

Estera



Židovka perzijska kraljica

Ave Maria

ne presporo
melodija: donje note

p. N. Bilić SJ, 8.12.2010.

C G F e

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i

d a F e C a

Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc

a7 d C G⁷

mu - li - ri - bus et be - ne - dic - tus
et in ho - ra mor - tis no - strae

C G d C (d7)

fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus
A - men, A - men, A - men.



Biblija –

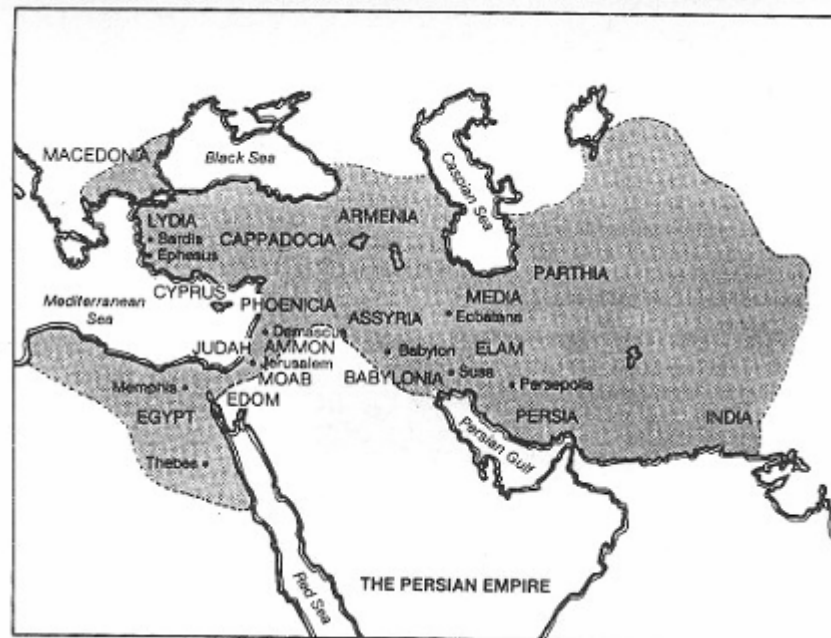
Stari Zavjet

Temeljni religijski i religiološki dokument

amdg.ffrz.hr

→ **Nastava: Biblija – Stari zavjet**

Literatura, Audio udžbenik



Estera – Židovka perzijska kraljica



* Hebrejska knjiga grčki dopisana
(HB + LXX)

* (*grčki reci označeni abecedom*)

U velikom carstvu

- Veličina kraljevstva Ahasverova (= Kserkso; Est 1,1)?
- Od Indije do Kuša (Etiopija) – 127 pokrajina (1,1; 8,9; 9,30) – PERZIJA
 - Prilike u djetinjstvu (2,7)?
- siročče kod bratića Mordokaja, lijepa
 - Ime (Est 2,7), otac (2,15)?
- *הדסה* *h^adassâ* = Mirta; *אֶסְתֵּר* Ištar?
- Otac Abihajil (2,15; 9,29)
 - Prvi koraci u 2,10.20:
- taji podrijetlo (2,10.20)
 - Čiju *naklonost* stječe (2,8s.17)?
- Hegej, čuvar harema (2,8)
- Kralj Ahasver – izabrana za kraljicu (2,17) – PASIVNA



Božja moć u ljudskoj slabosti

- Glavni problem knjige u Est 3,13
- Uništiti, pobiti, zatrti (KS);
istrijebiti, pobiti, posmicati (Š.)
– 3,13; 7,4 usp. 8,10
- *Pravi uzrok (3,6)?*
Datum (3,7)?
- Haman zamjera Mordokaju
- Datum ždrijebom Pur (3,7)
 - *Metoda (3,9)?*
- Mito kralju



Tiffany Dupont u filmu: One Night with the King (2006.)

Kraljica i spasiteljica

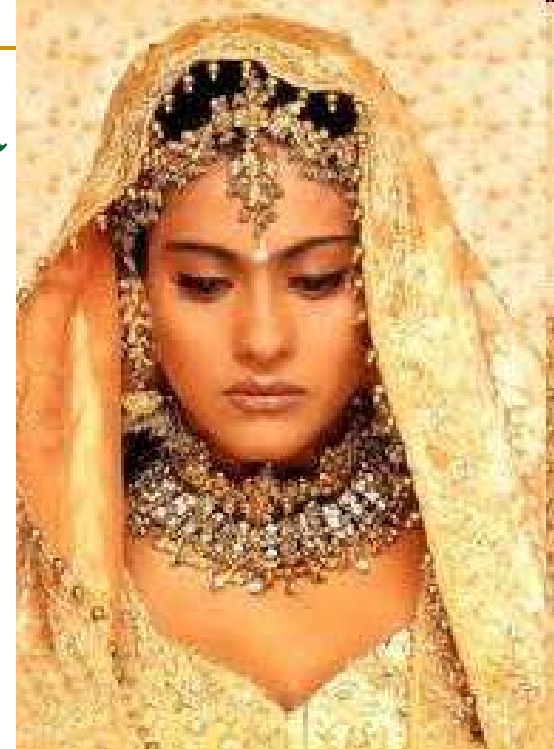
- *Drugi stupanj u Est 4,5?*
- **Kraljica, a ne zna za prijetnju (4,5)**
 - *Zahtjev Mordokajev u v8?*
- **Posredovati kod kralja**
 - *Reakcija u v11?*
- **Prvo odbija (v11) – NEMOĆNA**
 - *Mordokaj: (Božji) plan 4,14b? – usp. Post 45,7*
 - **Josip: “Bog me posla pred vama radi izbavljenja” (Post 45,7)**
 - **kraljica radi ovoga časa (Est 4,14b)**
 - *Bitna Esterina PROMJENA u 4,16b:*
- **“ako poginem, poginem” – spremna život položiti**



