



3. Kroz smrtnu tjeskobu do pune životne zadaće



*Zagovornica Ester-a –
siroče pa kraljica*

p. Niko Bilić, SJ – amdg.eu

ברכי נפשי את יהוה

barahi nafši et Adonaj (Ps 103)

melodija: donje note

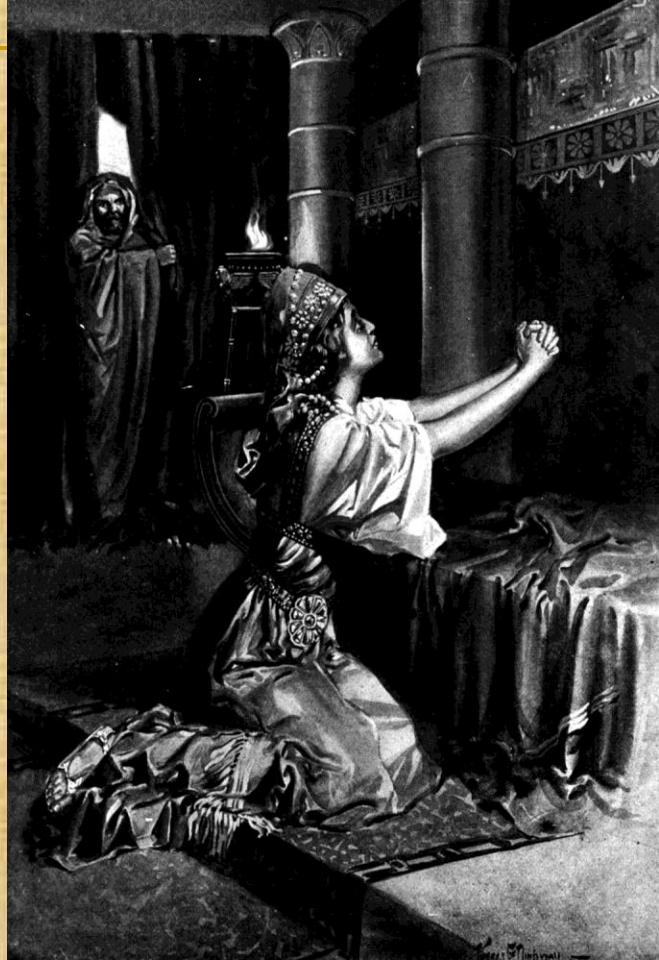
Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The notes are labeled with letters above them: E, H⁷, and Cism. The lyrics are: [ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj,]

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The notes are labeled with letters above them: A, Fism, H7, and E. The lyrics are: ba - ra - hi naf - ši et A - do - naj!]

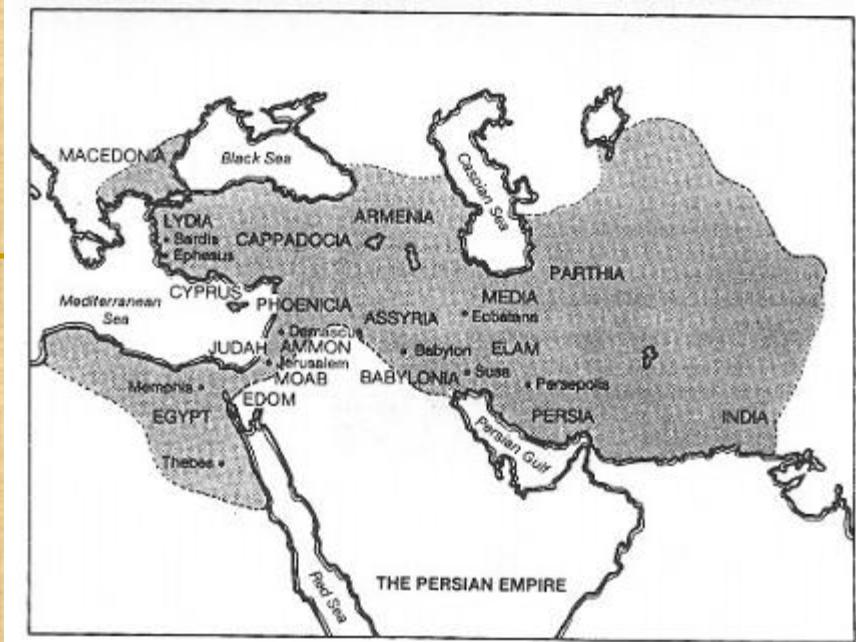
**Blagoslavljalj, dušo moja,
Blagoslavljalj Gospodina!**

Moj kraljevski put

- *Što ja činim za svoj narod?*
- *Kako sam zadovoljan sa svojim molitvenim životom?*
- *Koja je velika prijetnja Crkvi danas?*



