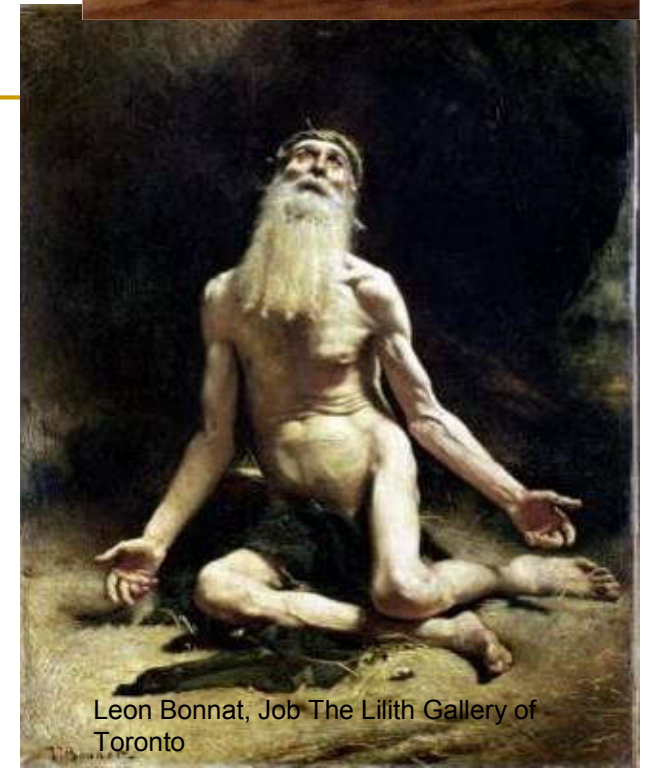
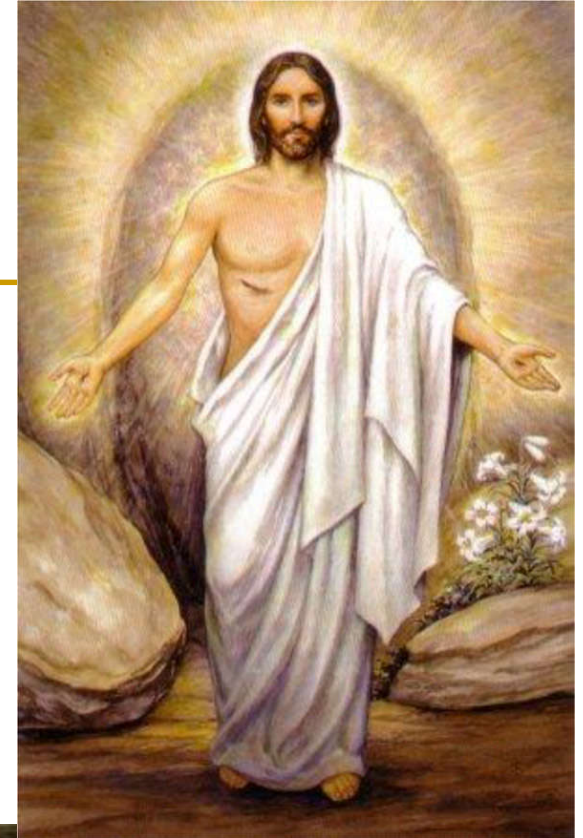


Job i uskršli Isus

*Teologija ljudske patnje ili
Kako je daleki Bog
došao blizu*

p. Niko Bilić SJ

www.amdg.eu



Leon Bonnat, Job The Lilith Gallery of Toronto

Uskrsnu (Ps 95)

D Hm G A Hm G A D

Us - krs - nu Go - spo-din, A - le - lu - ja! Us - krs - nu ka-ko re - če!

