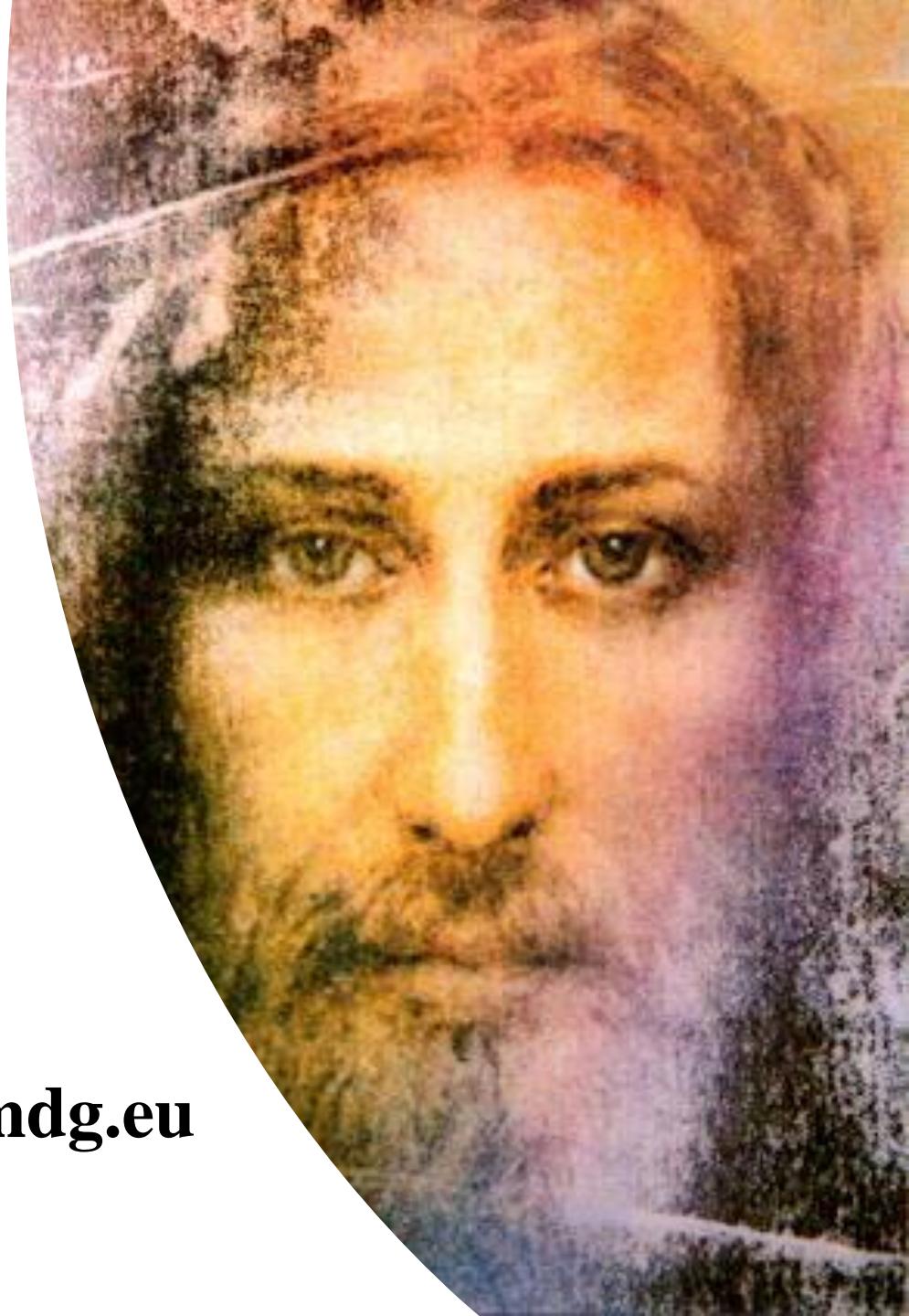


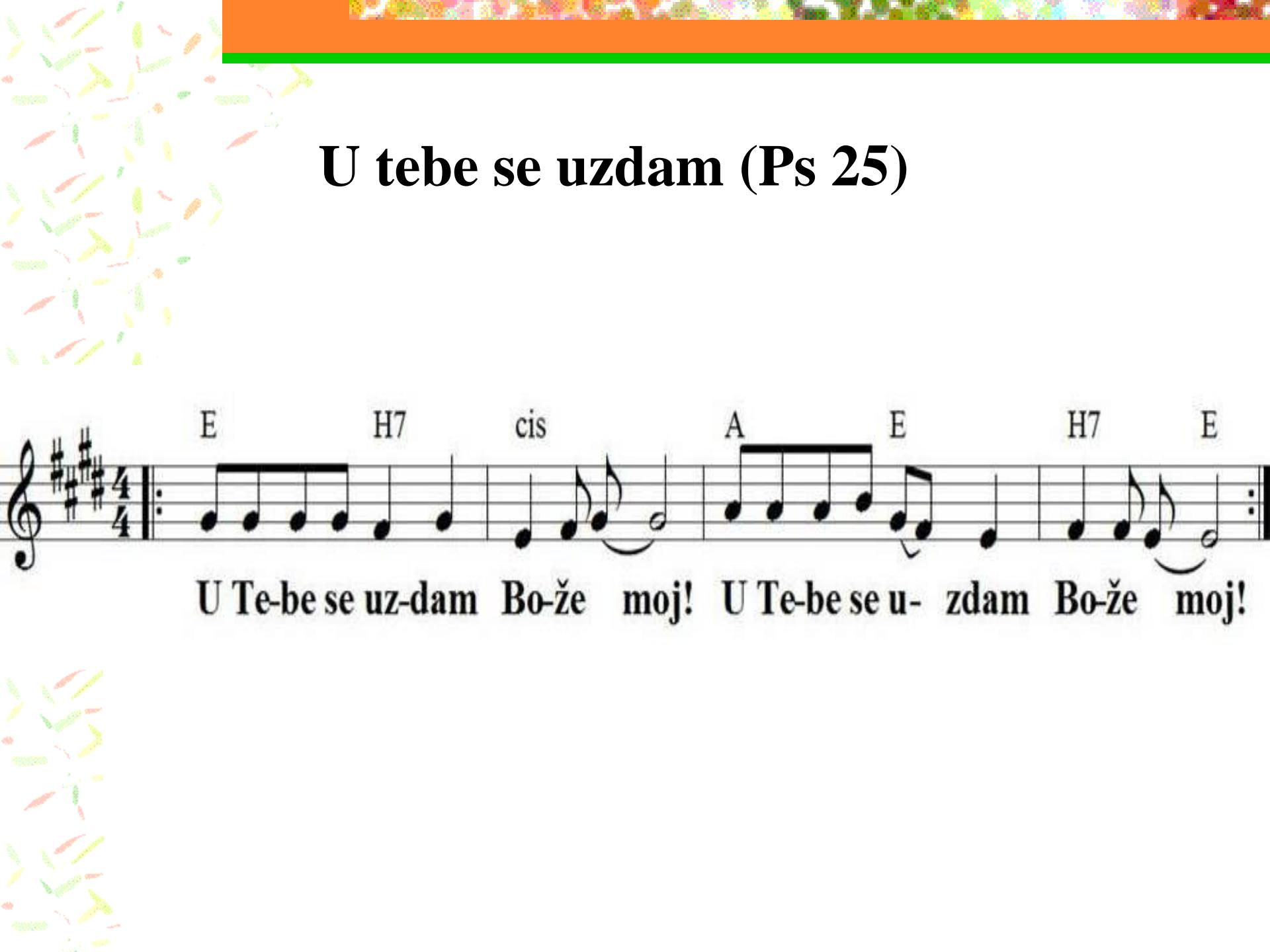
# Muškarac u duhu i tijelu – 2. dio

*Biblijski izvori*

p. Niko Bilić, SJ – [amdg.eu](http://amdg.eu)



# U tebe se uzdam (Ps 25)



A musical score for a hymn. The key signature is E major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E, H7, cis, A, E, H7, and E. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords.

E                    H7                    cis                    A                    E                    H7                    E

U Te-be se uz-dam Bo-že moj! U Te-be se u- zdam Bo-že moj!

