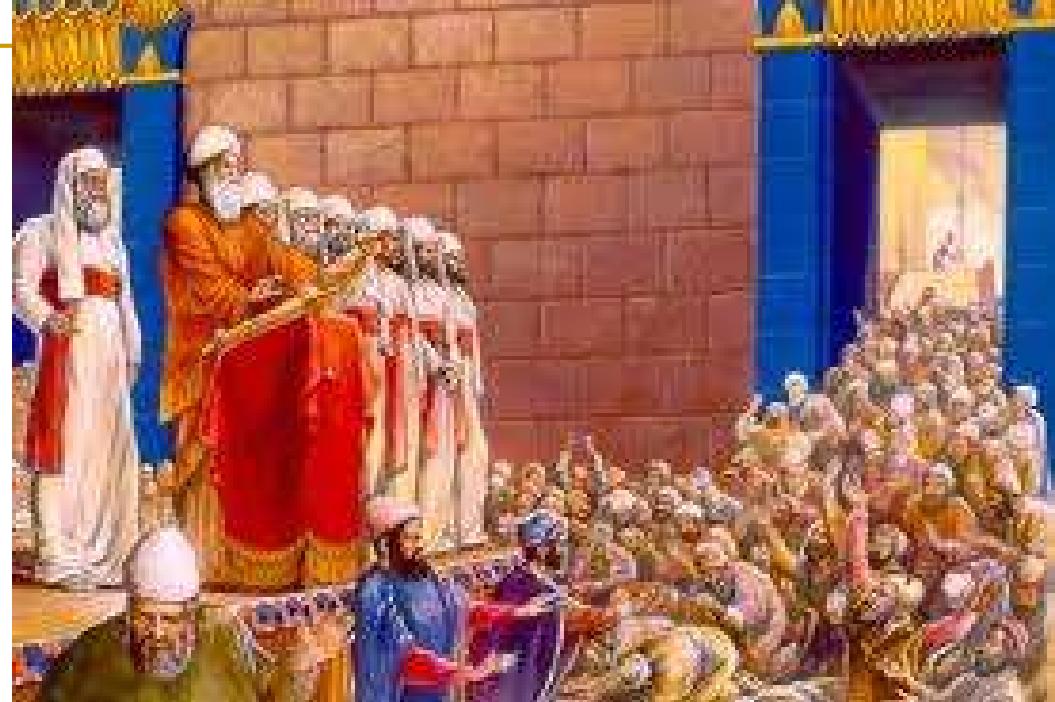
Bližnji i Zakon

- Kako Ezav reagira u Post 33,4?
- Trči ususret, grli, ljubi
 - Milosrdni otac (Lk 15,20)
- “Plaću” (HB, LXX, Š.)
 - 20 godina krivnje i straha
 - Bio dubok, neriješen sukob
 - Jakovljevo tumačenje u Post 33,10:
- “Kao da gledam lice Božje” (33,10 usp. 32,31)
 - “vidjeh Boga licem u lice” (Post 32,31)
 - Što je za pravednika Tora prema Ps 1,2?
- “Uživa u Zakonu Gospodnjem” (1,2)