Zagovornica Ester - *siroče pa kraljica*

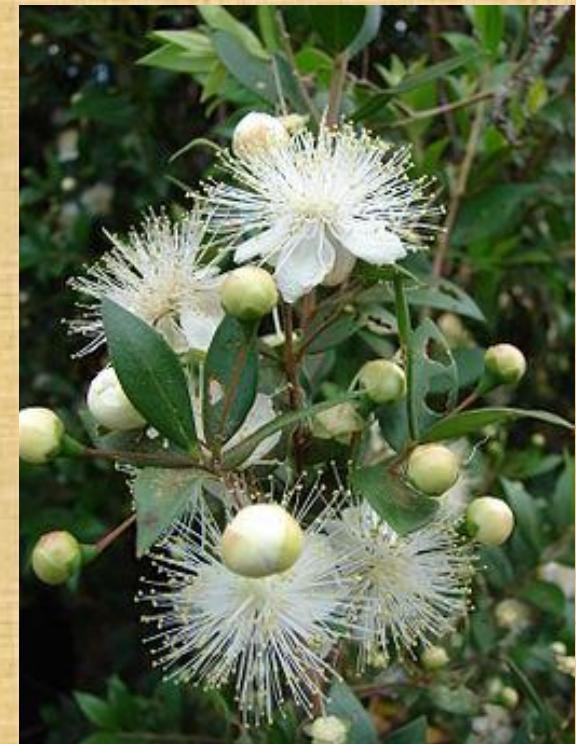


Židovska djevojčica u golemoj Perziji
* Hebrejska knjiga grčki dopisana
(HB + LXX)
* *grčki reci označeni abecedom*

Minerva Teichert (1888-1976)

U velikom carstu

- *Veličina kraljevstva Ahasverova (= Kserkso; Est 1,1)?*
- Od Indije do Kuša (Etiopija), 127 pokrajina (1,1; 8,9; 9,30)
 - *Prilike u djetinjstvu (2,7)?*
- siroče kod bratića Mordokaja, lijepa
- Ime: *הַדְסָה* *h^adassâ* = Mirta; *אִשְׁתָּר* Ištar?
- Otac Abihajil (2,15; 9,29)
 - *Prvi koraci u 2,10.20:*
- Taji podrijetlo (2,10.20)
- lijepa, odabrana
 - *Čiju naklonost stječe (2,8s.17)?*
- Hegej, čuvar harema (2,8)
- Kralj Ahasver bira kraljicu (2,17) – *pasivna*



Božja moć u ljudskoj slabosti

□ *Glavni problem knjige u Est 3,13*

■ **Uništiti, pobiti, zatrti (KS);
istrijebiti, pobiti, posmicati (Šarić)**

– 3,13; 7,4 usp. 8,10

□ *Pravi uzrok (3,6)?
Datum (3,7)?*

■ **Haman zamjera Mordokaju**

■ **Datum ždrijebom Pur (3,7)**

□ *Metoda (3,9)?*

■ **Mito kralju**



Tiffany Dupont u filmu: One Night with the King (2006.)

Kraljica i spasiteljica

- *Drugi stupanj u Est 4,5?*
 - **Kraljica, a ne zna za prijetnju (4,5)**
 - *Zahtjev Mordokajev u v8?*
 - **Posredovati kod kralja**
 - *Reakcija u v11?*
 - **Prvo odbija (v11) – NEMOĆNA**
 - *Mordokaj: (Božji) plan 4,14b? –*
 - **Josip: “Bog me posla pred vama radi izbavljenja” (Post 45,7)**
 - **kraljica radi ovoga časa (Est 4,14b)**
 - *Bitna Esterina PROMJENA u 4,16b:*
 - **“ako poginem, poginem”**
- 
- *Tri dana priprave (4,16)*
 - **post – *tko?***
 - **Cijela zajednica; Esterica i djevojke**
 - **voditeljica**

Teološka molitva

■ Pepeo na glavu, post (4,17k)

□ *Strah, tjeskoba (17v.z.):*

■ “Znaš tjeskobu moju...”

■ “oslobodi me od straha!...”

□ *Samoća (17l.t usp. Post 2,18):*

■ “nemam nego tebe”

□ *Božja uloga 17l.q.r:*

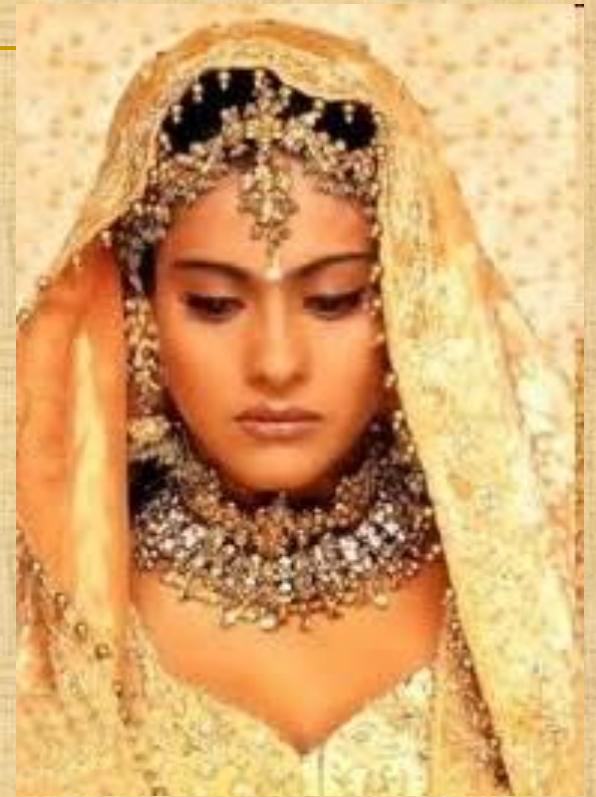
■ “kralj naš” (17l);
“kralj bogova” (17r)