# Molitva za srce

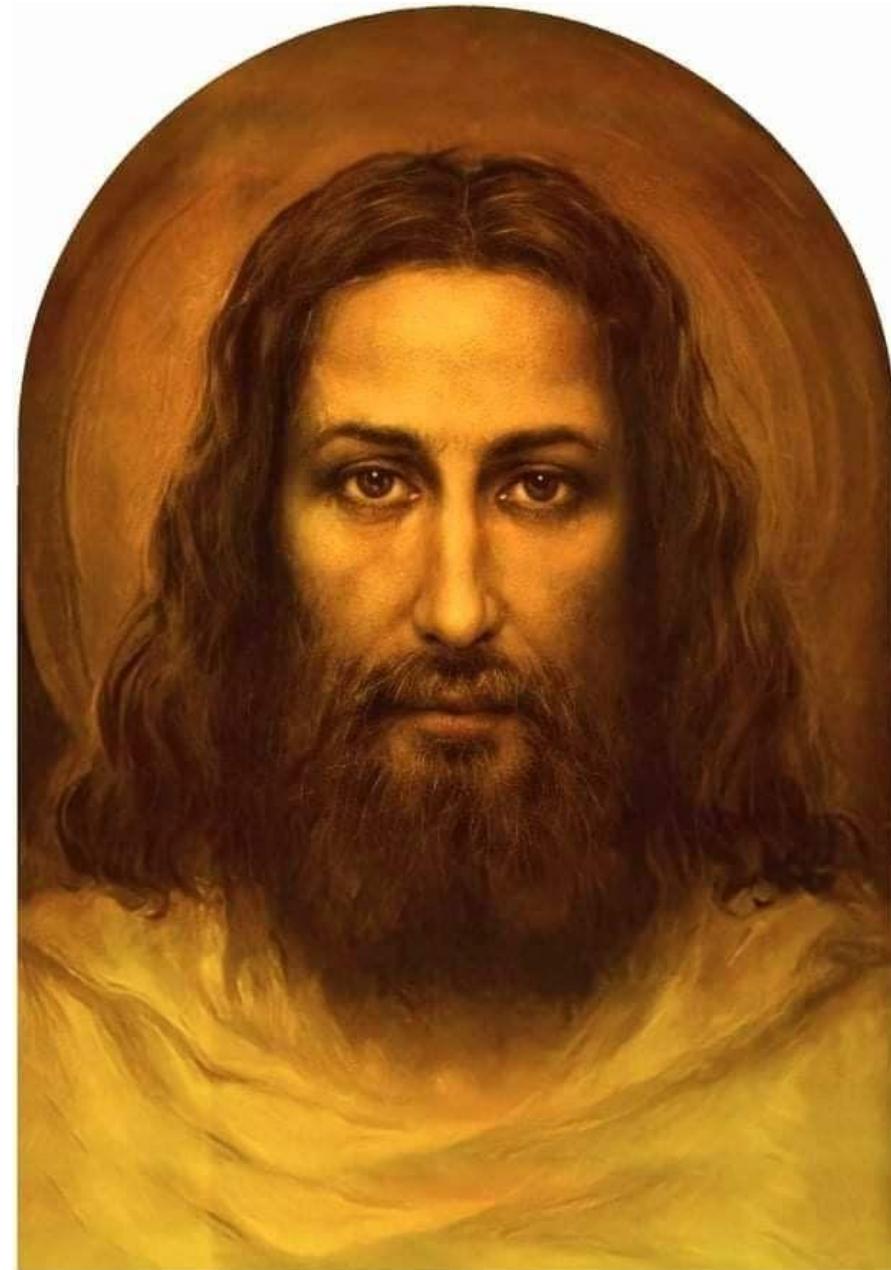


Eva Vukina, Srce Isusovo



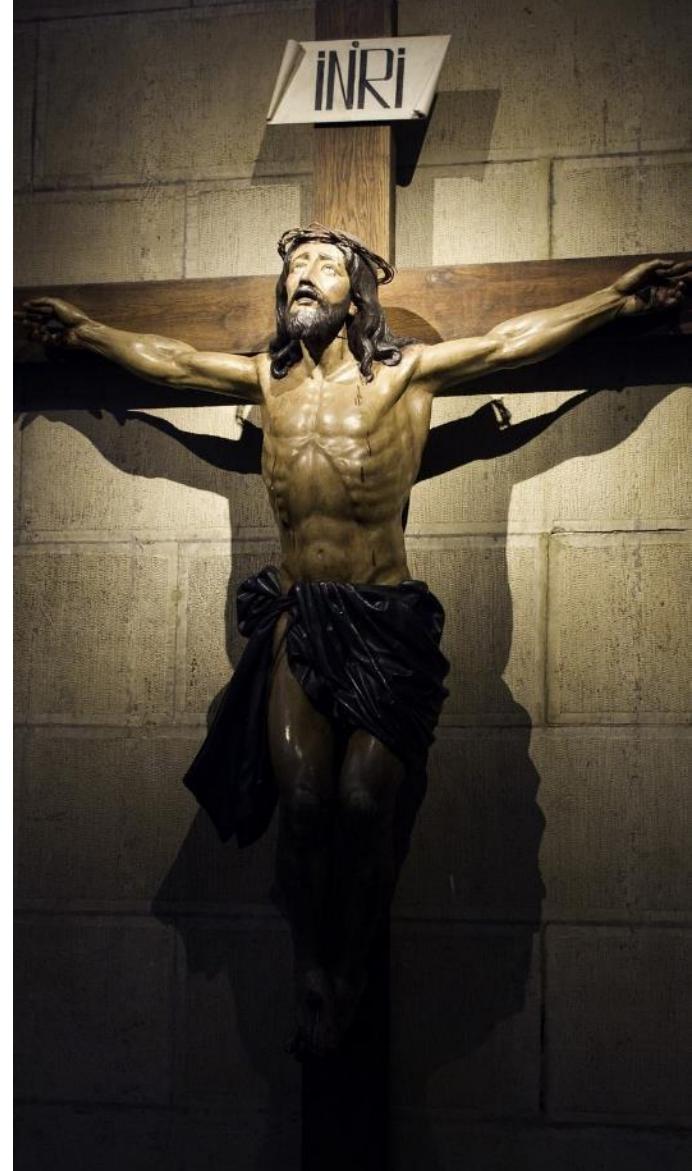
# Pitanja:

- 1. *Kako sam zadovoljan sa svojom molitvom?*
- 2. *Imam li iskustvo Božjega milosrđa?*
- 3. *U čemu je meni potrebno obraćenje i ozdravljenje?*
- 4. *Koji primjer mi više pomaže: Gideon, Ilija ili Pavao?*



# Muškarac

- Prikazanje BDM
- Prikazuje Isusa
  - Kao novorođeni u Jeruzalemu (tijelo pamti, afektivna memorija)
  - Žrtva – užas;  
Bogu prikazana – sveta
- Neuspjelo zvanje  
junaka Gideona
- Prorok Ilija pred svojim  
Gospodinom
- Dubinsko obraćenje  
apostola Pavla
- Ozdravljenje uzetoga u duši i tijelu



# Neuspjelo zvanje

junaka Gideona  
(Suci 6-8)



# Božji poziv

- uništavaju urod,  
ne ostavljaju ništa (Suci 6,4)
  - 7 godina (6,1)
- Prorok: “niste slušali moj  
glas” (6,10b)
- Andeo Gideonu: “Gospodin  
s tobom, hrabri junače?”  
(12)
- ključna riječ: יְהֹשָׁא ‘jāšā‘  
(8x 6,14s.31.36s; 7,2.7; 8,22)
- Iste noći Božji oltar (6,25s)
  - Porušio očev žrtvenik Baalu



- Odjeven Duhom (6,34)
  - Okuplja vojsku (35)
- 6 susreta s Bogom
- Od početka provjerava
  - „Ako sam našao milost“  
(6,17)
- Žrtva kod poziva (20s)
  - Žrtvenik: Jahve-Šalom



# Božji znakovi

- „Ako zaista hoćeš...” (Suci 6,36)
- Ovčje runo (36-38.39s) – 2 znaka
- Još 3 znaka na Božju inicijativu
- **4. znak: od 32.000 (6,35) ostaje 10.0000 (7,3)**
- **5. znak: ostaje 300 (7,8)**
- **6. znak: san izaziva paniku među agresorima (7,13)**
  - Rat Gospodnji
  - Gideon s klanjanjem priznaje Božju moć (7,15)
- **pobjeda: napadači jedan protiv drugoga, bježe (7,22)**