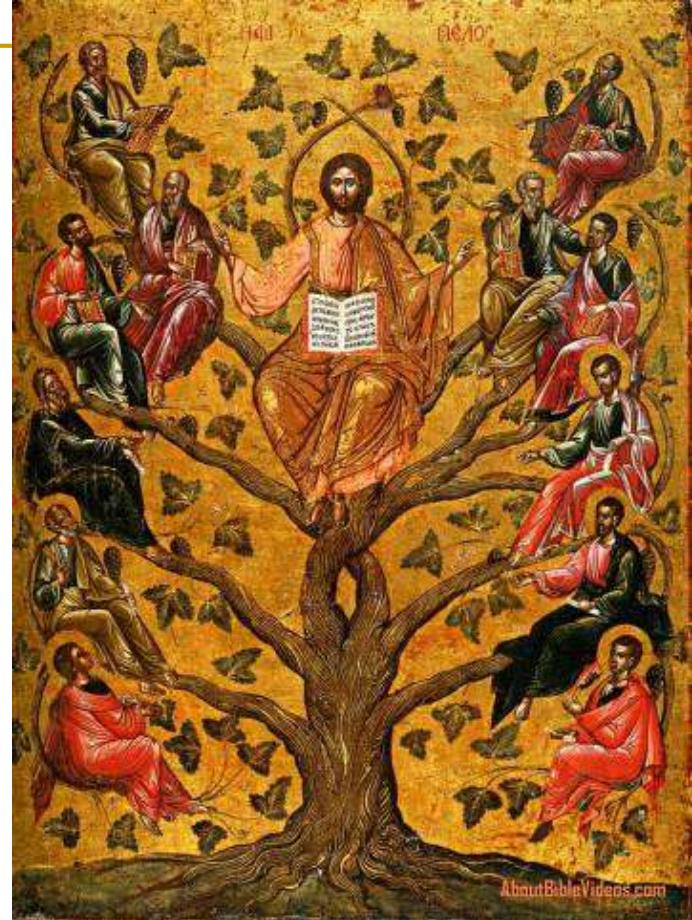
Obraćenje

- Emocije na Zakon u Neh 8,9?
- Suze i tuga – katarza, kajanje
 - Nehemijina uputa u 8,10:
- “Jedite sočno i pijte slatko!”
 - Cjelovita radost
- Rasipni sin (Lk 15,18.21; **24.32**):
 - Sin: “Sagriješih” (v18.21)
 - Otac: “mrtav, izgubljen” (v24.32)
- Stariji brat – emocija (**v28**)?
 - Ljutnja (usp. Kajin Post 4,5s)
- U središtu εὐφραίνω [eufraino] (Lk 15,23.24.29.32)
- “Veseliti se”



Plodovi

- Pravednik u Ps 1,3:
- kao plodna voćka (Ps 1,3)
 - Isus (bez “kao”) u Iv 15,5:
- Trs i loze – *Kako ostvariti prazapovijed: “Budite plodni!”* (Post 1,28)?
 - Osobna veza, život “u Kristu”
- Zašto upute prema Iv 15,11?
 - “da radost vaša bude potpuna”
 - “moja radost” – radost gospodara (usp. Mt 25,21.23)
 - Što osjećaju kad idu u Emaus (Lk 24,32)?
- “Gorjelo nam je srce” (24,32)





Svjetlo Kristovo

**Dubinska sreća
od smrti spašene**

Iv 8,1-12



Učitelj u praksi

■ “Ja sam svjetlo svijeta” (Iv 8,12)

- Prvo stvorenje (Post 1,3) – dobro (v4)
- “znam odakle sam došao i kamo idem” (Iv 8,14)
- Svjetlo je došlo na svijet (Iv 1,9)

■ “U Hramu” (8,2)

- “počeše izlaziti” (v9)

■ “Sjedeći poučava” “sav narod” (v2)



Duša mi žeda (Ps 42/43)

The musical notation consists of two staves, both in G major (indicated by a sharp sign) and common time (indicated by a '4').

The top staff begins with a melodic line starting on E. The lyrics are: Du - ša mi že - - đa Bo - ga ži - - vo - ga o. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

The bottom staff begins with a melodic line starting on D. The lyrics are: kad ču mu li - ce gle - da - ti -. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

Svjetlo u tami svijetli (Iv 1,5)

- Čuvari Zakona (Iv 8,3):
- “Pismoznanci i farizeji”
 - Nakana: πειράζω (v6; Mk 1,13)
- Iskušavan od Sotone (Mk 1,13)
- Mojsijeva naredba (Iv 8,5)
- Kamenovanje (Pnz 22,24)
 - Neka se kazni i preljubnik i preljubnica (Lev 20,10);
 - “Oboje” (Pnz 22,22.24)
- Muškarac – iskoristiava, siluje, plaća?



Silina grijeha

- Postupak sa ženom (Iv 8,3)
- dovedena (v3) – objekt
- Žena – sredstvo
- Za nju dvostruk mrak:
 - Osobni grijeh
 - Grijeh ovakve strukture
- Preljubnica u Bibliji =
- Božji narod



Učitelj daje odgovor

- Dvostrukom gestom
i riječju (Iv 8,6-8)
- 1. gesta :
Isus se sagnuo (v6.8)
 - Bliz poniženome
 - Usp. pere noge učenicima (Iv 13)
 - Poznaje smrtni strah
- 2. gesta: Piše prstom (v6)
- po tlu zemaljskom (usp. Post 2,7)