Moje patnje

- *Što je najveća kušnja mojega života?*
- *Kad mi je Bog bio najbliži?*
- *Za što optužujem Gospodina?*



Uvod – zemaljski

- **Jobovska zla (1,14.16.17.19)**
 - Sluge i krupna stoka (1,14)
 - Sluge i sitna stoka (16)
 - Sluge i deve (17)
 - Djeca (19)
- **Novo stanje sažeto u 1,21**
 - Gol (Job 1,21 – Post 3,10)
 - bez stoke, pastira, djece
- **Prva Jobova reakcija u 1,20-22:**
 - Žalost,
 - klanjanje Bogu,
 - blagoslov (usp. Post 12.14)
 - Čovjek na sliku Božju



- **Novo zlo u 2,7?**
 - Bolest, osobni život
- **Središnje pitanje u 2,9?**
 - Jobova žena:
Još u čestitosti? (2,9)
 - *Kakva korist?* (Prop 1,3)
- **Bez žene – sam (usp. Post 2s)**

Zemaljski razgovori

- tri kruga – Job 3-31
 - prijatelji: 2,11 – odakle, nakana?
- Elifaz, Bildad, Sofar
 - međunarodni, dolaze *utješiti* (2,11)
 - Prije razgovora u 2,13?
- Šute, na zemlji, sedam dana (13)
 - Tko počinje razgovor (c3)?
- Job prvi progovara c3
 - Što čine prijatelji, npr. 5,7
- optužbom množe patnju (“čovjek rađa muku” 5,7)
 - Prijatelji bez argumenata od c26



Ilya Repin. *Job i prijatelji* 1869. Ulje na platnu. The Russian Museum, St. Petersburg

- Job 32-37:
 - Elihuov *monolog*
 - Jedino kod Joba molitva npr. 7,17
 - Što je čovjek da ga toliko ti cijeniš, da je srcu tvojem tako prirastao

Živi Otkupitelj

- Čuveni tekst –
Job 19,25–27
 - *Okvir: v21s.28s*
- Smilujte mi se... (21s)
- Saznat ćete da ima suda... (28s)
 - = riječi prijateljima (2. lice mn.)
 - *Uvod – Jobova želja: v23s*
- O kad bi se moje riječi...
na vječan spomen uklesale
 - *Spoznaja u v25:*
- “moj Otkupitelj je živ” (v25) לַאֵל go'el



Preobraženje

- *Nada u Job 19,26s:*
- **“gledat ću Boga”,
mojim očima nije
stranac (v27)**
- *otkupitelj opisan u Lev 25,25:*
- **“Ako brat proda očevinu, neka njegov najbliži
izbavitelj otkupi” (Lev 25,25)**
- **U c19 patnja preobražava i preobražena je
⇔ prije:**
- **Jobovo oko plače (Job 16,20)**
- **smrt mu je kraj (c3)**



Uskrsnu Isus doista (Ps 67)

The image shows a musical score for the hymn 'Uskrsnu Isus doista'. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff, and guitar chords are indicated above the notes. The chords are E, H7, E, A, Fism, H7, and E. The lyrics are: Us-krs-nu I - - sus do - i - sta, a - le - lu - - ja.

E H7 E A Fism H7 E

Us-krs-nu I - - sus do - i - sta, a - le - lu - - ja

Višestruk Božji odgovor

Lord answering Job out of the whirlwind, BLAKE, William (1805-06), Akvarel, Morgan Library, New York

- **1) Prvi odgovor 38,1–42,6**
 - Tko govori u 38,1; 40,1; 40,6?
- **“i odgovori יהוה Jobu” (38,1; 40,1; 40,6)**
 - Tko govori u 40,3; 42,1?
- **“i odgovori Job” (40,3; 42,1)**
 - Kako Job odgovara poslije 39,30; u 40,4; 42,4?
- **Šutnja →**
- **→ Volja za šutnjom: “ruku na usta” (40,4)**
- **→ Poučljivost: “pouči me!” (42,4)**
- **2) Kome i kako Bog govori u 42,7–9?**
- **Elifazu**
 - negativna procjena



Konačan odgovor

- 3) u 42,10-17: Epilog
- vanjski preokret (42,10):
- **שוב שבוֹת *šub š^ebut***
“preokrenuti sudbinu”
 - povijesno iskustvo Izraela:
usp. Jr 29,14; 30,18; 32,44;
33,7.11.26; 49,6.39
 - Koliko dugo Job živi (42,16)?
- 140 godina (42,16)
 - U kakvom je stanju Job u 42,6?
- još uvijek u prahu i pepelu
 - Na kojoj je “pozornici” Job od 38,1?
- nebesko vijeće, gornja pozornica