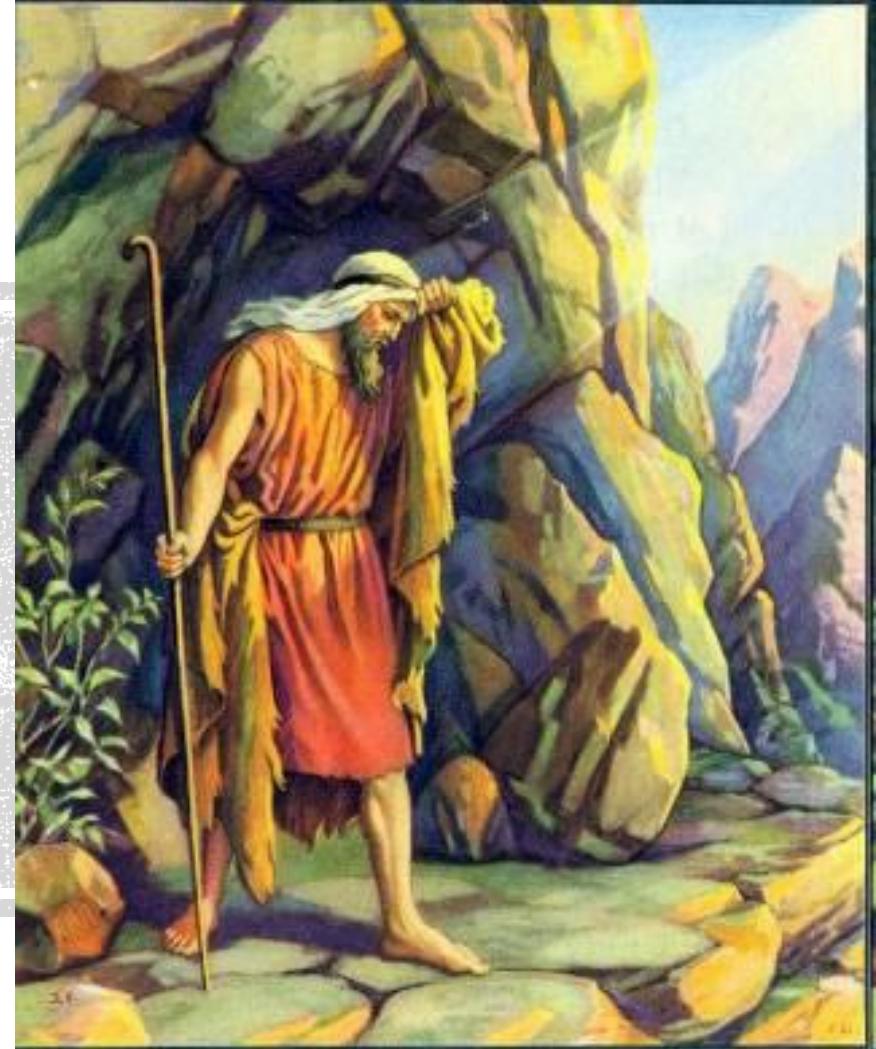
# Promašaji

- Ishod: Zaveo sav Izrael na nevjeru (8,27b):
  - Posljedice:  
Gideonov sin ubija braću (9,5)
- Otpočetka: strah (6,27)
- Samovolja:
  - Prešao granicu (8,4)
  - Osveta (8,15-17)
- Izvor problema: Od sredine c7 prestaje komunikacija s Bogom



*Pokaži  
pravo lice!*

**Revni prorok Ilija  
pred svojim Gospodinom**  
**1 Kr 19,9-14 u kontekstu**



# Susret izbliza

- **Blagi lahor (1 Kr 19,12)**
  - Ne vihor, ni potres (11),  
ni vatra (12)
  - Božja metoda: sam pokazuje pravo lice, iskustvena objava
  - Kao Mojsije: nakon 40 dana posta, na Svetoj gori
- **Dio dijaloga – A) pitanje (1 Kr 19,9.13):**
  - “Što ćeš ovdje”? 2x (9.13)
    - usp. Gdje si? (Post 3,9)
- **B) Odgovor (1 Kr 19,10.14):**
  - Ilija veoma revan (10.14)



# Pred Bogom

- Ilija autoritet kralju, donosi sušu
- Popravio oltar (1 Kr 18,30)
- Dokazao Božji autoritet (18,36)
- Najavio kraj suše (18,44 )
- Strah: “Traže moj život” (19,10.14)
  - Kraljica Izebela (19,2)
  - ⇔ Uskrisio dječaka (17,23)
- Dvostruka revnost (קִנְאָה qinne' 19,10.14)?
  - Božja (Izl 20,5; 34,14)!
- Zastire lice, “čuva leđa”  
(1 Kr 19,13)
  - Ponavlja odgovor (19,10.14)



# Plodna Božja pedagogija



# יהוה רעי לא אחים (Ps 23)

[adonaj ro'i lo ehsar]



Sheet music for two voices in 4/4 time, key of D major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, A, G, Fism, Em, A, and D. The lyrics are provided below the notes.

D      A      G      Fism      Em      A      D

'A - do - naj    ro - ï    lo' 'eh - sar.    'A - do - naj    ro - ï    lo' 'eh - sar.