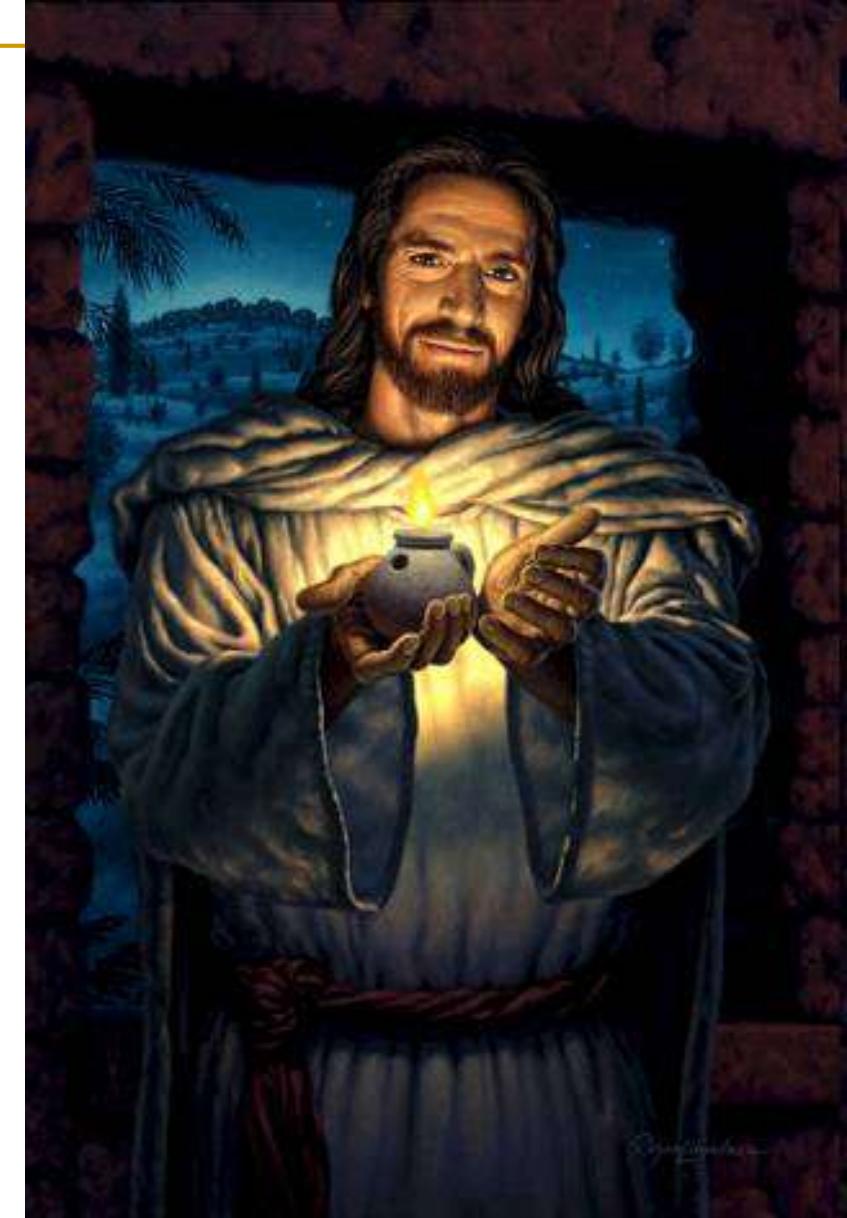
Isus i grijeh

- Odgovor riječima (Iv 8,7):
 - “bezgrješnik” ἀναμάρτητος neka započne (v7)
 - *Odlaze u svojemu grijehu*
 - Ne prihvaćaju ponudu,
ona će otići opravdana (usp. Lk 18,4)
 - Isus i grijeh u Iv 8,11.59; 1,29
 - Ne osuđuje (8,11)
 - Odnosi grijeh svijeta (1,29):
 - “pograbiše kamenje da bace na nj” (8,59)



Novo poslanje

- *Isus se izravno obraća (Iv 8,10):*
- Ženo! (usp. Post 1,27)
 - ⇔ dovođenje i optužba (3. l.)
 - kao majci u Kani (Iv 2,4);
 - na križu (19,26)
- Ona odgovara (8,11) – dijalog:
- Gospodine! – κύριος = יְהוָה (v11)
 - Jedina, ostali (v4): “Učitelju”
 - *Nalog u v11:*
- “Idi!” = živi! – snaga Uskrsa