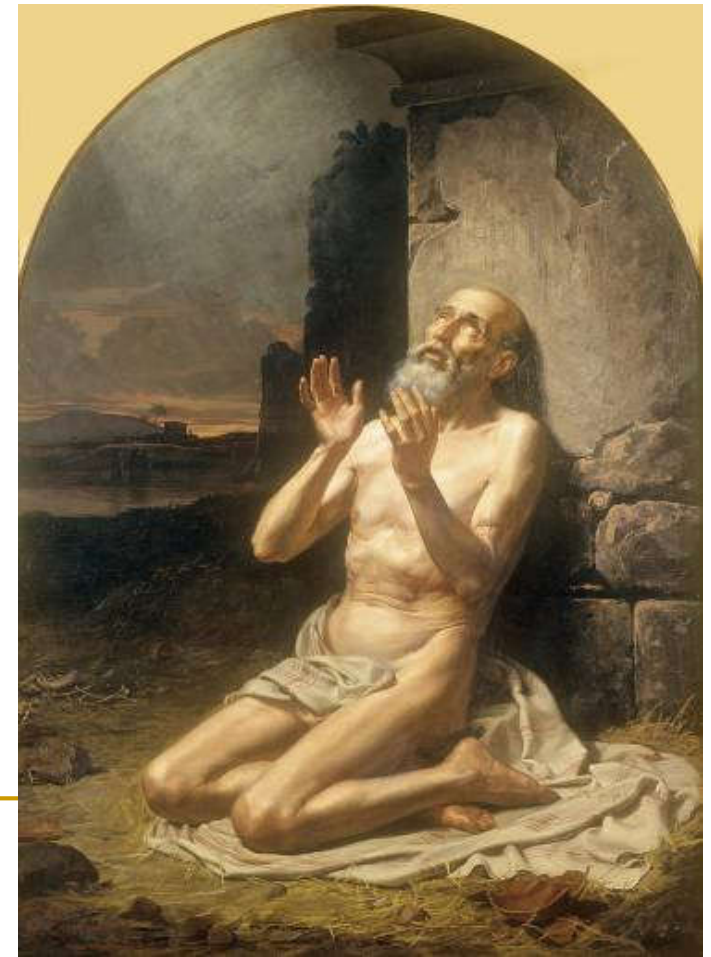
Nov Jobov položaj

- Jobova želja iz npr. 9,16; 31,35
- “O kad bi se na moj zov i odazvao” (9,16)
- “na Svesilnom je da mi odgovori!” (31,35)
 - Tko govori i kako u 7,12; 30,20; 38,4?
- “stražu si nada mnom postavio” – Job (7,12)
- “k tebi vičem, pred tobom stojim” – Job (30,20)
- “Gdje si bio kad zemlju utemeljih?” – Bog (38,4)



Otvoreno sučeljenje

- 1. תרשיעוני *taršî'enî* Job 10,2 ⇔ 40,8
 - “ti me proglašavaš zlikovcem”
- Job Bogu (10,2) = ⇔ Bog Jobu (40,8)
 - KS, Š.: “osuditi” (10,2)
⇔ “okriviti” (40,8)
- 2. Bog stavlja patnju u kontekst stvaranja svijeta i smisla ljudske egzistencije
- Kao Job u c3
 - *Što to znači?*
- Bog sluša otpočетка



Poput proroka?

- Kako se Bog objavljuje Iliji u 1 Kr 19,12?
- šapat blagog lahora
 - Kako se Bog 2x obraća Iliji u 19,9.13?
- 2x pitanje
- “Što ćeš ti ovdje?” (19,9.13)
 - Želja Ilijina u 19,4?
- “uzmi dušu moju” (4)
- 2x isti odgovor (1 Kr 19,10.14)
- Job 38,1; 40,6
- u oluji
 - 2x Jobu u 38,3; 40,7
- 2x naredba, izazov
- “opaši svoje bokove...!”
 - Jobova želja u 3,11?
- “što ne umrijež...” (3,11)
- Šutnja > volja za šutnjom (40,4s) > poučljivost (42,2)