D      A      G      Fism      Em      A      D

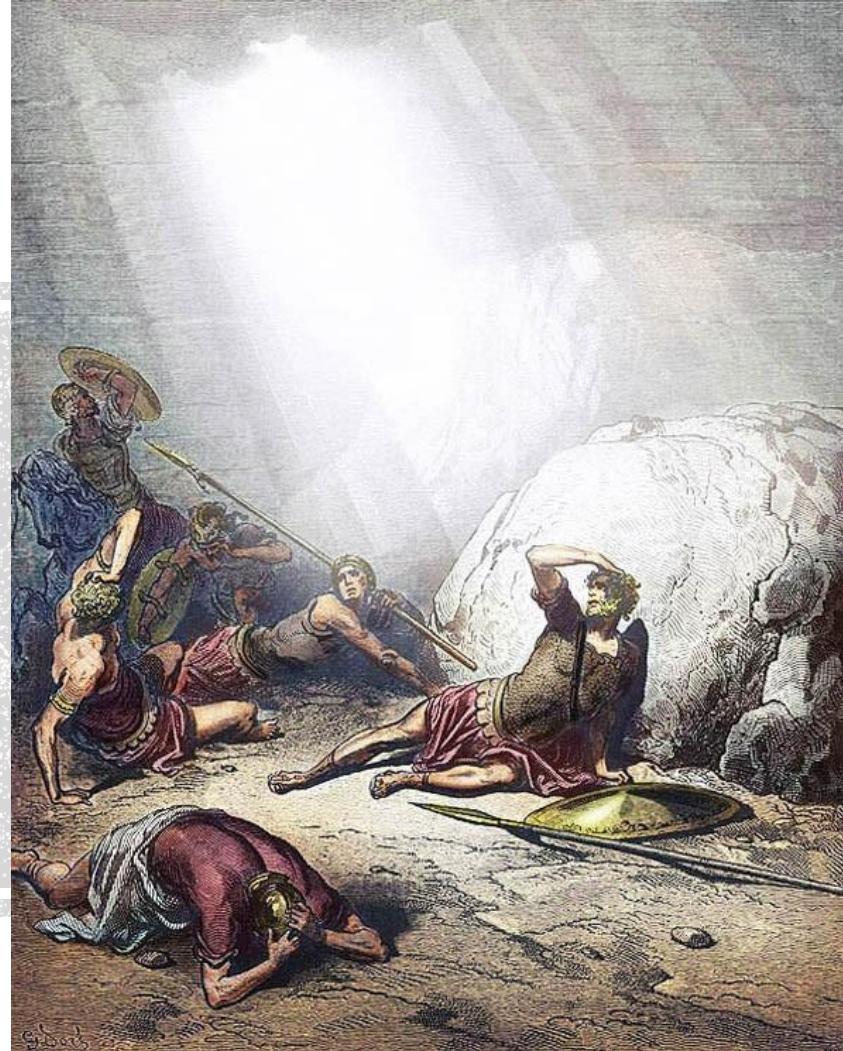
'A - do - naj    ro - ï    lo' 'eh - sar.    'A - do - naj    ro - ï    lo' 'eh - sar.

Gospodin je pastir moj  
ni u čem ja ne oskudijevam

# *Pavao i Isus pred Damaskom*

**Dubinsko obraćenje:  
Farizej postaje apostol  
(Dj 9,1-9; 22,6-21; 26,4-18)**

**1. O Pavlu, 2. Pavao narodu, 3. Pavao kralju**



# Farizej obraćenik

- “Zadahnut” protiv učenika Gospodinovim (Dj 9,1)
- Zakonito, na svoju inicijativu progoni Hod (9,2)
  - Pustošio Crkvu (8,3)
- Doživljaj na putu u Damask:
- 1. svjetlo s neba (Dj 9,3)
  - Prosvjetljenje
  - “djeca svjetla” (Ef 5,8; 1 Sol 5,5)
  - “oružje svjetlosti” (Rim 13,12)
- 2. Pao na tlo
  - = pasti ničice, pokloniti se?



# Preokret

- “Savle” (Šaule Dj 9,4; 22,7; 26,14)
  - 2x – kao Abraham, Mojsije, Samuel, Marta...
  - Hebrejski (Dj 26,14)
- “progoniš me” – zašto?
- ἔγώ εἰμι Ἰησοῦς – “Ja sam Isus”  
(Dj 9,5; 22,8; 26,15)
  - vidi Isusa (1 Kor 9,1)



# Posvećena narav

- Naredba: “Ustani!” (Dj 9,6)
  - “Ustade” (8) – kao na Uskrs: ἤγέρθη (djelovanje Očeve)
  - Bi podignut, dano mu je da ustane
- Stiže u Damask (9,8)
  - “Isus je Sin Božji” (9,20)
  - “Ovo je χριστός” – Pomazanik, Mesija (9,22)
- Tri dana sljepoće i posta (Dj 9,9)
  - Suukopan (6,4) – pashalna škola?
  - Kršten (9,18)
- Nov pristup: “braća”, “sveti”