Put do dubinskoga pomirenja

*Prvak apostol
i njegov Učitelj
na Tiberijadskom moru*

Iv 21,15-19



Ribar postaje pastir

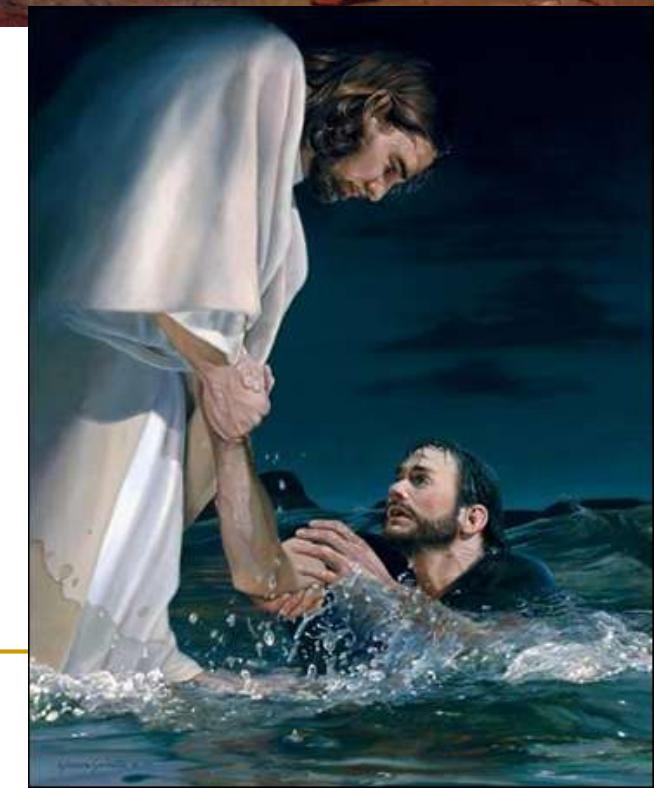
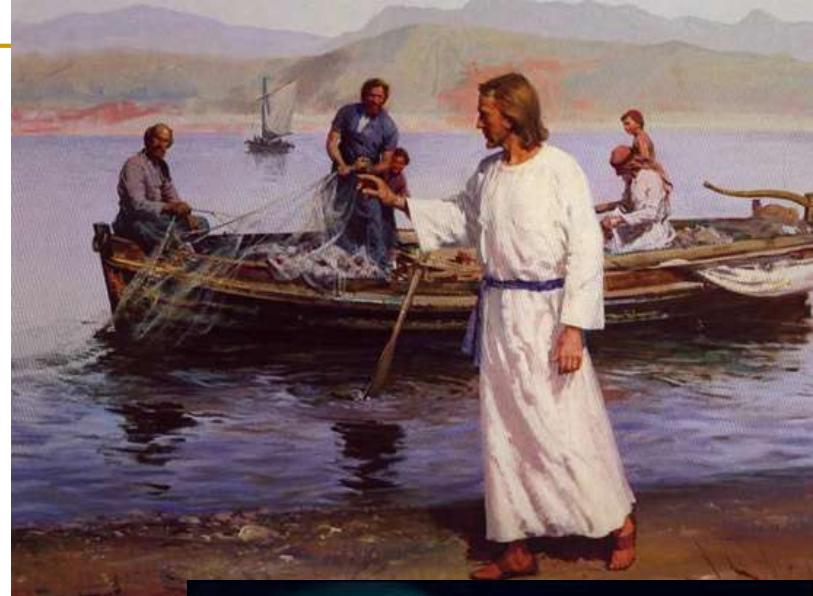
- ἀνθρακία (Iv 18,18; 21,9):
- “žar” – ugodaj; doručak (roštilj)
- □ Kristova inicijativa (21,14.15-17):
- “treći put” (14) – bez žurbe
- Postupno; ponavljanje
- Ljubav? 3x – pita (15.16.17)
- Da, Gospodine 3x – слуша
- Pasi! 3x – nalaže (15.17 KS: 16.17);
 - budi pastir ! (16);
janje (15.16), ovca (17)



- □ Emocija?
(Iv 21,17)
- žalost (Iv 21,17), plač (Lk 22,62)
 - Trčao, prvi na grobu (Iv 20,4.6)
 - Odjenuo se,
prvi doplivao (21,7),
vuče mrežu (11)

Zvanje

- Zamoli Šimuna (Lk 5,3)
 - “Na tvoju riječ” (5)
 - → “Idi od mene!” (8)
- “...k tebi po vodi” (Mt 14,28)
- “Dodi!” – Kristov nalog (29)
 - novi *krik* (30 usp. 26):
- “Spasi me!” – spas utopljeniku
- Kristova pružena ruka (31)
 - → Ispunjena želja
 - → Izvršen nalog



Plodovi

- Ljubiš li ***me***? – “Ja jesam”
- Šimun (Iv 21,15.16.17)
- “Idi za mnom!” (21,19)
 - na kraju
- Dobri pastir – jaganjac
 - Plodovi (Dj 2,23):
- “Razapeste ga” (23) – “Obratite se!” (38)
- “Bog ga uskrisi” (Dj 2,24.32; 10,40)
 - **Pismo:** treba ustati od mrtvih (Iv 20,9)



Potpun uspjeh

- Krštenje (Dj 2,38) i proroci (10,43):

- Oproštenje grijeha

- Što Petar čini u Dj 9,40?

- *Uskrisuje* Tabitu

- Metoda (9,40s)?

- a) Sve istjerao (Dj 9,40 usp. Mk 5,40)

- b) Zapovijed: “Ustani!” (usp. Mk 5,41)

- c) Pruža ruku (Dj 9,41)

- usp. primio je za ruku (Mk 5,41)

- **Uskrisenje Jairove kćeri (Mk 5,35–43)**