Divno ime (Ps 8)

intro: E H7 E H7

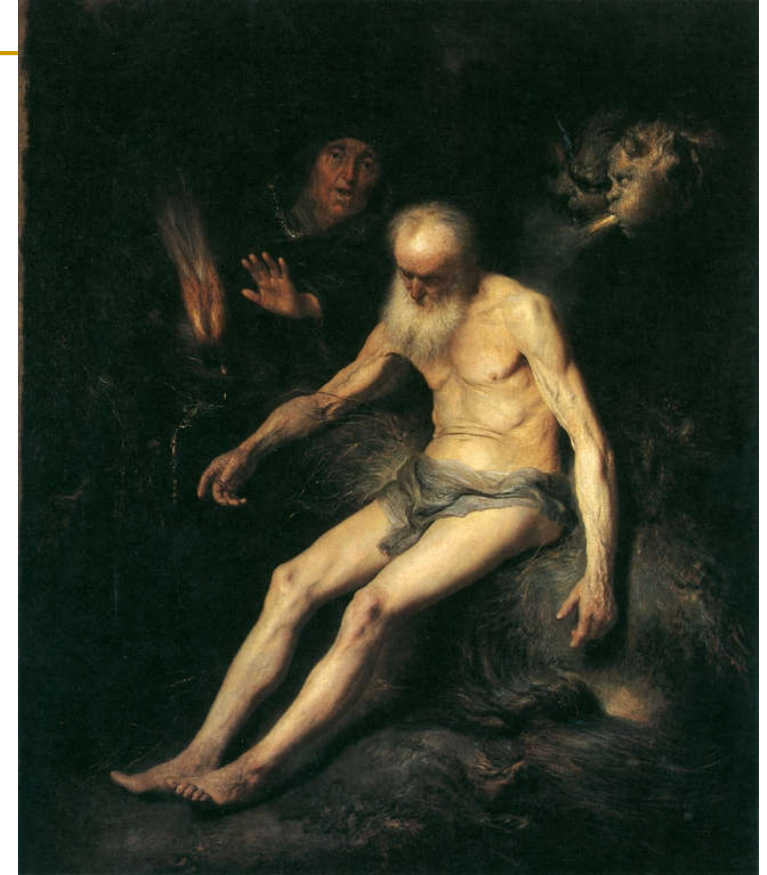
O ka - ko je div - no, Bo - že naš po
ze - mlji svoj tvo - je i - me

O ka - ko je div - no, Bo - že naš po
ze - mlji svoj tvo - je i - me

ze - mlji svoj tvo - je i - me

Jobova utjeha

- Osjećaj u 42,6?
- “Kajem se” (?)
- אָנא *niham* ražaliti se – utjeha?
 - Usp. 2,11; 7,13; 16,2; 21,34; 29,25; 42,11:
- prijatelji žele utješiti Joba (2,11)
- nadao se utjehi od ležaja (7,13)
- prijatelji ga ne mogu utješiti (16,2; 21,34)
- bio je drugima utjeha (29,25)
- rodbina naknadno tješi (42,11)
 - Ukupno 7x



Jan Lievens, Job on the Dunghill, 1631



Jobovo oko

- עיני *‘ênî* “**moje oko (oči)**”
16,20 ⇔ 42,5
 - pred Bogom sa suzama (16,20)
 - Š., KS: “suze moje”
 - sada ga vidi (42,5)
- **Moje oko + ראה *ra’â* “vidjeti”:**
 - Čežnja u 19,27?
- “Njega ću gledati, svojim očima...”
 - Ostvarenje u 42,5?
- “sada te oko moje vidi” (42,5) = “vidjela sam Gospodina”, “vidjeli smo” (Iv 20,18.25)

Moje patnje

- *Što je najveća kušnja mojega života?*
- *Kad mi je Bog bio najbliži?*
- *Za što optužujem Gospodina?*



Uskrsnu Gospodin (Ps 24)

The image shows a musical score for the song 'Uskrsnu Gospodin (Ps 24)'. The score is written on a single staff in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Above the staff, the chords are indicated as D, A, Hm, A, G, A, and D. Below the staff, the lyrics are written in a simple font: 'Us-krs-nu Go-spo-din do - i - sta, a - le - lu - - ja'. The lyrics are aligned with the notes of the melody.

D A Hm A G A D

Us-krs-nu Go-spo-din do - i - sta, a - le - lu - - ja

Vijek hvaljen Bog (Ps 87)

Melodija: donje note

D A h G e A D (A)

Vjek hva - ljen Bog, Vjek hva - ljen Bog,
vjek hva - ljen Bog vjek hva - ljen Bog
po svoj zem - lji
a - le - lu - ja!