- *Tri dana priprave (4,16)*
- **post – tko?**
- **Cijela zajednica; Estera i djevojke**
 - **voditeljica**

Iskrena teološka molitva

- **Pepeo na glavu, post (4,17k)**
- **Strah, tjeskoba (Est 4,17v.z):**
 - “Znaš tjeskobu moju...”
 - “oslobodi me od straha!...”
- **Samoća (17l.t usp. Post 2,18):**
 - “nemam nego tebe”
- **Božja uloga (17l.q.r):**
 - “kralj naš” (17l);
“kralj bogova” (17r)
 - “Nemoj predati
svoje žezlo” (17q)
- **Pogled na samu sebe u 17x.y:**
- **“Tvoja službenica” (17x.y)**
 - **Temelj povjerenja (17u):**
- **“Tebi je sve poznato, ti znaš...” (17u usp. Iv 21,17)**



Zagovornica prvo pred Bogom

- “od djetinjstva slušala” (17m)
 - O izabranju
 - O vjernosti
- Veselje samo u Bogu (17y)
- “Sagriješili *smo*” (17n):
 - Kajanje
 - Zagovor
- Konkretna molitva (17r.s)
 - “ohrabri me” (17r)
 - “metni u moja usta pravu riječ” (17s – usp. Pnz 18,18)



Sir John Everett Millais (1829-96)

Pred kraljem

- Kako je primljena (5,1f=F9)?
- “ja sam tvoj brat”
 - 1. molba (5,4):
- Prva gozba s Hamanom (5,5-8)
 - 2. molba (5,8):
- Druga gozba (7,1-10)
- sučeljenje
 - Tripot kraljevsko obećanje:
5,3.6; 7,2
- “ako želiš i pola kraljevstva...”
 - 3. molba za narod (7,3s):
 - priznaje podrijetlo (2x “moj narod”)



Pred kraljem

- Kako je primljena (5,1f=F9)?
- “ja sam tvoj brat”
 - 1. molba (5,4):
- Prva gozba s Hamanom (5,5-8)
 - 2. molba (5,8):
- Druga gozba (7,1-10)
- Sučeljenje
 - Tripot kraljevsko obećanje (5,3.6; 7,2):



- “ako želiš i pola kraljevstva...”
 - 3. molba za narod (7,3s):
- priznaje podrijetlo (2x “moj narod”)

Nove molbe

- ❑ Preokret na drugoj gozbi (Est 7,3-10):
- Haman optužen (v5.8)
 - ❑ raskrinkan (5)
 - ❑ za silovanje kraljice (8)
- Haman u vlastitoj klopci (7,10):
- Na vješalima za Mordokaja
 - ❑ Rat Gospodnji
- ❑ 4. nova molba za narod (8,5):
- Opoziv naredbe za pokolj
 - ❑ 5. molba (9,13):
- Produženje zapovijedi za 1 dan



Propast pretvorena u pobjedu

- ❑ Rasplet u 9,1:
- zator zatornika (9,1) – *Kada?*
 - ❑ 13.12. (na “svetu Luciju”, usp. 3,7)
- Umjesto pomora, pobjeda za יהודים *j^ehûdîm*
 - ❑ KS: Židovi, Š: Judejci
- konačni preokret (9,22):
- tuga u radost, blagdan
 - ❑ Ostvarenje Mordokajeve molitve (4,17h=D17):
 - ❑ Plač u veselje (KS)/žalost u radost (Š.)



Detalj Rembrandtova djela:
'Ahasver, Haman i Estera'

Zakon o *Purimu*

- **Zakon o *Purimu* (Est 9,32)**
 - *za koga (9,27)?*
- **Za cijelu zajednicu**
 - *koliko dugo (v28)?*
- **Trajno**
 - *Do sada zagovornica, a u 9,32?*
- ***Esterin zakon (9,32)***
 - **Kraljica – DOVRŠETAK razvojnoga puta**



Služite Gospodinu u veselju (Ps 100)

The image displays a musical score for the hymn 'Služite Gospodinu u veselju (Ps 100)'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. Above the staff, the chords D, A, D, and D7 are indicated. The lyrics 'Slu - ži - te Go - spo - di - nu u ve - se - lju,' are written below the notes. The second staff continues the melody with chords G, D, A, and D. The lyrics 'slu - ži - te Go - spo - di - nu u ve - se - lju!' are written below. The score ends with a double bar line.

D A D D7

Slu - ži - te Go - spo - di - nu u ve - se - lju,

G D A D

slu - ži - te Go - spo - di - nu u ve - se - lju!