□ *Pogled na samu sebe:*

■ “Tvoja službenica” (17x.y)

□ *Temelj povjerenja (17u):*

■ “Tebi je sve poznato, ti
znaš...” (usp. Iv 21,17)



Zagovornica prvo pred Bogom

- “od djetinjstva slušala” (17m)
 - O izabranju
 - O vjernosti
- Veselje
 - samo u Bogu (17y)
- “Sagriješili smo” (17n):
 - Kajanje
 - Zagovor
 - *Konkretna molitva (17r.s):*
- “ohrabri me” (17r)
- “metni u moja usta pravu riječ”
(17s – usp. Pnz 18,18)



Propast pretvorena u pobjedu

- *Rasplet u 9,1:*
- **Zator zatornika (9,1) – Kada?**
 - 13.12. (na “svetu Luciju”, usp. 3,7)
- **Umjesto pomora, pobjeda**
 - *Konačni preokret (9,22):*
- **Tuga u radost, blagdan**
 - *Ostvarenje Mordokajeve molitve (4,17h=D17):*
 - **Plač u veselje (KS)/žalost u radost (Š.)**



Detalj Rembrandtova djela:
'Ahasver, Haman i Estera'

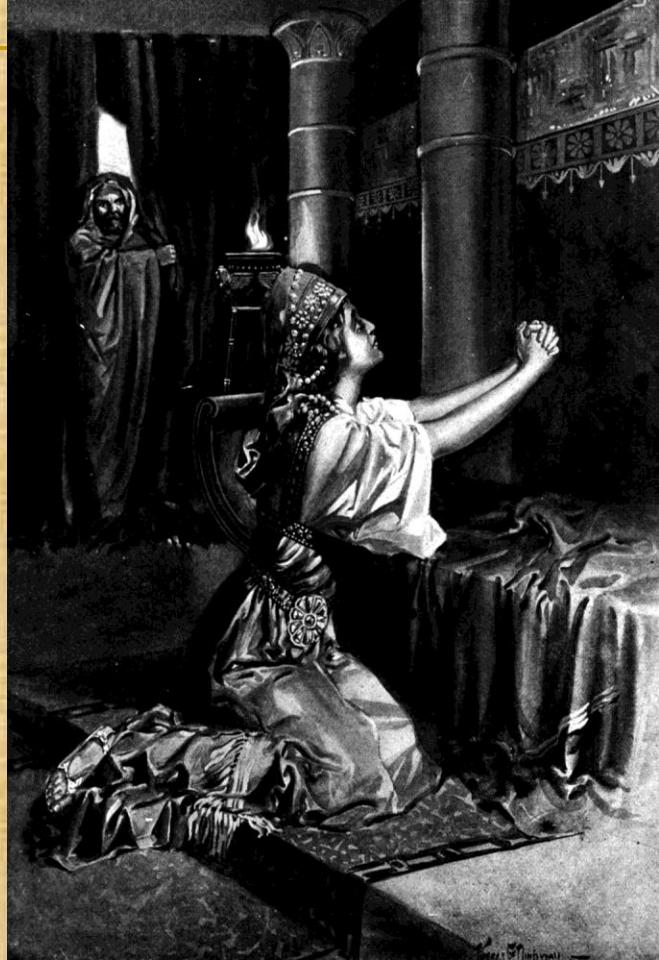
Estera kraljica

- **Zakon o Purimu (Est 9,32)**
 - *Za koga (9,27)?*
- **Za cijelu zajednicu**
 - *Koliko dugo (v28)?*
- **Trajno**
 - *Do sada zagovornica, a u 9,32?*
- **Esterin zakon (9,32)**
 - **Kraljica –
DOVRŠETAK razvojnoga puta**



Moj kraljevski put

- *Što ja činim za svoj narod?*
- *Kako sam zadovoljan sa svojim molitvenim životom?*
- *Koja je velika prijetnja Crkvi danas?*



U tebe se uzdam (Ps 25)

The musical notation is shown on a staff with a treble clef, a key signature of four sharps, and a time signature of $\frac{4}{4}$. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E, H7, cis, A, E, H7, and E. The lyrics "U Te-be se uz-dam Bo-že moj!" are written below the notes, corresponding to the chords.

E H7 cis A E H7 E

U Te-be se uz-dam Bo-že moj! U Te-be se u- zdam Bo-že moj!