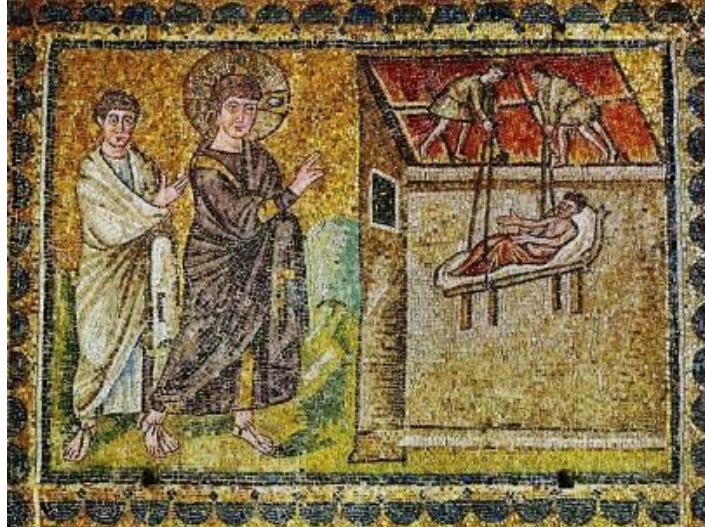
# *Ozdravljenje uzetoga u duši i tijelu*

**Paraliziran čovjek  
pred božanskim  
iscjeliteljem  
u Mk 2,1-12**



# Uzetost

- **Kafarnaum (Mk 2,1)**
  - Nastani se u Kafarnaumu (Mt 4,13)
  - Njegov grad (Mt 9,1)
  - “u kući” (Mk 2,1)
  - Učitelj izlaže *Logos* (Mk 2,2)
  - παραλυτικός – uzet (Mk 2,3)
    - Organska ili duševna blokiranost



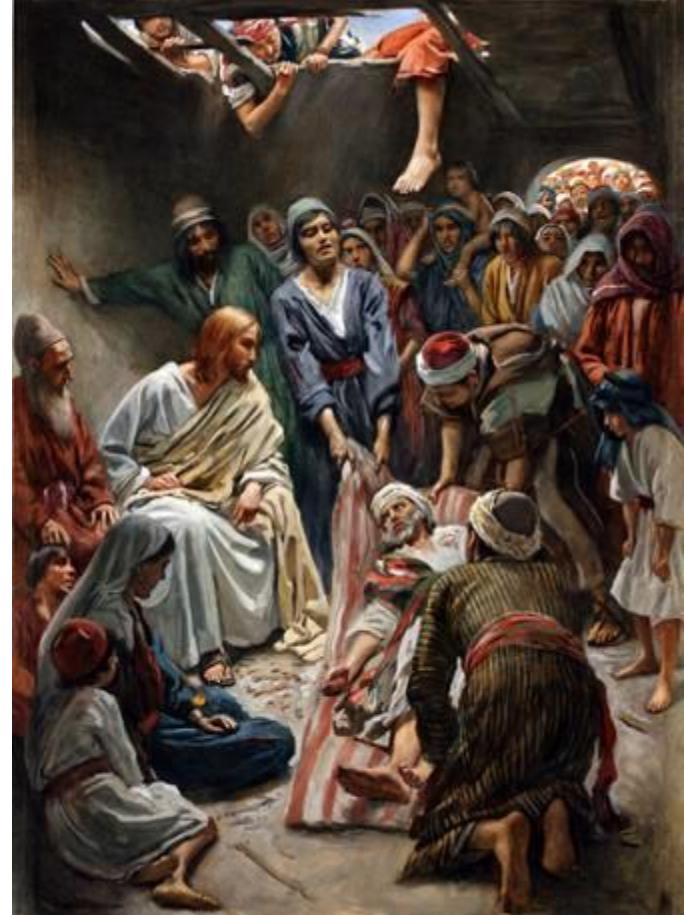
Krist liječi uzetoga, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna, 6. stoljeće

Rekonstrukcija kuće iz Isusova vremena



# Pogled u dubinu

- Bližnji nose bolesnika
- Isus vidi vjeru (Mk 2,5), plod:
  - “Bivaju oprošteni tvoji grijesi”  
(prezent, teološki pasiv Mk 2,5)
    - Otpusti nam! (Mt 6,12; Lk 11,4)
    - Oprosti im! (Lk 23,34)
- Cjelina čovjeka
- Ozdravljenje *dokaz* oproštenja (2,6)
  - Liječenje *pismoznanaca* (2,6)



# Uskrsna snaga

- “Hodaj!” (Mk 2,9) = živi!
  - putem kojim je on hodio (1 Iv 2,6)
- ἦγέρθη (*egérthe* Mk 2,12)  
dano mu je ustati
  - Uskrsnu (Mk 16,6)
  - “pred svima”, “odmah” (2,12)
  - *Uzmi krevet* (2,11) –  
neka *uzme* križ (8,34)
- Svrha:
  - Podi kući! (Mk 2,11)
  - Svi ushićeni, slave Boga (Mk 2,12)
    - Pismoznanci se nisu izdvojili



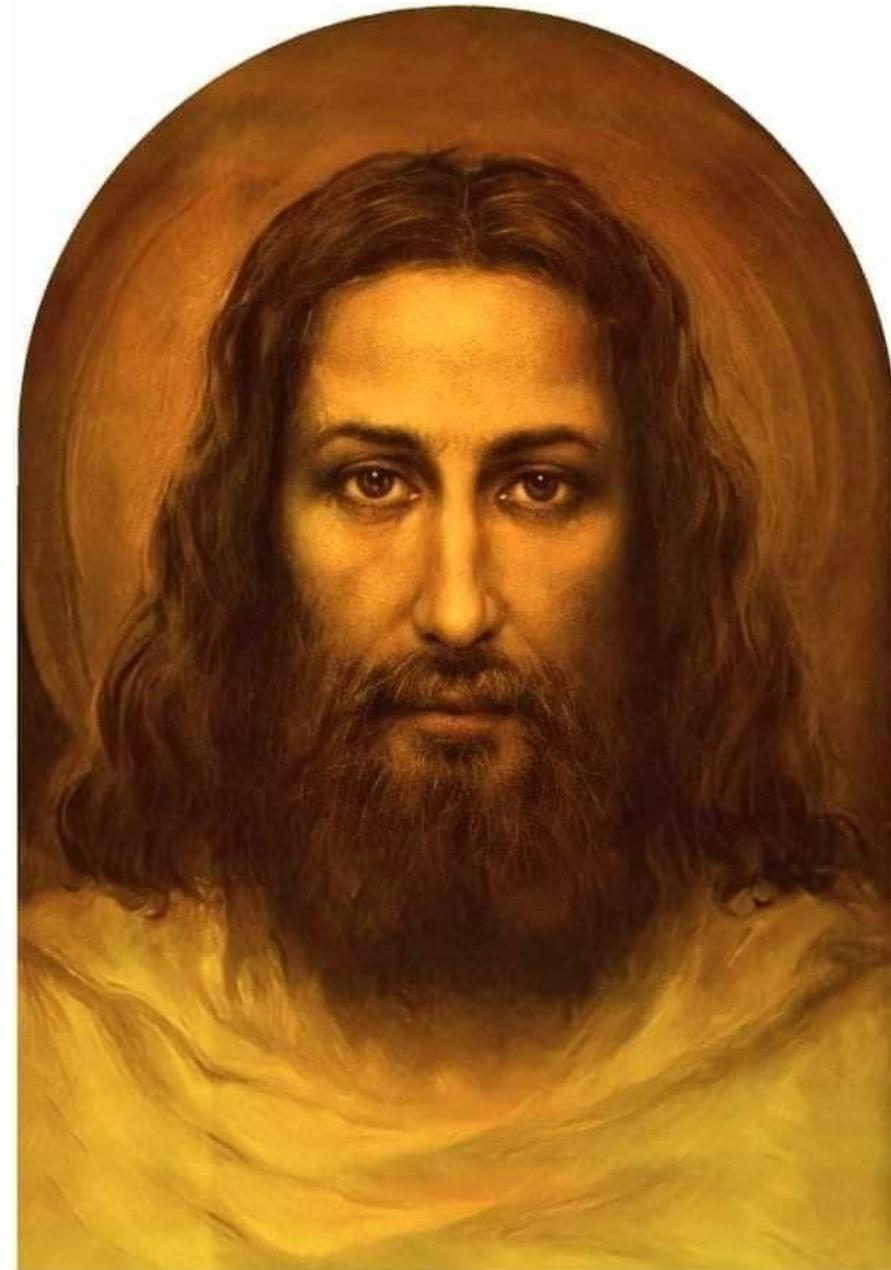
# *Molitva uzetoga*

**kad mu je Isus  
podario oproštenje i  
izlječenje  
(Mk 2,1-12)**



# Pitanja:

- 1. *Kako sam zadovoljan sa svojom molitvom?*
- 2. *Imam li iskustvo Božjega milosrđa?*
- 3. *U čemu je meni potrebno obraćenje i ozdravljenje?*
- 4. *Koji primjer mi više pomaže: Gideon, Ilija ili Pavao?*



# Ime ču tvoje (Ps 145)

C

Am

F

C

I - me ču tvo - je, Go - spo - di - ne,

F

C

G

C

bla - go - sliv - lja - ti do - vije - ka